

中國古代大詩人

劉大杰 王運熙 著



少年兒童出版社

中國古代大詩人

劉大杰 王運熙著



少年兒童出版社

書號：知 2008 28 開本 29 千字 定價 2,400 元

中國古代大詩人（高）

著 者	劉 大 杰	王 運 熙
繪 圖 者	趙	藍 天
裝 幀 者	馬	如 瑾
出 版 者	少 年 兒 童 出 版 社	
	上 海 延 安 西 路 一 五 三 八 號	
印 刷 者	上 海 市 印 刷 四 廠	
總 經 售	新 華 書 店 上 海 發 行 所	

1954年8月第1版—第1次印刷 1954年12月第1版—第3次印刷
印數17121—24140

上海市書刊出版業營業許可證出零經肆號

目 錄

屈原.....	2
李白.....	11
杜甫.....	22
白居易.....	34
陸游.....	46



屈 原

屈 原

屈原是最早出現在中國歷史上的偉大詩人。他大約生於紀元前三四〇年，死於紀元前二七八年，離我們現在已有二千二百多年了。

屈原是戰國時代的楚國人，那時候中國還沒有統一，分成七國，年年打仗，人民非常痛苦。這些國家有的想完成中國的統一，有的想保全自己的獨立。在七國中，比較強大的是東方的齊國、南方的楚國和西方的秦國。其中秦國尤為強大，其餘的六國，都受到嚴重的威脅。當時這些國家互相間的鬥爭，是非常激烈的。他們一面用盡陰謀詭計，破壞對方的團結；一面發動戰爭，佔領別國的土地，擴大自己的勢力。我們偉大的愛國詩人屈原，就生活在這個政治軍事鬥爭最激烈的時代。

屈原本是楚國的貴族，他受過很好的教育，對於古代的歷史、文學和神話，都有很深的研究。他非常聰明，又肯用功讀書，在青年時代，就成為一個很有學問的人。他二十幾歲時就走上了政治舞台，做了楚懷王的左徒。左徒只比宰相小一些，

是一個很重要的官職。他學問好，熟悉國際形勢，講話又挺漂亮。他做了左徒，真是英雄有了用武之地，他決心要替楚國做一番事業，替楚國人民謀福利。楚懷王開始很信任他，時常同他商量國家大事，叫他編訂楚國的法律，接待各國的外交官。

屈原是偉大的詩人，同時也是英明的政治家。他在外交方面，主張楚國一定要同齊國聯合，對抗強大的秦國；否則，楚國就會滅亡。對國內，他覺得要鞏固楚國的獨立，提高楚國的地位，首先是要改良內政，那就是要“嚴明法紀，選賢任能”。屈原這種有利於楚國和楚國人民的主張，却遭到一羣自私落後的貴族官僚們的反對。因為屈原的主張一實現，法紀嚴明了，賢材任用了，他們就不可能繼續掌握大權，他們的特殊利益，也就失去了保障。反對派的主要人物，是楚懷王的妃子鄭袖，他的兒子令尹子蘭和上官大夫靳尚。這一羣自私自利的小人，都是懷王的親信，有很大的勢力。他們受了秦國的賄賂，主張同秦國親善，設法破壞懷王和屈原的關係；他們心裏妬忌屈原的才能，因此就想盡方法，打擊他，排擠他。他們對懷王說：“屈原自高自大，好說大話，沒有把您放在眼裏。”懷王糊塗得很，聽了這些話大發脾氣，就免了屈原的左徒，不讓他參預國家大事，給他一個三閭大夫的閒差，從此就和他疏遠了。屈原覺得自己對於楚國是忠誠的，對於工作是認真的，而結果是受到這

