

(明)释智旭

撰

周易工作室

点校

周易禅解



九州出版社
JIUZHOU PUBLISHING HOUSE

周易 禅解

(明) 释智旭

撰

周易工作室

点校



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

周易禅解 / (明) 释智旭著; 周易工作室点校. 北
京: 九州出版社, 2004. 10
(九州易学丛刊)
ISBN 7-80195-128-X

I. 周... II. ①释...②周... III. 周易—研究
IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 085914 号

周易禅解

作 者 / (明) 释智旭 (著) 点 校 / 周易工作室

出 版 / 九州出版社
出 版 人 / 徐尚定
地 址 / 北京市西城区阜外大街甲 35 号
邮政编码 / 100037
电 话 / (010)68992192/3/5/6
电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

总 经 销 / 九州出版社发行部
经 销 / 各地书店
法律顾问 / 北京法大律师事务所
印 刷 / 北京毕诚彩印厂

开 本 / 880×1230 毫米 1/32
印 张 / 12
字 数 / 240 千字
版 次 / 2004 年 10 月第 1 版
印 次 / 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80195-128-X/B·97
定 价 / 23.80 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

九州易学丛刊



点校凡例

一、《周易禅解》十卷，明释智旭著。智旭（公元1559～1655年），明末僧人，俗姓钟，名际明，字藕益，号八不道人、北天目道人，又从所居称灵峰老人，古吴木渎（今属江苏吴县）人。少习儒书，曾誓灭释老，著《辟佛论》数十篇。年十七，因读莲池《自知录序》和《竹窗随笔》等书，开始信佛，并全部烧毁旧论。二十四岁时从憨山弟子雪岭剃度出家，法名智旭，后于莲池塔前受具足戒和菩萨戒。从此游方各地，广涉诸宗，遍学法相、禅、律、华严、天台、净土诸宗教义，主张禅、教、律三学融合，佛、道、儒三教一致。与憨山、紫柏、莲池并称明代四大高僧。晚年定居灵峰寺，崇祯间住持江浙各地，禅学著述颇多。

二、释智旭在深明佛学、易学大义的基础上，为达到“援禅以证易，诱儒以知禅”的目的，撰写了《周易禅解》一书。本书融合了儒学与禅学的思想，运用了大量的佛教用语来解释《周易》，有自己独到的解《易》方法，在中国易学史上的有重要地位。

三、本次点校所采用底本，为江苏广陵刻印社所影印之《周易禅解》。

四、此次整理工作包括标点、文字处理、校勘工作。

五、全书文字采用简体横排。凡讹误之处，径改正之。

六、近年来对是书之研究颇多，本次整理收入印光大师《四书蕩益解》之序一篇、谢金良博士研究《周易禅解》专著一篇、弘一大师所撰《蕩益大师年谱》一篇。结为《周易禅解附录》一卷，附于本书之末。

七、本书根据现行新的标点用法，并结合古籍整理标点的通例，对全书进行统一规范的标点。但全书不使用破折号、省略号、着重号、专名号，正文中不使用间隔号。凡京房原文，采用楷体字排版。其它说明性文字，采用仿体字排版。

八、文字处理。汉字简化字以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》、《第一批异体字整理表》为基准，以《辞海》和《汉语大字典》为依据。未尽之处，依古籍整理通例处理。所有文字，凡能简化者，一律简化。古体字、不规范字，一律改为规范简化字。但正文中，为避免歧义，个别繁体字、异体字予以保留，不作简化处理。

周易禅解序

藕益子结冬于月台。禅诵之余，手持韦编而笺释之。或问曰：“子所解者是《易》耶？”余应之曰：“然。”复有视而问曰：“子所解者非《易》耶？”余亦应之曰：“然。”又有视而问曰：“子所解者亦《易》亦非《易》耶？”余亦应之曰：“然。”更有视而问曰：“子所解者非《易》非非《易》耶？”余亦应之曰：“然。”

