



北京的传说

金受申 著 北京出版社





北京的传说

金受申 著 北京出版社





责任编辑 杨良志 装帧设计 张延宁 责任印制 李文宗



图书在版编目 (CIP) 数据

北京的传说/金受申著. —北京: 北京出版社, 2002.12

ISBN 7-200-04708-2

I. 北... II. 金... III. 民间故事—作品集—中国—现代 IV. I276.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066848

北京的传说

金受申◎著

出版◎北京出版社

地址: 北京北三环中路 6 号

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

发行◎北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

印刷◎北京美通印刷有限公司印刷

开本◎635 × 965 毫米 1/16

印张◎13.25

版次◎2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数◎1 - 6000

书号◎ISBN 7-200-04708-2/I·744

定价◎38.00 元



金受申

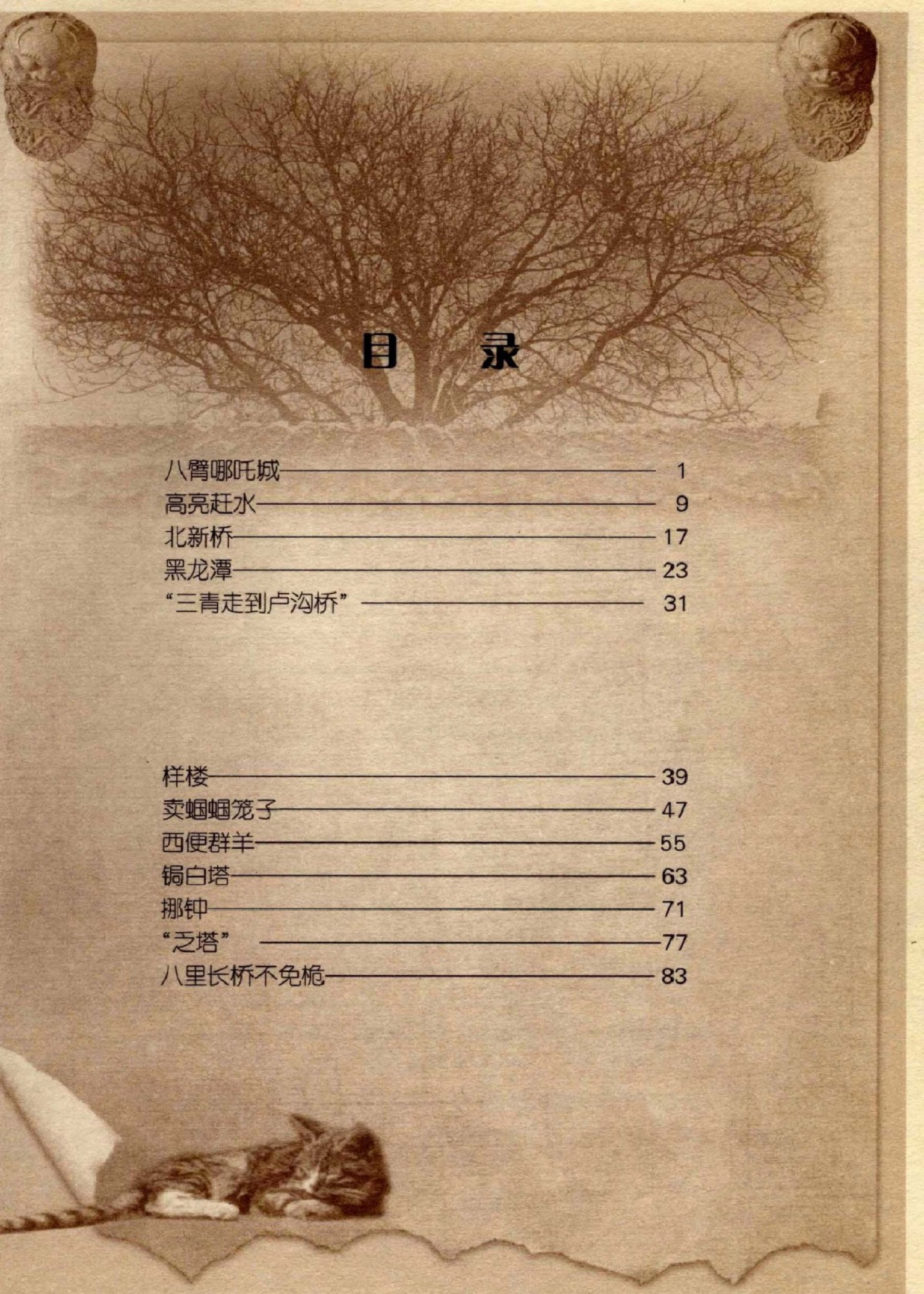
他是上个世纪初（1906年）出生的人；
他看似有几分迂拙，实质上是绝有文才的人；
他三十郎当岁，开始写有关北京社会生活的文章，

