



一个察情博怨的女作家
电话——
聆听风情万种的倾心之作

大侠♥著

The fifth seasons

第5季节

1

谁令你心动，像怀中的
小鹿轻触你脸颊的绯红。

谁令你心伤，让那林影般

的睫毛悄然落满晶莹的月光。

谁令你痴心不已，为那激情迸发的一瞬
即使粉身碎骨海角天涯是爱你。

我在你身旁轻轻地问……

时代文艺出版社



he
Fifth
seasons

第五季节

《新文化报》
情感倾诉热线实录

大侠 著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第五季节/大侠著. —长春: 时代文艺出版社, 2000, 11
ISBN 7-5387-1488-X

I. 第… II. 大… III. 文学—作品集—中国—当代
IV. I253.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77041 号

第五季节

作 者: 大 侠

责任编辑: 姜淑华

责任校对: 姜淑华

装帧设计: 萧 森

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社发行部

印 刷: 长春市政府印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 270 千字

印 张: 12

版 次: 2000 年 12 月第 1 版

印 次: 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 10000

书 号: ISBN 7—5387—1488—X/1·1438

代 序

在你身边

去年七八月间，大侠几次跑来找我，一脸愁苦地说：你换个人接热线吧。我问为什么？她回答说，好多打进热线的人都想向我寻求解决他们情感问题的灵丹妙药，可是我除了劝慰他们，别无良策。你说怎么办？

自从情感倾诉热线开办以来，我留意过刊发出来的每一篇稿子，毫不夸张地说，我为这世界的浩瀚和人的情感世界的丰富而感到震惊，作为一个曾多年从事业余写作的人，那些发生在现实生活当中的如此曲折奇绝却又无比真实的情感故事令我惊叹不已。我为那些在情感悲剧中执着地履践忠贞和希望的人而折服，为那些在情感漩涡中曾有过瞬息迷乱的人而感到同情和惋惜，为那些在苦苦挣扎之后却要面对情感的虚空的人而感到心痛……

也许我们这个时代注定要经受如此之多的情感悲剧——时代的变更，社会的变革，注定了人际关系和人的精神世界的断裂和错动。于是，爱这种人类最古老的情感或因欲望的膨胀而气化于无形；或因时空的频繁转换而晕眩失衡；或因寄生于物欲而发生可怕的畸变；或因缺乏宽围和悲悯的情怀而永失归路

……这就是我们今天的情感现实。有时，痛苦以及比痛苦更令人绝望的空虚，形成了一幅宽大的背景，使爱情的幸福和欢乐显得更加珍稀和脆弱。从一个方面说，这就是大侠和我们今天要共同面对的问题，而从另一个方面说，它又是我们的“情感倾诉热线”之所以存在的前提和基础。

正是为了让那些曾经或是正在经历情感折磨的人有一个倾诉痛苦的角落，我们才在《新文化报》的改版之初就设立了这样一个栏目，并且选择了大侠，这位有热情，有爱心，对人性 and 人的情感世界有着深切体察，并且具有多年写作经验的青年女作家担纲。现在想来，我为当初的这个“英明”决策而庆幸不已。

热线甫一开办，几乎是没有任何过程，转眼就火爆得不成样子。当时我们的办公条件还很差，情感倾诉热线和另一个部门的办公电话是串联的，可是那个部门很快就提出抗议——电话不够大侠一个人用的，为打一个电话等上个把小时是常事；更不能用那部电话打传呼，传了也打不进来。那时人们去找大侠，常常看到她一边神情专注地听电话，一边查看手里的呼机，那上边，已经有好几个电话在等着她回了。

开始的时候，大家还常常开她的玩笑：天天替人排忧解难，多充实啊。可是大家马上就感受到了那“充实”的沉重，想想看，每天要全神贯注地（因为你要随时为倾诉者提供建议和劝慰）接听几十个电话（有的一次长达一个多小时），还要认真地做记录，并且每天完成一篇稿件以供刊发。这需要多少