侍者闻而笑曰：“若是乎堕在四句中也。”余曰：“汝不闻四句皆不可说，有因缘故四句皆可说乎？因缘者，四悉檀也。人谓我释子也。而亦通儒，能解《易》，则生欢喜焉。故谓是《易》者，吾然之。世界悉檀也。或谓我释子也。奈何解《易》，以同俗儒？知所解之非《易》，则善心生焉。故谓非《易》者，吾然之。为人悉檀也。或谓儒释殆无分也。若知《易》与非《易》必有差别，虽异而同，虽同而异，则笼统之病不得作焉。故谓亦《易》亦非《易》者，吾然之。对治悉檀也。或谓儒释必有实法也。若知非《易》，则儒非定儒。知非非《易》，则释非定释。但有名字，而无实性。顿见不思議理焉。故谓非《易》非非《易》

者，吾然之。第一义悉檀也。”

侍者曰：“不然。若所解是《易》，则人将谓《易》可助出世法，成增益谤。若所解非《易》，则人将谓师自说禅，何尝知《易》？成减损谤。若所解亦《易》亦非《易》，则人将谓儒原非禅，禅亦非儒。成相违谤。若所解非《易》非非《易》，则人将谓儒不成儒，禅不成禅，成戏论谤。乌见其为四悉檀也？”

余曰：“是固然。汝独不闻人参善补人，而气喘者服之立毙乎？抑不闻大黄最损人，而中满者服之立瘥乎？春之生育万物也，物固有遇春而烂坏者。夏之长养庶品也，草亦有夏枯者。秋之肃杀也，而菊有黄花。冬之闭藏也，而松柏青青，梅英馥馥。如必择其有利无害者而后为之，天地恐亦不能无憾矣。且佛以慈眼视大千，知群机已熟，然后示生，犹有魔波旬扰乱之，九十五种嫉妒之，提婆达多思中害之。岂惟尧舜称犹病哉？吾所由解《易》者，无他。以禅入儒，务诱儒以知禅耳。纵令不得四益而起四谤，如从地倒，还从地起。置毒乳中，转至醍醐，厥毒仍在。遍行为外道师，萨遮为尼犍主。意在斯也。”

侍者再拜而谢曰：“此非弟子所及也。请得笔而存之。”

崇禎辛巳仲冬

旭道人书于温陵之毫余楼

作者简介

智旭（公元1559～1655年），明末僧人，俗姓钟，名际明，字藕益，又名声，字振之，号八不道人、北天目道人，又从所居称灵峰老人，古吴木渎（今属江苏吴县）人。少习儒书，曾誓灭释老，著《辟佛论》数十篇。年十七，因读莲池《自知录序》和《竹窗随笔》等书，开始信佛，并全部烧毁旧论。

二十四岁时从憨山弟子雪岭剃度出家，法名智旭，后于莲池塔前受具足戒和菩萨戒。从此游方各地，广涉诸宗，遍学法相、禅、律、华严、天台、净土诸宗教义，主张禅、教、律三学融合，佛、道、儒三教一致。与憨山、紫柏、莲池并称明代四大高僧。晚年定居灵峰寺，崇祯年间住持江浙各地，禅学著述颇多。

内容简介

释智旭在深明佛学、易学大义的基础上，为达到“援禅以证易，诱儒以知禅”的目的，撰写了《周易禅解》一书。本书融合了儒学与禅学的思想、运用了大量的佛教用语来解释《周易》，有自己独到的解《易》方法，在中国易学史上的有重要地位。

周易工作室
九州易学丛刊



目 录

点校凡例

周易禅解序

周易禅解卷一

上经之一 (3)

 乾 (3)

 坤 (20)

周易禅解卷二

上经之二 (31)

 屯 (31)

 蒙 (37)

 需 (41)

 讼 (45)

 师 (49)

 比 (53)

 小畜 (58)