一羣小人的誹謗和排擠，他心中非常悲憤。

親秦派得到了勝利，他們得意忘形，受了張儀的種種欺騙，同齊國絕交。等到後來發覺這是受了騙以後，又出兵去打秦國，結果是被秦國打得大敗，兵士死了八萬多人，還損失了漢中一帶的大塊土地。那一羣無恥的小人，到這時候還不覺悟，又受了秦國的禮物，蒙蔽懷王，出賣楚國的利益。後來秦昭王邀請楚懷王到秦國去會談，表面上是親善，實際是政治上的大陰謀。屈原知道了，覺得這是一件非常危險的事。他當時雖和懷王疏遠了，到了緊要關頭，只好不顧一切，跑去勸阻懷王，叫他不要到秦國去。他說：“秦國是一個如虎似狼的國家，最不講信用的，去了很危險，千萬不能去。”懷王受了親秦派的迷惑，不聽屈原的勸告，決心北上了。果然，懷王一到秦國，就被扣留起來，要他割讓土地。他整整地做了三年的俘虜，終於死在秦國。這時候，屈原可能在漢北一帶的山野中流浪。他北望着高山，南望着楚國的都城，眼看楚國的政治一天天腐敗，國勢一天天衰弱，他感到無限的悲痛，傷心地哭泣了。他用他的悲痛和眼淚，寫了若干動人的詩歌。

懷王死了，他的兒子頃襄王繼位。在頭幾年，他對屈原的態度比較好些。後來親秦派的勢力又大起來，於是對屈原又加緊了壓迫。這時候，屈原開始了江南的流浪生活。他乘着船，跟

着許多流離苦痛的人民，在初春的二月，離開了楚國的都城。他順江東下，經過華容，到了武漢，在那裏住了一些時候；又向南行，橫渡洞庭湖，過沅水，經過枉渚辰陽，到了湘西的溆浦；後來又流浪到東部的汨羅江畔。在這長期的流浪中，他寫了許多愛國的優秀的詩歌。他老是戴着一頂高帽子，穿一件長袍、腰上結一根寬帶，手中扶一枝拐杖，時常孤獨地在江邊散步。他對着廣闊的田野，望着江水的波濤，朗誦他的詩歌。江邊的漁翁、農村的老婦，都歡喜屈原，時常和他親近；見了他，總是叫他“三閭大夫”。這時候，屈原已經有六十歲光景了，因為生活很苦，心裏又很悲傷，所以格外顯得蒼老，臉上快要乾枯了。有一天他在江邊散步時，一個漁翁對他說：

“你不是三閭大夫嗎？何以弄得這樣苦惱呢？”

“人家都是骯髒，只有我是清潔的；人家都是醉生夢死，只有我是清醒的：所以他們不要我呵！”屈原這樣回答。

“聰明人都是圓滑的，你何必這樣認真呢？馬虎一點不好嗎？人家骯髒，你也跟着骯髒；人家醉生夢死，你也跟着喝幾杯酒。這樣一來，他們不就歡喜你了嗎？”漁翁再問他。

“我不能這樣做，”屈原回答說，“我決不能同那些無恥的小人們同流合污，我寧願跳到水裏去給魚吃，也不能向那些混蛋妥協呀！我一定要保持我的清潔，我一定要保全我的高貴的

品質，決不能讓外面一點灰塵，來沾污我的身體。”

屈原雖是年老了，但說話非常堅決有力，在這些聲音裏，吐露出勇敢的正義的感情。漁翁聽了他這一段話，深深地體會到屈原偉大的精神和偉大的人格。他不再說什麼話，划着船唱着歌，打魚去了。於是屈原又開始了江邊的散步，抬起頭來，望着天空，朗誦他的詩歌。就這樣，屈原堅決不向那批骯髒的權貴投降，因此，他不再能獲得楚王的信任。春秋戰國時代的一般知識分子，在本國不得意，常常跑到外國去做官。屈原熱愛祖國，他不願意這樣做，他寧願在祖國的境內四處流浪。