精力和耐心呢？粗略地算下来，情感倾诉热线迄今为止已刊发稿件八九十万字，合起来是一部当今社会人们情感生活的全息档案（它的文献意义可能要在 10 年之后逐步显现）。

面对苦难和痛苦，人有两种积极的选择；一种是在有能力解决和克服的前提下，通过现实的努力解决并克服之；一种是在暂无能力的前提下人们选择共同承受和面对，以此增加自己的勇气和对苦难的承受能力。我想起一位 20 世纪的圣徒朋霍费尔的传奇故事：二次大战爆发时，这位正在美国讲学的犹太学者和思想家毅然选择了返回犹太人的受难地欧洲，并在集中营里走完了自己最后的人生之路。他的哲学中所蕴涵着的勇毅和悲悯令我久久不能释怀，他说，如果他不能拯救自己的民族和这个不幸的世界，那么他必须和所有的受难者一同承受苦难。我想朋霍费尔不仅鼓舞了当时那些他身边的难友，而且也让后世许多身处苦难中的人感受到了温暖和希望。我把这故事讲给大侠，不用说，朋霍费尔能征服每一个人。也许我们无法给那些身历情感悲剧的人以现实的帮助，但是我们可以用我们的倾听和关爱来陪伴他们，比起朋霍费尔，我们的工作也许是微不足道的，但它代表了我们对社会和像我们自己一样有血有肉的人群的一份真挚而又深厚的情感。那些无望地爱着的人们，那些为爱付出血泪的人们，那些在爱的灰烬中守望的人们，我们就在你的身边！

情感倾诉热线到今天为止，已开办了一年半多的时间了，这期间大使用她可敬的工作赢得了无数读者的关注和热爱，应

他们的要求，我们将大侠所发稿件中的一部分结集出版，以此祝福那些在爱情中幸福或不幸、快乐或哀痛的人们，祝福每一份真挚之情，祝福由爱激发出的人性的光明，祝福希望和坚贞，也祝福大侠，祝福一切渴望爱、信守爱、珍惜爱和在漫长的生活中履践爱的人们。

任 白

2000 年 10 月

目 录

初情·梨花一枝春带雨

3 是谁打动你的心 让你伤痛到如今

这个晚上，我把我的爱情连同我自己，一起献给了他。这个晚上，我们没有承诺，也不需承诺；我们不谈婚姻，也不可能谈婚姻。我们都明白，我们仅仅像那本小说说的，在“遭遇激情”。

12 新的一天 彩霞满天

我慢慢地站起来，不知怎么就想起了《乱世佳人》中的斯嘉丽，她可以因为一件事改变一生，我为什么不能呢？我还想起了她的一句格言——tomorrow is an other day……