是被世人誉为「北京通」的人；
新中国以后，他追随老舍编辑刊物，

是默默无闻作贡献的人；
在那「史无前例」的年代，他目睹惨剧，惊病交加，

是很早地（1968年）就弃世而去的人；
北京的传说数不清，有不少已然随风飘逝，

他是倾注心血留存这一文化遗珍的人……



目 录

八臂哪吒城	1
高亮赶水	9
北新桥	17
黑龙潭	23
“三青走到卢沟桥”	31

样楼	39
卖蝓蝓笼子	47
西便群羊	55
铜白塔	63
挪钟	71
“乏塔”	77
八里长桥不免桅	83



天安门的石狮子	89
断虹桥的石猴	95
天坛益母草	103
什刹海	111
铸钟娘娘	117
“玻璃指头李二”	125
“铁影壁”	131

分钟寺	139
酒仙桥	143
满井	151
瓮山	159
“口甜心苦”	167
“大将军”、“二将军”	175
十三陵的石人、石兽	181

金受申和他的著述	杨良志 189
----------	---------

八臂哪吒城

人人都说北京城是个“八臂哪吒城”。人人都说只有八臂勇哪吒才能镇服得了“苦海幽州”的孽龙。北京城究竟怎么样修造的这一座“八臂哪吒城”呢？这在北京就传说下来

△正阳门城楼(在北边)。当年箭楼、城楼以瓮城相连属,这就是传说中的“哪吒”的“脑袋”。1915—1916年,拆除了瓮城,这幅照片和下一幅照片就是此后不久拍摄的。



一个民间故事。

皇帝要修一座首都北京城啦,就派了工部大官去修建。工部大官慌啦,赶忙奏明了皇帝,说:“北京这块地方,原来是个苦



△ 正阳门箭楼(在南边)。

海幽州，那里的孽龙，十分厉害，臣子是降服不了的，请皇上另派军师们去吧！”皇帝一想，这话也有道理，没有上知天文，下知地理，上能知神，下能知鬼的“能人”，是不能修建北京城的。当时，皇帝就问这些军师们：“你们谁能去给我修建北京城呢？”好多军师们，都是你看着我、我看着你地不敢答话，时间长了，实在不好不答话啦，大军师刘伯温说：“我，我去吧！”二军师姚广孝紧接着也说：“我也去！”皇帝老儿高兴啦，准知道这两位军师是能“降龙伏虎”了不起的人，就派了他们去修建北京城。

刘伯温、姚广孝领了“圣旨”，就到了现在北京城这块地方来啦。刘伯温、姚广孝到了北京这块地方，打下了公馆以后，就天天出去采看地形，琢磨怎么修建让孽龙捣不了乱的北京城。大军师刘伯温是看不起姚广孝的，二军师姚广孝是也看不起刘伯温的，刘伯温说：“姚二军师，咱们分开了住吧，你住西城，我住东城，各自想各自的主意，十天以后见面，然后坐在一起，脊背对脊背坐着，各人画各人的城图（北京人都知道、都传说：“刘伯温、姚广孝脊梁对脊梁画了北京城。”），画好了再对照一下，看看两个人的心思对不对头。”姚广孝明知道刘伯温是要大显才能，独夺大功的，就冷笑了一声说：“好吧，大军师说得有理，就这么办！”当下，两个军师就分开住啦。