屈原六十二歲那一年，秦國的軍隊，打進了楚國的都城。他聽到這個消息，憤恨到了極點。他憤恨楚國政府的腐敗，他哀痛楚國快要滅亡，他悲傷楚國人民所遭受的苦難，他想起了自己年紀衰老，回去的希望已經沒有了。他覺得他自己不能再活下去了。他寫完他最後的一篇詩——懷沙，於五月五日那一天，抱着一塊大石頭，跳到汨羅江中自殺了。他的自殺，不是悲觀，不是厭世，是對楚國腐敗政府的一種堅強的反抗。他死了以後，人民爲了紀念他，到五月初五那一天，大家在江裏划龍船，說是爲了打撈屈原的屍首。又包了粽子，丟到江裏去給蛟龍吃，免得那些飢餓的蛟龍去吃屈原的屍體。這些傳說的故事是非常美麗的，因爲在這種故事裏，可以看出廣大人民對於偉

大的詩人屈原，是多麼地熱愛。

屈原在政治上是失敗了，但在文學上他是成功的。他二十多年的流浪生活，使他一步一步地離開了他出身的貴族階級，慢慢地走向人民這一方面來。在這樣的過程中，他產生並發展了愛祖國愛人民的崇高思想和熱烈的感情。這些思想和感情，都寫在他的詩歌裏。他一共寫了二十幾篇詩，都是非常優秀的。如九歌、離騷、哀郢、涉江和懷沙，可算是他的代表作品。尤其是離騷，更是有名的長詩：一共三百七十多行，二千四百多個字，在中國古代的詩歌中，真是少有的長篇。在這篇詩裏，屈原發揮了無比的天才。他利用民歌的體裁，採用許多人民的語言，運用許多神話和傳說的故事，想像豐富，情感熱烈，文句美麗，音調和諧。因此，這篇詩放射出永久不滅的光輝，它不僅在中國文學史上有地位，就在世界文學史上，也有很高的地位。

屈原詩歌的特徵，就是表現了愛祖國愛人民的思想，和那種不妥協的鬥爭性。

我哀憐人民艱苦的生活，一面歎氣一面流淚。

只要我自己甘心情願，縱使死上九次我也不後悔。

我怨恨國王真是糊塗，一點不體貼人民的苦心。

我這樣正直還說我投機取巧，我真痛恨那羣造謠生事
的小人。 ——離騷譯文

老天爺真不講理，爲什麼要把百姓拚命摧殘。

弄得大家都家破人亡，妻離子散，

在這二月的春天，我們一道向着東方逃難。

心裏淒涼，說不出來的傷悲，

究竟逃到哪裏去？無所依歸！

我只好隨着風波，順着流水，

做一個飄然的遊子，有去無回。

我登上大隄向遠方眺望，暫時安慰我的悲傷；

祖國的土地是多麼美麗，民風又是多麼純良。

我朝着四方遠望，要到那一天才能回到故鄉？

飛鳥一定要歸巢；狐狸死時，頭要向着山崗。

我沒有犯罪而遭放逐，真是日日夜夜，心中不忘。

——哀郢譯文

在這些詩句裏，屈原悲痛地描寫了他的流亡生活，更重要的，是表現了他愛祖國愛人民思想和感情。他到死那一天，還不忘記楚國，不忘記楚國的人民。他決不同那些無恥的小人妥協，他堅決地和他們鬥爭到底。他說：“只要我自己心甘情願，就是死上九次也不後悔！”這是多麼堅強的性格。屈原的偉

大，就在這地方；我們尊敬他學習他的，也就是這些地方。

一九五三年，是屈原逝世二千二百三十周年紀念。在這一年，世界和平理事會決定紀念國際四大文化名人，其中的一位便是屈原。全世界愛好和平的人民，都用開紀念會、寫論文等各種方式來熱烈地紀念屈原。他們認為屈原是中國民族偉大的愛國詩人；他們從屈原的作品中，認識到中華民族在二千年前，已經具有高度的文化。