履	(62)
---------	------

周易禅解卷三

上经之三	(65)
------------	------

泰	(65)
---------	------

否	(69)
---------	------

同人	(72)
----------	------

大有	(76)
----------	------

谦	(80)
---------	------

豫	(84)
---------	------

随	(88)
---------	------

蛊	(91)
---------	------

临	(95)
---------	------

观	(98)
---------	------

周易禅解卷四

上经之四	(101)
------------	-------

噬嗑	(101)
----------	-------

贲	(104)
---------	-------

剥	(107)
---------	-------

复	(110)
---------	-------

无妄	(114)
----------	-------

大畜	(118)
----------	-------

颐	(121)
---------	-------

大过	(124)
----------	-------

坎	(127)
离	(130)
周易禅解卷五	
下经之一	(133)
咸	(133)
恒	(137)
遁	(140)
大壮	(143)
晋	(146)
明夷	(150)
家人	(153)
睽	(156)
蹇	(161)
解	(164)
损	(168)
益	(171)
周易禅解卷六	
下经之二	(175)
夬	(175)
姤	(179)
萃	(183)
升	(186)
困	(189)

井	(192)
革	(195)
鼎	(198)
震	(201)
艮	(205)
渐	(209)
归妹	(213)

周易禅解卷七

下经之三	(217)
丰	(217)
旅	(221)
巽	(224)
兑	(227)
涣	(230)
节	(233)
中孚	(236)
小过	(240)
既济	(245)
未济	(248)

周易禅解卷八

系辞上传	(251)
------------	-------

周易禅解卷九

系辞下传	(275)
------------	-------

说卦传	(295)
序卦传	(303)
杂卦传	(306)
《易解》跋	(310)

周易禅解卷十

河图说	(311)
洛书说	(314)
伏羲八卦次序说	(316)
伏羲八卦方位说	(318)
六十四卦次序说	(320)
六十四卦方位说	(321)
文王八卦次序说	(323)
文王八卦方位说	(325)
校刻《易禅》纪事	(327)

周易禅解附录

《四书蕅益解》重刻序	(329)
援禅以证易 诱儒以知禅	(332)
——《周易禅解》易学思想与方法略论	
蕅益大师年谱	(349)

周易禪解卷一

上经之一

六十四卦皆伏羲所画。夏经以艮居首，名曰《连山》。商经以坤居首，名曰《归藏》。各有繇辞以断吉凶。文王囚羑里时，系今《彖辞》。以乾坤二卦居首，名之曰《易》。周公被流言时，复系爻辞。孔子又为之传，以辅翊之，故名《周易》。古本文王、周公彖、爻二辞，自分上下两经。孔子则有《上经彖传》、《下经彖传》、《上经象传》、《下经象传》、乾坤二卦《文言》、《系辞上传》、《系辞下传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》，其名“十翼”。后人以孔子前之五传，会入上下两经。而《系辞》等五传不可会入，附后别行。即今经也。

可上可下，可内可外，易地皆然。初无死局，故名交易。能动能静，能柔能刚，阴阳不测。初无死法，故名变易。虽无死局，而就事论事，则上下内外仍自历然。虽无死法，而即象言象，则动静刚柔仍自灿然。此

所谓万古不易之常经也。若以事物言之，可以一事一物各对一卦一爻。亦可于一事一物之中，具有六十四卦三百八十四爻。若以卦爻言之，可以一卦一爻各对一事一物。亦可于一卦一爻之中，具断万事万物，乃至世出世间一切事物。又一切事物即一事一物，一事一物即一切事物。一切卦爻即一卦一爻，一卦一爻即一切卦爻。故名交易变易。实即不变随缘，随缘不变，互具互造，互入互融之法界耳。

伏羲但有画而无辞，设阴阳之象，随人作何等解，世界悉檀也。文王彖辞，吉多而凶少，举大纲以生善，为人悉檀也。周公爻辞，诫多而吉少，尽变态以劝惩，对治悉檀也。孔子十传，会归内圣外王之学，第一义悉檀也。偏说如此。克实论之，四圣各具前三悉檀。开权显实，则各四悉。