起初两天，两个人虽然没住在一起，也没出去采看地形，可是两个人的耳朵里，都听见一句话：“照着我画，不就成为了吗！”听这句话，像个孩子的声音，清清楚楚地说个没完，这是谁说话呢？怎么看不见人呢？照着你的“话”，你的“话”是什么“话”呢？刘大军师琢磨不透，姚二军师也琢磨不透。

到了第三天上，两个军师都各自出去采看地形去啦，刘大军师走到哪里，他总看见有一个穿红袄短裤子的小孩子，在他



德胜门

安定门

西直门
Xizhimen Gate

东直门
Dongzhimen Gate

阜成门
Fuchengmen Gate

朝阳门
Chaoyangmen Gate

复兴门
Fuxingmen Gate

建国门
Jianguomen Gate

西便门
Xibianmen Gate

东便门
Dongbianmen Gate

宣武门
Xuanwumen Gate

崇文门
Chongwenmen Gate

右安门
Right Chang'anmen Gate

左安门
Left Chang'anmen Gate

中门
Zhongmen Gate

德胜门
Deshengmen Gate

永定门
Yongdingmen Gate

正阳门
Zhengyangmen Gate

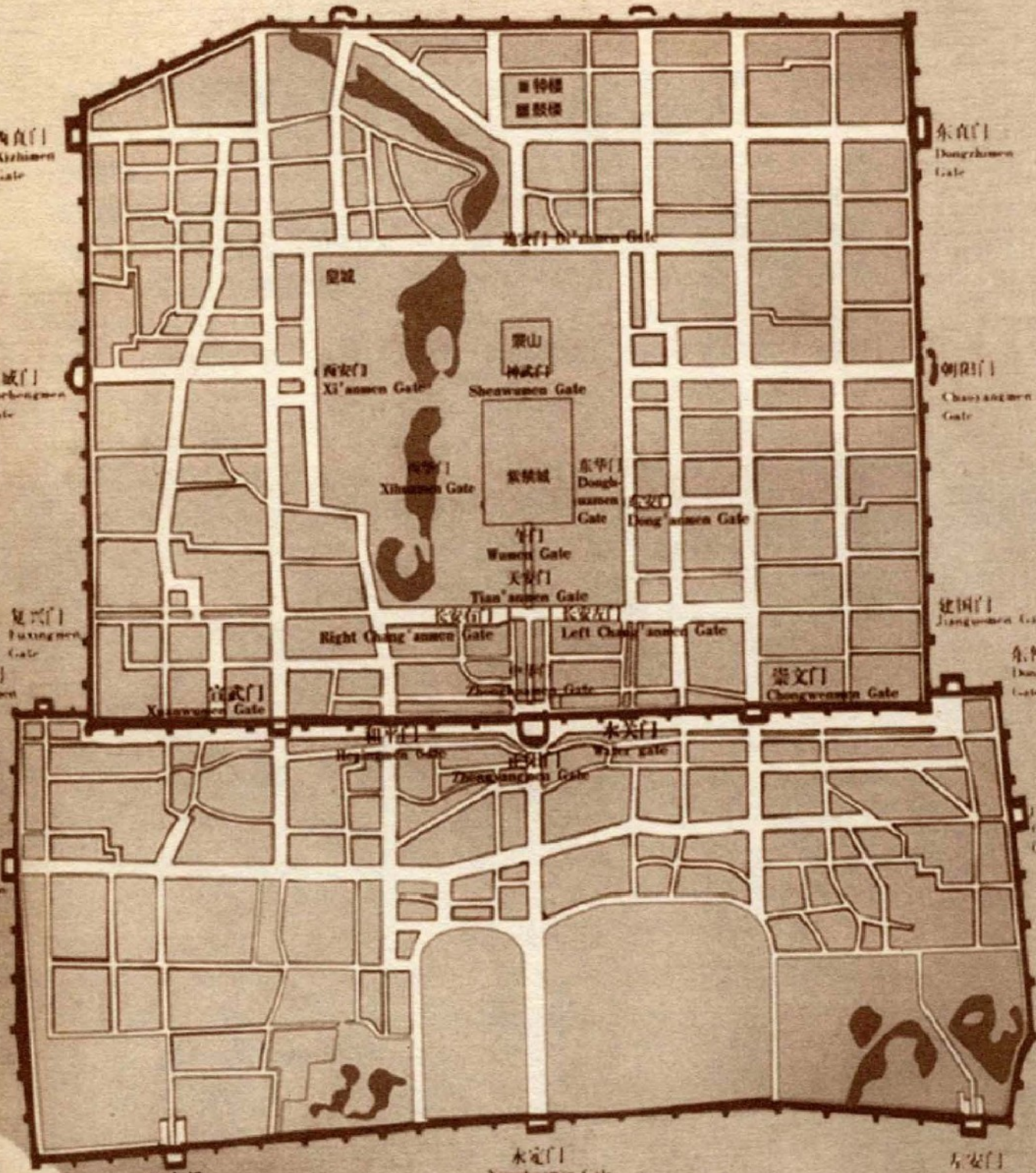
永定门
Yongdingmen Gate

永定门
Yongdingmen Gate

右安门
You'anmen Gate

左安门
Zuo'anmen Gate

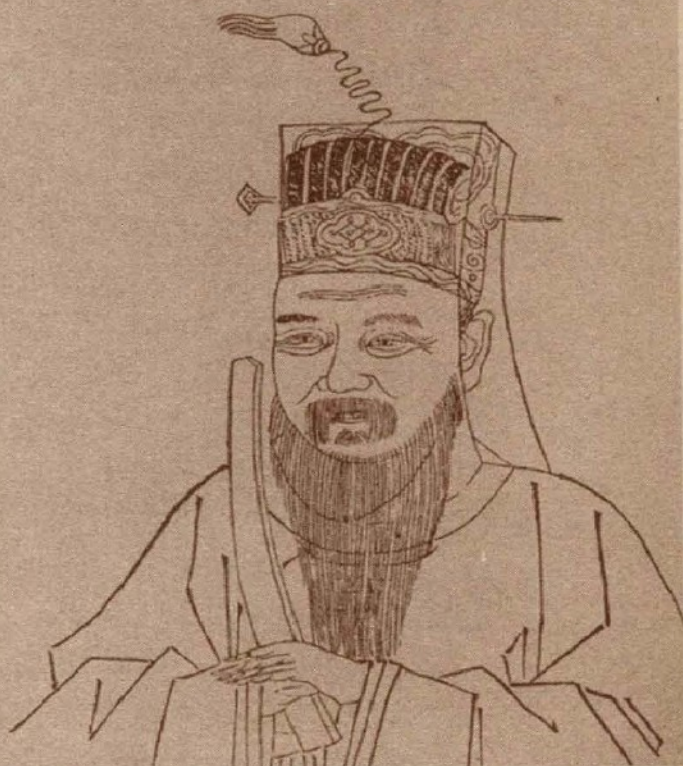
左安门
Zuo'anmen Gate



△北京老城门的示意图。在这里，可以看到“一头”、“八臂”、“双脚”的哪吒城。

前面走，刘伯温走得快，那小孩子也走得快，刘伯温走得慢，那小孩子也走得慢，刘伯温起初也没觉出特别来，后来他也有些疑心啦，就故意停住脚步，咦！真奇怪！那小孩子也站住啦，刘伯温琢磨不透这个小孩子是干什么的。另外，那姚二军师呢？也是碰见这么样的一个小孩子，姚广孝也琢磨不透这个小孩子是干什么的。刘伯温、姚广孝各自回到各人公馆以后，耳朵里就又听