23 恩怨已成袖底风 而今慈怜谁来承

我的全部希望，就是我和宝宝都能健康平安，然后，在我老了的时候，把宝宝的身世告诉他，告诉他这个世上，还有一个他最亲的人……

31 我的网络爱情

很多网友都知道我们，他们说，你们是咱们朋友圈中惟一的一对真正的恋人，你们一定要顶住，为我们“网络爱情”争点儿气。

40 叫一声姐姐 对不起

我感到自己陷入了一种特别尴尬的境地，做爱人，做得唯唯诺诺；做

男人，又做得如此苟且……直到今天都让我感到自己是一个混蛋。

50 弱水三千 我只取一瓢饮

我很羞愧，给人做了一年多的情人，与别人不同的是，我的情人是我的前夫……

60 谁是最爱 不必再验证

我的第一次爱，就这样夭折了。我很难过，但我也很感激她。我相信在今后的生活中，我会认真地对待那个最后适合并属于我自己的女孩子……

66 是什么遮住了你的眼 看不见这颗爱你的心

那声音就如同魔鬼在说话……我当时全身的血都凝固了。

73 一生爱错放你的手

人们常说病来如山倒，病去如抽丝。我觉得这句话更适合“爱情”。

81 把鲜花送给你 我的手留有香

要死，我也一定和他一起死。给所有的情人，不管正面还是负面，都做个“榜样”……

90 我想握住你的手 握一生

人世间最遥远的距离，不是生死相隔，也不是天各一方，而是我就站在你的面前，而你却感觉不到我的存在……

痴情·一片芳心千万缕

99 眼中能有多少泪 怎禁得从夏流到冬

他真的把4万元现金给了我，当我拿着沉甸甸的一叠钱时，我哭了，这就是我的身价吗？这就是我用全部爱情和青春换来的梦想吗？……

108 谁能衡量出爱与不爱的距离

你就是我的风筝，如果你飘累了，就顺着这条线来找我……

115 你用心 为什么也找不到

很多事儿不是一句话两句话能说明白的，而说明白了，也不一定能做明白。

123 我为你翻山越岭 何处是风景

他到广州已经半年了，我一个人在家，我不知道我等待的是什么呢？他打电话说他挣了钱或是赔了钱，我都不在乎，我的心已经死了。

134 我爱你 却为什么不是你的惟一

直想哭一场，可却总也哭不出来。我知道有一些眼泪是滴在脸上的，还有另一些眼泪是滴在心里……

142 走向前 让太阳照亮你的双肩

我终于可以为自己的生存喘上一口气的时候，我想起了我的儿子，想起我的父母，却惟独想不起丈夫，我甚至想不起他的模样，回想过去的一切，真的感到恍若隔世……

152 给我空气 让我陪你慢慢到老

能有一个如此爱我的男人，是我的幸运，可他的这份爱情太深太重了，我有时只想逃去……

162 雨停了 你看见彩虹了吗

当我见到她的一瞬间，我很为我的丈夫感到羞愧，因为她竟然比我要大至少10岁，她是那种典型的富婆，我的丈夫竟充当了一个……

苦情·晓来谁染霜林醉

173 满街的红灯笼哟 有一盏为你照亮

没有哪个女人像我的妻子这么美丽温柔，没有哪个妻子像我的丽玉这样通情达理，她只是想要一点点空间，只在她的心里要一点点空间，珍存她曾经有过的岁月，我却没有给她……

183 谁能用爱烘热这颗苍凉的心

为了不给他幼小的心灵蒙上阴影，他父亲临刑那一天，我没有让孩子看见他……

195 千般悲愤怎一个“悔”字了得

我曾经天天想着去杀了她，每天一看见菜刀和剪子，就想带在身上。但我不能那么做，我还有孩子，我不能让自私毁了孩子。如果没有孩子，我早就跟她同归于尽了。

205 莫说情路有多难 其实爱很简单

生活的激情对我来说，永远地消失了。我最大的喜悦是，有的时候，我儿子会来看看我。他长得很高大，但没有他的父亲英俊，也没有他父亲的才识。但我每看到他，都有一种说不出的感动，我也说不清这感动到底是什么。