中國人民為產生偉大的詩人屈原而感到光榮和驕傲！



李 白

李 白

李白和杜甫在唐代是齊名的兩位偉大詩人。李白比杜甫大十一歲，但兩人是很好的朋友。

李白生於武后長安元年(公元七〇一年)，卒於肅宗寶應元年(七六二)，一共活了六十二歲。使唐朝由盛變衰的安史之亂，爆發於玄宗天寶十四年(七五五)，這時李白已是五十五歲了，以後不到十年，他就死了。李白一生中，大部分時間生活在安史亂前的盛唐時代裏；他的大部分詩篇，也是在那個時代裏寫下的。安史之亂以前，唐玄宗的開元年間和天寶初年，是唐朝最強盛的時代。自從唐朝統一中國到玄宗時，已有一百年光景，中間社會一直比較安定，生產力大大發展，交通暢達，唐朝的經濟和文化，都達到空前的繁榮。那時候，大家的生活都比較愉快，一些詩人們，更是東遊西跑，遊名山，飲美酒，度着無拘無束的愉快生活。他們寫下了許多詩歌，來歌唱祖國山河之美，歌唱自己的自由和幸福；這些詩篇很好地反映了這個時代的強盛和繁榮。李白就是這些詩人中最傑出的一位。

李白的故鄉在四川省北部綿州彰明縣。四川有奇險壯麗的山川，又有平坦肥沃的原野，在這優美的自然環境中，詩人度過了他的少年時代。他在很小時候就受了道教書籍的影響，喜歡修仙學道，過隱居生活。大約在二十歲以前，他跟一個叫東嚴子的隱士，在四川的岷山隱居了好幾年，不進城市。他倆馴養了許多希奇的禽鳥，人一叫，牠們就都飛到手心裏吃東西。這種隱居生活培養了李白熱愛自由的性格，使他敢於和封建社會宣戰。

李白很聰明，又能刻苦讀書，所以少年時候學問便很好，能寫出優美的詩文。底下這首動人的詩，便是他二十歲左右在四川時的作品。

犬吠水聲中，桃花帶雨濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。

野竹分青靄，飛泉掛碧峯。無人知所去，愁倚兩三松。

——訪戴天山道士不遇

這首詩的意思是：狗在叫，泉水在響。桃花經雨一洗，顯得更濃豔了。樹林深處時時看到鹿；正午了，山溪邊却聽不到鐘聲。一叢野竹把青色的煙霧隔開了，飛泉掛在碧色的山峯上。多美的環境啊！可是，友人出去了，沒有人知道他到哪兒去。靠着松樹歎望，李白有些發愁了。

戴天山就是李白故鄉彰明縣的康山。從這首詩，我們可以看出詩人描寫風景的本領是很高明的。以後李白離開四川，遊覽了全國的許多名山大川、名勝古蹟，更用他那枝天才的筆，替那些地方繪下了動人心魄的面貌。讀李白的這些詩篇，我們將愈益感到祖國河山的美麗，我們將更熱愛我們的祖國。

二十五歲左右，李白離開四川到東方來，這樣他可以豐富生活經驗，可以有機會做一番事業。他遊歷了許多地方，到了現在的湖北、湖南、江蘇、山西、山東等省份。其間在湖北的安陸住得較長久，約有十年光景，因為他在那裏，跟姓許的一個女子結了婚。

這段期間，李白結交了許多朋友，跟他們一起隱居山中，一起飲酒賦詩，生活得非常愉快。李白對待朋友很有義氣。他曾和一位四川籍的朋友吳指南同遊洞庭湖，不幸指南病死，他守着屍體痛哭，過路人聽了都爲之傷心。因為要到別處去，他把指南的屍體暫時埋在河邊。過了些時回來，又掘出屍骨，親自把它洗乾淨，包起來背着它到湖北的武昌，好好地埋葬了。

這段期間，李白也謁見了若干地方長官，希望在政治上找到出路。李白並不喜愛做官，這會妨礙他生活的自由自在，但他還是希望能爲國家做一番事業。他非常崇拜戰國時代的魯仲連，自己也想跟魯仲連一樣，在政治上立下功績，然後功成