

刘大钧主编
易学要籍丛书

中国周易学会

教育部易学研究中心

审定

教育部人文社会科学重点研究基地

基金资助



象数精解



天行健，君子以自强不息。
地势坤，君子以厚德载物。

刘大钧 等著

四川出版集团
巴蜀书社



刘大钧主编
易学要籍丛书

中国周易学会

教育部易学研究中心

审定

教育部人文社会科学重点研究基地

基金资助

象数精解



刘大钧 等著

成都市天塑文化传播策划工作室 策划



四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

象数精解 / 刘大钧等著. — 成都: 巴蜀书社, 2004.4
ISBN 7-80659-579-1

I. 象... II. 刘... III. 象数之学 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028243 号

策 划: 施 维
责任编辑: 李 嘉
封面设计: 郭海宁

象数精解

刘大钧等著

四川出版集团巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019

成都勤慧彩色制版印务有限公司照排

印 刷: 四川省卫干院印刷厂

开本 890×1240 1/32 印张 9.5

字数 300 千

2004 年 5 月第一版

2004 年 5 月第一次印刷

经 销: 新华书店

ISBN 7-80659-579-1/B·85

定价: 20.00 元

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028)86636481 86241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。(028)87438866

天人合一

孔德成

林正

業精象數

學貫五原

嚴重峯敬題

阐发象数学说
探索易学精微

为《中国象数易学
研究》题辞

张岱年



探卜筮之本究
象數之源

任繼愈



总序

巴蜀书社施维先生倡议，将山东大学易学与中国古代哲学研究中心专职与兼职研究人员近年所出较受读者欢迎的易学著作及新著，按时间顺序辑在一起，名之曰《易学要籍丛书》，此丛书首辑有六种，计有：（一）过去在齐鲁书社和巴蜀书社出版的《象数易学研究》各辑中精选出的《象数精解》。此书辑有近人有关象数易学研究的精见，其中如顾伯叙老先生著，中国佛教学会会长吴立民先生以蝇头小楷恭录的《〈序卦〉研究》，乃是自明朝来知德后，对《序卦》研究最有个人创见、最见功底的一篇力作，本人对原作重新作了校点整理，以示钦敬之情。此书孔德成、严灵峰、张岱年、任继愈、季羨林、饶宗颐、欧阳中石诸名家皆为之题辞。（二）本人拙著《周易概论》（附《易经全译》）。《周易概论》一书自1986年首次在齐鲁书社出版后，曾连续再版三次，于1999年又在巴蜀书社出了巴蜀版，现又再版收入丛书，今借序文于此向巴蜀书社诸同仁顺致谢意。（三）张文智等同志校点整理的《周易集解》其价值非常重要。《四库全书总目》易类评价《周易集解》一书曰：“今人得以考见画卦之本旨者，唯赖此书之存耳，是真可贵之宝笈也。”可知此书为学易者所必备。（四）李尚信、施维同志所辑《周易图释精典》一书，为今人研究前人的“图”“书”之学及各种图籍，提供了极大方便，当是一本受到读者欢迎的书。学人常将易学分为汉、宋两大家，可见宋易的影响。宋易除对“图”“书”研究外，多数人视宋易为义理派，这是一个误解。不错，宋代的理学家皆为易学家，但这些易学家亦皆为象数派，此点今人邱汉生老先生早有发现，鄙人于此亦有所述，循此认识而研究宋人易学，进而研究《周易图释精

典》一书，必定会有新的识见。（五）牛占珩先生的《周易与古代经济》为今人研究易学开启了新的视角。儒家尽管历来吹捧《周易》，但《周易》卦爻辞称“富家大吉”，《系辞》称“何以守位曰仁”，“何以聚人曰财”，“理财正辞禁民为非曰义”等等，其思想与重义轻利轻商的儒家还是有距离的。牛占珩先生由此入手，对《周易》中的经济思想及《周易》与古代名著中有关经济问题的资料作了详尽的研究，为今人研究《周易》与企业管理、《周易》与金融调控等，提供了新的研究视野。因此，该书应引起人们的注意。（六）袁庭栋先生的《周易初阶》功力扎实，是一本下了很大功夫的专著。亦应在此予以称道。

由于天塑文化传播策划工作室诸同仁的努力，本丛书首辑终于得以顺利出版。当此之际，鄙人与山东大学易学与中国古代哲学研究中心诸同仁都非常高兴，遂应施维先生之嘱，特制短序如上以贺之。