216 青青的青苹果呀

我回到床上整整哭了一夜。我哭我没有解脱，却增加了罪孽感；我哭我破坏了和小叔子间本来很美好的关系，现在却只剩下了羞辱……

226 折一千只纸鹤 为你的幸福祈祷

我的手虽然已经被烧坏了，但仍坚持着每天给她折一只纸鹤，希望她有一天能亲手接过我送她的礼物。这份礼物算作对我们爱情的纪念，也算作对她未来爱情的祈祷吧……

233 留下你的美丽 我的悲伤让我带走

除了吃药，喝粥，在病床上度过死生莫测的漫长的夜昼，这个世界与我已经没有什么关系了。

241 有些梦你永远不必圆

我并没想这件事对妻子会有什么伤害，因为我的生活会一成不变地延续下去。我只是更愿意这件事根本没有发生，因为生命里很多宝贵的东西，压在深处可能会更完整……

249 莫道芳菲已散尽 二度梅开花亦香

那天晚上我把你带到家里，就是要让你为“臭工人”付出代价！我要你娶过来，也是要教训你，臭工人和漂亮女人在一起一样生孩子。

258 谁的心比海洋和天空更宽广

假如我伤害了你，请你原谅我；我愿意用下半生的忏悔，换取和你从

前的日子……

绝情·无可奈何花落去

267 我可以抱你吗

我尽量平静地告诉她，我很珍惜当年她给我的爱情和幸福，并且一辈子都不会忘；也会教育孩子将来好好对待母亲，因为她是在我们最幸福的时候出生的，是真正的爱情结晶。

277 原来你什么都不想要

我要告诉你的妻子，我不是第三者，我对你们的婚姻不负任何责任……

288 当雪花飘来 你的心是否会洁白如初

其实这个世界上谁会为你心动？只有老公才实实在在地为这个家奔波。他虽然感情粗了点儿，可他把所有的能做到的一切都给了我啊……

297 如果我们不能相守 谁是你最疼爱的人

做“小姐”也不是一件容易的事儿，其实就跟卖货的差不多，没有顾主来，就什么也不是。人都说顾客是上帝，那会儿我就想，男人就是上帝啊。

308 夜空多少流星闪过 抓不到一颗属于我的梦

回想跟我有关的这3个男人，漂亮的也好，有钱的也好，不漂亮也没钱的也好，最后没有一个给我一份安定的幸福。我作为一个女人，就是因为我漂亮，就注定要红颜薄命么？……

317 让我走到尽头之前说再见

可他到底是逃走了，我的惟一证明我是一个清白之身的机会就这样永远地失去了，我的惟一的一次让他忏悔的机会也永远地没有了……

327 爱就一个字 我只说一次

我无法接受这种现实，每天仍然习惯地等着男朋友开车来接我，常常像过去一样背上包坐在客厅里，母亲提醒我别迟到了，我会顺口说出他还

没鸣笛儿呢……

335 **我不再爱你 死了心**

我什么也不要，只要手续，要回我一个自由身！

342 **恨到不能恨……**

现在，我常常想，我怎么会变成一个杀人凶手呢？有时，我觉得这件事情根本就没有发生，那原本就是一场梦，而我还是那个漂漂亮亮的大家闺秀……

352 **我的心多苦多涩 你看不见**

对着镜子仔细地看了看自己，忍不住的眼泪无声地淌下来，我真的已经很老了，但我知道，我的心比我的脸色还要老……

361 **后 记 你的心事有我愿意听**

初情 梨花一枝春帶雨



这个晚上，我把我的爱情连同我自己，一起献给了他。这个晚上，我们没有承诺，也不需承诺；我们不谈婚姻，也不可能谈婚姻。我们都明白，我们仅仅像那本小说说的，在“遭遇激情”。

是谁打动你的心 让你伤痛到如今

北方的深秋，总是不经意间给人以无端的伤感。和大侠对面而坐的女孩儿英子苍白的脸色和忧郁的神情，更令大侠隐隐心痛。英子久久地望着天上的白云，用一种悠远的声音给大侠讲述着她自己的故事……

现在想来，当时的情景，就像我们在电影里再熟悉不过的一个情节或是镜头，然而从此我就再也无法逃脱命运安排我的这张情网。

英子坐在省文化活动中心的花坛边，腿上放了一本《知音》杂志，那楚楚的样子，使她的讲述，充满迷幻和沧桑……

那是1996年的一个晚上，正在读大一的我，为了给弟弟找一份工作，带着守寡多年的母亲和弟弟的全部希望，去找一位同学的父亲帮忙，结果没能如愿……我就是带着这样的一份失望和愧疚，走在大街上的。当时已是晚上9点多钟，我路过的地方，路灯很暗，但路两旁到处都是燃尽的纸灰，有的纸灰被急驰而过的汽车带得漫舞起来，有一种阴森的感觉，我这才

意识到，这是农历七月十五，是民间所说的“鬼节”。连鬼们都在过节了，而我却一个人孤零零地走在黑暗中，想着这些，不觉黯然神伤。正恍惚地低头走着，忽然感到眼前一黑，一辆大汽车载着高出它本身差不多一倍的货物，如一个庞然大物向我劈面扑来，我尖叫了一声，就什么都不知道了。

英子讲到这里埋头像是在回想什么，半天才把头扬向远处，接着往下讲：

当我醒来的时候，是在一辆车里，而我竟依靠在一个男人的怀中。我刚要挣扎，只听那个男人急切地对司机说：“不去市医院了，直接去省医院！”我知道我遇见好人了，想说一句谢谢，可是说不出来。那男人这时轻轻地换了个姿势，一只手轻托在我的颈上，另一只手揽在我的腰上。我动了一下儿，男人赶忙低下头，观察我。我依稀看出这是一张中年男人的脸，棱角分明，充满阳刚，他的气息扑在我的脸上，我感到除了一种温热外，还有一种说不清的令我神迷的东西……这年我刚刚19岁，从没如此近地接触异性。我当时十分渴望把脸埋向他的怀里，可事实上，我是猛地抬起头，把身子从他怀里挣脱出来。我听到了他惊喜的声音：“停车，她醒了！”

车停下来，男人有些不知所措地将身子撤到一边，问我哪儿疼，并开始帮我查找伤处。我在座位上半站起来，发现我并没有受伤，他有些不解，我也很惊讶：我没受伤为什么会昏迷过去？当我跟他讲了刚才的过程后，他安慰我说一定是惊吓的，并问我住在哪里，要把我送回去。我极力推辞，他坚决不肯：这么晚了，一个女孩子在街上走很不安全。我就同意了。

我家住在郊区，所以要走很长时间的。我们都不说话，车里一片寂静，我想向他说点儿什么，以表达对他的感激，可