像公成文劉伯誠師太



△这是刘伯温的“标准像”。他名刘基，字伯温，实际上是帮助明太祖朱元璋打天下的，被称为“老先生”，加封“诚意伯”。



△姚广孝原名姚道衍，字斯道，他主要是辅佐燕王朱棣（永乐帝）的，被赐名“广孝”。他后来做了和尚，居于遗址约在北京西长安街电报大楼附近的“双塔寺”内。这是他的塑像。

见了那句话：“照着我画，不就成了吗！”刘伯温在东城想，姚广孝在西城也这么想：难道这个红袄短裤子的孩，就是哪吒不成？

不像啊！哪吒是八条膀臂呀！刘伯温在东城想：明天再碰见这个小孩子，我要细细瞧瞧他。姚广孝在西城也在想：明天再碰见这个小孩子，我要细细瞧瞧他。

一夜过去了，是两个人约会的第四天啦，刘伯温吃完了早饭，带了一个随从出去溜达去了，他为什么今天要带随从呢？为的是：叫随从也帮助他看看是不是哪吒。在西城住的姚广孝，也是这门心思，也带了一个随从出去找哪吒。两个军师，虽然一个住在东城，一个住在西城，可是心思都是一样，听见的话都是一样，碰见的孩子都是一样，今天他们又都碰见那红袄短裤子的小孩子啦。刘伯温、姚广孝今天碰见的小孩子，还穿的是红袄，还穿的是短裤子，只是红袄不是昨天那件红袄了，这件红袄很像一件荷叶边的披肩，肩膀两边有浮镶着的软绸子边，风一吹真像是有几条膀臂似的。刘伯温看了，心里一动，这不是八臂哪吒吗？赶紧往前就追，他想揪住这个小孩子，细细瞧瞧。没想到刘伯温追得快，那小孩子跑得更快，只听见一句：“照着我画，不就成为了吗！”那小孩子就跑得没影没踪啦，再也瞧不见啦。刘伯温的随从，看见军师爷在大道上飞快地跑起来，他不知道是怎么回事，就在后面直喊：“军师爷！军师爷！你跑什么呀？”刘伯温听见了喊声，就停住了脚步，问他的随从：“你看见一个穿红袄短裤子的小孩了吗？”“没有啊！咱们走了这么半天，不就是我跟军师爷吗！一个人也没瞧见呀！”刘伯温心里明白：这一定是八臂哪吒啦。那姚广孝呢？姚广孝也碰见了这么一个小孩子，也追那个小孩子来着，也听见了那么句话，他的随从也没看见有什么人，他也明白了这一定是八臂哪吒啦。

刘伯温回了他的东城公馆，姚广孝也回了他的西城公馆。刘伯

温想：照着我画，画一定是画图的画字，不是说话的话字，八臂哪吒要我照他的样子画城图，那一定是能降服得住苦海幽州的孽龙啦，好！我看你姚广孝怎么办？我看你姚广孝画不出城图来，怎么配当军师爷！那在西城住的姚广孝，也是这么想来着：看你这个大军师，“大”字得搬搬家！在第九天上，刘伯温就通知了姚广孝：明天正午，在两城的中间，脊背对脊背画城图，请姚二军师准时到场。姚广孝答应啦。



△哪吒，本是佛家的护法神，《西游记》《封神演义》中都有他的活动。这是民国年间的皮影戏中的哪吒形象。

第十天正午啦，在城中一个大空场上，摆下两张桌子，两把椅子，椅子背对椅子背，刘伯温来啦，姚广孝也来啦。刘伯温说：“二军师朝哪面坐呢？”姚广孝说：“大军师住在东城，就朝东坐，小弟朝西坐。”两个人落了座，有随从给摆好了纸、笔、墨、砚，两位军师拿起笔来，唰、唰、唰地一画，太阳刚往西转，两个人的城图就都画完啦。姚广孝拿起大军师画的城图来看，刘伯温拿起二军师画的城图来看，俩人都哈哈大笑起来，原来两张城图都是一样，都是“八臂哪吒城”。

姚广孝请大军师给讲讲：什么叫八臂哪吒城？刘伯温说：“这正南中间的一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋；脑袋嘛，就应该有耳朵，他