刘大钧 2004 年 2 月 18 日

于山大运乾书斋



前 言

象数易学自两汉至明清，一直是中国传统易学研究的主流。今天中国台湾、韩国、日本及欧美的很多著名周易学者，仍在认真从事象数易学的研究。鄙人曾在《周易研究》第六期“告读者”中宣示了我们的研究宗旨：“我们主张，传统的易学研究方法，当然应该保留，并要在更高层次上展开。”正是抱着这一想法，在倡导弘扬中国传统文化的今天，对《周易》的研究，不可割断历史的咽喉，更应注意传统易学的研究。所以，《周易研究》学刊创办十六年来，我们以专栏的形式发表了很多有关象数易学研究的文章，并专门组织编辑了《象数易学研究》第一、二、三辑，将我刊平时收到的有关象数易学研究的高水平文章及特约稿件集结成书出版，以示重视，还将另一些这类研究文章收入《大易集成》、《大易集要》、《大易集述》、《大易集义》、《大易集说》诸论文集内。同时，我们周易研究中心更聚集和组织人力，对这一传统的研《易》方法做出专门探讨，成果已初步展现：继林忠军同志的《象数易学发展史》第一、二卷问世后，刘玉建同志的《两汉象数易学研究》上、下卷，王新春同志的《周易虞氏学》亦皆付梓，王兴业教授的《连山归藏研究》更将象数易学的研究推至夏商时代。我于1986年开始动笔集辑的《周易虞氏易集注》亦将修改补充后于明年付梓行世。

两千多年来，象数易学之所以成为中国传统易学研究的主流，其根本原因在于：《周易》与其他古代典籍最大的区别是，《周易》有自己所特有的八卦取象。先儒认为，八经卦及其相荡

而成的六十四别卦之卦象，是《周易》研究的核心和本源，是《周易》区别于其他古代典籍的根本所在。故《系辞》曰：“易者，象也，象也者，像也。”而《周易》古经的全部经文，即六十四卦卦爻之辞，只是在“圣人设卦观象”之后才“系辞”焉！也就是说，象数易学认为所“系”之“辞”，与所“设”之“卦”及所“观”之“象”是直接联系的。象数易学正是通过所“设”之卦与所“观”之象的探讨，来辨析其所“系”之“辞”的。因此，由两汉至明清，象数易学始终是《周易》研究的主脉和根本。例如由《汉书·艺文志》之《易》类中所载“《古五子》十八篇”，下注：“自甲子至壬子，说易阴阳”。这显然是西汉人以象数注《易》之作。故由两汉至明清，以至民国年间，象数易学研究可谓源远流长。进入本世纪后，30年代至40年代，仍有很多象数易学家严格按照传统的象数易学研究方法治《易》，如尚秉和先生于焦氏易学的研究，徐昂于虞氏易学、京氏易学的研究，皆堪称一代大家。尤其是尚氏的《焦氏易詁》、《焦氏易林注》，徐氏的《周易虞氏学》、《京氏易传笺》等，皆能发古人所未发，令人敬服。

随着20年代末30年代初的疑古风起，人们对《周易》作者、成书年代、《周易》十篇传文是否孔子所作及其成书年代等等，皆提出了疑问。学者们通过大量考证，基本上否定了某些传统的立论。特别是在这个时期，随着现代科学的传入，又形成了《周易》与现代自然科学相交叉的研究，因而确立了“科学易”的地位。这些，都是应该予以充分肯定的。尽管《周易》某些传统立论受到人们的质疑，同时也出现了以哲学、史学、训诂学等解易的新方法，但传统的研易方法，此时仍然受到人们的重视，并占有主要地位。建国后，由于极“左”思潮的不断干扰，特别是十年“文化大革命”的破坏，形成对传统易学研究的全盘否定，以至于很多青年人，竟然不知道两千多年来代代相传的象数易学，究竟是何面目了！

“云片头上黑，应是雨催诗。”随着十一届三中全会的春风冲

破禁区，1980年，中华书局出版了尚秉和先生以象数易学注易之作《周易尚氏学》，这是建国后第一部以传统治《易》方法来解《易》的著作。作者严谨的学风，深厚的学术功底，给读者留下深刻印象，使人们看到了易学研究的博大精深，故而此书一版再版，仍供不应求。1986年，齐鲁书社出版了拙著《周易概论》，鄙人在书中对传统的象数易学研究方法，首次做出介绍与肯定，应该说，这是建国37年来，第一部正面出来肯定并讲解象数易学研究的著作。之后，在鄙人的倡导与推动之下，学界此类研究文章不断出现，并被发表在《周易研究》及其他学刊上。经过十几年的学术倡导与人才聚集，今天，传统的象数易学研究，已成为当今学界很多学人，特别是青年学者的专门研究课题，形成了一股自清人之后有关象数易学研究的新热潮。这股热潮推动了市场的需求，有关汉、唐及宋、元、明、清诸易学大家的象数易学著作，不断被出版部门再版行世，这对传统易学研究的恢复与发展，起到了很大的推动作用。

作为今人，依衬着现代化科技的广阔背景与高大天幕，我们对前人象数易学的研究，绝不是要全盘继承过去，因为早在西汉时代，《汉书·儒林传》中已讲到蜀人赵宾之饰《易》文为“非古法”，因此，我们今天研究象数易学，并不是要回到汉人那里去，更不可堕入个别前人那“饰《易》文”而“非古法”的五里雾中去。

我们今天编辑此书的宗旨是：恢复象数易学研究，将其纳入现代人的学术视野。从整理易学经学史的角度入手，对象数易学中的一些专人、专著、专题，进行专门研究，以求述其条贯，明其通例，释其凝滞而伸其亡阙。在探赜索隐，掇拾丛残而振其堕绪的基础上，先力求显微阐幽，还其本貌。然后经过认真探索，得出自己的研究成果，做出自己的研究评价。我们要继承的，是象数易学中的精华部分，我们决不主张今后研究《周易》经文时，要恢复前人那种一字一句，一事一例，内在微末，外及小芥，一切皆求之以象的做法。前人对易象折析求证，侧测穷极的

繁琐研究方法，我们今天可以研究，但并不倡导。

正是抱着这样的研究态度，十几年来，我们将象数易学研究推向了一个全新的兴旺期。在此形势下，巴蜀书社施维先生嘱我挑选部分近年发表的有关象数易学研究的的文章，辑为一书，名曰《象数精解》，以益世人。我闻之非常高兴，遂行笔如上以述此书始末及鄙人感怀，并再次向施维先生及巴蜀书社诸友人示谢。

刘大钧

二〇〇三年九月二十日

目 录

- 前言 刘大钧 (1)
- 释“永贞”与“恒贞” 连劭名 (1)
- 帛书《易传》象数易学考 刘大钧 (9)
- 《序卦》研究 顾伯叙 (20)
- 《序卦》卦序之建构及其思想 李尚信 (39)
- 郑氏易义 丁四新 (81)
- 虞翻易学与《周易参同契》 萧汉明 (106)
- 也论虞氏易学的卦变说 王新春 (125)
- 《九家易》考辨 林忠军 (161)
- 朱熹《周易本义》《易学启蒙》象数之学述评 余敦康 (167)
- 俞琰卦变说辨析 郭 彧 (200)
- 论焦循易学的“相错”“比例”与数理 陈居渊 (217)
- 尚秉和两汉易学传承观质疑 刘玉建 (234)
- 术数学新释——读《大六壬》 陈启智 (242)
- 《周易》象数与中国术数学析论 胡孚琛 (259)
- 关于一个演易定理的数学证明 王俊龙 (279)



释“永贞”与“恒贞”

连劭名

—

殷墟卜辞中有：

来岁帝其降永。在祖乙宗，十月卜。

帝不降永。 《屯南》723

癸丑，贞今秋其降永。

降永。 《合》34712

丁巳卜，永弗入王家。

永其入王家。 《屯南》332

以上皆是古人所说的“永贞”。与“永”密切相关的是“年”和“命”，《尚书·盘庚》云：“天其永我命于兹新邑。”《尚书·洛浩》云：

今天其命哲，命吉凶，命历年。……王其德之用，祈天永命。

《周礼·太祝》云：“掌六祝之辞，以事鬼神示，祈福祥，求永贞。”郑玄注云：

永，长也。贞，正也。求多福，历年，得正命也。郑司农云：顺祝，顺丰年也。年祝，求永贞也。

孙诒让《周礼正义》云：

诒让按：《书·召浩》云：今天其命哲，命吉凶、命历年。《孟子·尽心》云：莫非命也，顺受其正，尽其道而死者，正命也。《论衡·命义篇》云：传曰说命有三，一曰：正命，二曰：随命，三曰：遭命。正命，谓本稟已自得吉也，性然骨善，故不假操行以求福而吉自至，故曰正命。此得正