的瓮城东西开门，就是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，就是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门，东面城门的朝阳门、东直门，是哪吒这半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门，西面城门的阜成门、西直门，是哪吒那半边身子的四臂；北面城门的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。”姚广孝点了点头说：“噢，是了。这个哪吒没有五脏，空有八臂行吗？”刘伯温红了脸，说：“哪里有没五脏的哪吒呀！死哪吒镇服得了孽龙吗？”说着，急急地一指城图：“老弟你看，那城里四方形儿的是‘皇城’，皇城是哪吒的五脏，皇城的正门——天安门是五脏口，从五脏口到正阳门哪吒脑袋，中间这条长长的平道，是哪吒的食道。”姚广孝笑啦，慢条斯理地说：“大军师别着急呀，我知道您画得挺细致，那五脏两边的两条南北的大道，是哪吒的大肋骨，大肋骨上长着的小肋骨，就是那些小胡同啦，是不是？大军师画得挺细致！”刘伯温叫姚广孝逗得急不行、恼不得的，反正“八臂哪吒城”的“北京城图”，是画出来啦，大军师刘伯温没夺了头功，二军师姚广孝也没夺了头功，刘伯温还不怎么在意，姚广孝是越想越难过，就出家当了和尚，专等看刘伯温怎么修造北京啦。

刘伯温这么一修造北京城不要紧，没想到惹得孽龙烦恼起来，这才又引起“高亮赶水”一大串故事来。

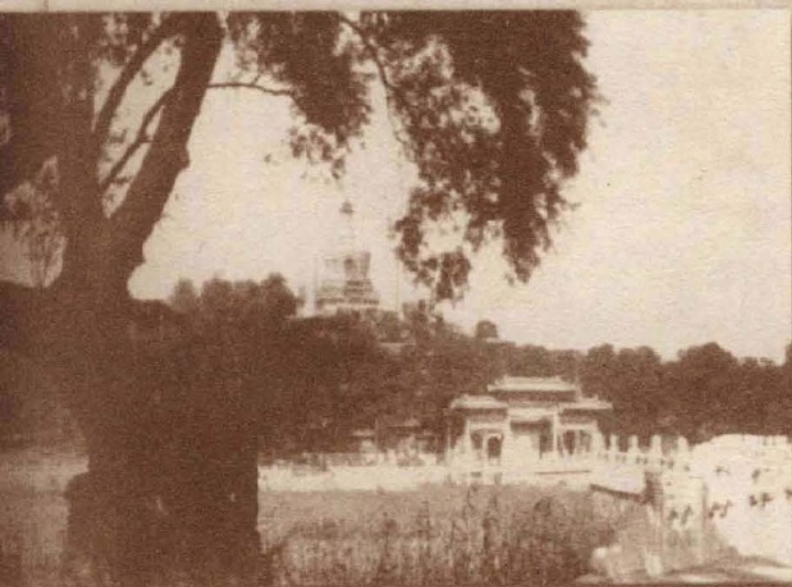


高亮赶水

不知道几百年、几千年啦，北京的老爷爷、老奶奶们都这么说：当初北京可苦啦，那时候，北京是一片苦海，谁都管它叫“苦海幽州”，苦海幽州的人，都躲在西面、北面的山上去住，把这片苦海让给了龙王。龙王和他的老婆龙母，带着儿子、儿媳、孙子、孙女，就占据了苦海，在苦海里自己称了王爷，闹得那时候的人，躲



△龙的形象源于中国古代图腾，这是古代早期民间的木刻版画龙王。



△北海景区始建于辽、金，琼华岛上的藏式白塔是清顺治八年(1651年)建起来的。传说它“镇”住了北京最大的“海眼”。这幅从南往北拍的照片大约摄于20世纪30年代。

到山上去过苦日子。苦到什么份儿上呢？苦到用泥做锅，用斗量柴（“泥锅造饭斗量柴”，是北京流传很久的口语，泥锅指的是沙锅，斗量的柴指的是煤。），人们的日子过得苦极啦。

也不知道又过了多少年，出来这么一个穿着红袄短裤，名字叫哪吒的小孩子，真有本事，来到苦海幽州，就跟龙王、龙子打起来啦，整整打了九九



△西直门外的雪景图。照片从东往西拍，摄于20世纪30年代。