命，犹《书·洪范》五福曰考终命。《大戴礼记·千乘篇》云：曰历巫祝，执技以守官，俟命而作，祈王年，祷民命，及畜谷蜚征庶虞革。又，《公冠篇》云：成王冠，周公使祝雍祝王云，使王近于民，远于年。并与求多福、历年、得正命之义合。

武丁卜辞中又有：

丙辰卜，壳，贞帝唯其冬兹邑。

贞帝弗冬兹邑。二月。

贞帝唯其冬兹邑。

贞帝弗冬兹邑。 《丙》66

“冬”读为终，终是永的反义词，《广雅·释诂》云：“终，穷也。”帝终兹邑，则是降年之不永。

《周易·坤》用六云：“利永贞。”《象》云：“用六永贞，以大终也。”大终如同天无终，《老子·德经》云：“大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。”西周青铜器《麦尊》铭文云：

唯天子休于麦辟侯之年，盥孙孙子子，其永亡冬，冬用造德。妥多友，享奔走命。

西周青铜器《井侯簋》铭文云：

拜稽道，鲁天子造厥频福，克奔走上下帝无冬命于有周。

上引青铜器铭文中的“冬”皆当读为“终”。“无终”与“永”同义。陕西周原云塘曾发现一版完整的龟腹甲，以中央千里路为界，左阳右阴，是古人所说的“幽明”之占，左辞云“思即于休命”，右辞云“思即于永终”。“休命”配“永贞”，如同《周礼·太祝》所云“祈福祥，求永贞”。

二

《说文》云：“永，长也。象水歪理之长也。《诗》曰：江之永矣。”马王堆帛书《周易》中“坤”写作“川”，故《坤》用六云“利永贞”，取象于水，《论语·子罕》云：“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”朱熹《集注》云：

天地之化，往者过，来者续，无一息之停，乃道体之本

然也。然其可指而易见者，莫如川流。故于此发以示人，欲学者时时省察，而无毫发之间断也。

程子曰：此道体也。天运而不已，日往则月来，寒往则暑来，水流而不息，物生而不穷，皆与道为体，运乎昼夜，未尝已也。是以君子法之，自强不息，及其至也，纯亦不已焉。

“逝”是道的别名，《老子·道经》第二十五章云：

吾不知其名，故强字之曰道，强为之名曰大，大曰逝，逝曰远，远曰返。

《尔雅·释诂》云：“永，远也。”《汉书·晁错传》颜注云：“永，犹深也。”是知“永”如老子所说的“玄德”，《老子·德经》云：“玄德深矣、远矣，与物反矣，乃复至于大顺。”

《周易》卦爻辞屡言“永贞”，例如：

1. 〈比〉卦辞：“原筮，元永贞，无咎。”〈象〉曰：“地上有水，比，先王以建万国，亲诸侯。”比卦下坤上坎，〈说卦〉：“坎为水。”坤、坎皆为水象。原、元同义，《释名·释地》云：“广平曰原，原，元也，如元气广大也。”

2. 〈贲〉九三：“贲如濡如，永贞吉。”〈象〉曰：“永贞之吉，终莫之陵也。”〈贲〉九三当下互坎之中爻，取坎水之象，故曰“永贞吉”。

3. 〈益〉六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享于帝，吉。”〈益〉六二当下互坤之初爻，取坤水之象，故曰“永贞吉”。

4. 〈升〉上六：“冥升，利于不息之贞。”〈升〉下巽上坤，取象于坤水，“不息之贞”即“永贞”。

5. 〈萃〉九五：萃有位，无咎，匪孚，元永贞，悔亡。”〈萃〉上卦兑，九五当天位，故云“元永贞。”〈说卦〉云：“兑为泽”，《释名·释地》云：“下而有水曰泽，言润泽也。”

6. 〈小过〉九四：“无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用永贞。”〈象〉曰：“弗过遇之，位不当也，往厉必戒，终不可长也。”〈小过〉上互为兑，九四当兑之初爻，阳爻当阴位，兑又有