

文化北京丛书

费孝通题



书院 北京

俞启定 编著

旅游教育出版社

 文化北京丛书

书院北京

■ 俞启定 编著

旅游教育出版社

· 北 京 ·

责任编辑：李荣强

图片提供：首都图书馆 林 京 张洪杰
中国图片网

图书在版编目 (CIP) 数据

书院北京/俞启定编著. - 北京：旅游教育出版社，2005.1
(文化北京丛书)

ISBN 7 - 5637 - 1238 - 0

I. 书... II. 俞... III. 教育事业 - 概况 - 北京市
IV. G527. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139062 号

文化北京丛书

书院北京

俞启定 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372
传 真	65767462
本社网址	www. tepch. com
E - mail	tepx@sohu. com
排版单位	北京中文天地文化艺术有限公司
印刷单位	中国科学院印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	7.375
字 数	163 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 册
定 价	18.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

序

罗哲文

文化，自始至终都是人类社会永恒的主题，是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富与精神财富的总和。北京作为世界著名古都、中国国家历史文化名城、七大古都之一，有 3000 多年的建城史和千年的建都史，尤其是 50 多万年前房山周口店“北京猿人遗址”，是人类起源和发展史上最为完整、最具代表性的地点之一。北京历史之悠久、文化内涵之丰富，不仅在中国，就是在世界上也是极为罕有的。

面对祖先为我们留下的如此丰厚的物质与精神文化遗产，如何更好地去保护和继承它，使之成为今天建设中国特色社会主义服务，为国际国内文化交流做贡献，是我们应尽的义务和应承担的责任。

近些年来，尽管在文化图书市场上曾经有不少介绍北京文物古迹、文学艺术、文史等方面的图书、影视等作品，但从宏观上、多个层面上、系统成套地介绍北京文化的丛书，尚付阙如。

当我翻开眼前这套《文化北京丛书》书稿的时候，不禁为之拍案称好。丛书的内容非常广泛，它既包括了宫殿、坛庙、寺观、园林、书院等有形的文化实体，又包括了历史掌故、民俗风情、宗教诗文、戏剧、音乐、歌舞以及商贾贸易、风物特产等无形的文化艺术；不但对北京的传统文化有一个系统的叙述，而且对这些文化进行了独到的解读。总的看来，这一丛书具有以下主

要特色：

一、系统性强。丛书的内容涉及面广，相关的知识非常丰富，且成为体系。

二、有开拓性。丛书并不局限于单纯某种文化的介绍，而是试图把北京文化作为一个整体，全方位介绍；也不拘泥于一般内容的叙述，而是试图透过表面的现象挖掘这些文化的深层次内涵。

三、实用性强。北京文化的内容丰富多彩、包罗万象，而丛书则尽量挑选那些最能体现北京特色、最能引起读者兴趣的相关知识进行阐述，力图做到为读者着想、为读者服务。

《文化北京丛书》由于具有重要的历史价值和文化价值，对于广大读者来说不但可以丰富历史文化知识的内容，也有助于文化素养的提高。由于丛书的作者都是这方面长期从事专业研究工作的专家，掌握了丰富的第一手档案资料和实地考察研究的成果，因而具有很强的资料保存价值。许多作者在掌握前人学术研究的基础上，提出了自己独到的新观点、新理论，因而也增强了丛书的学术价值。

本丛书的出版，不仅有助于新世纪新北京进一步深化“人文奥运”的主题，而且也有助于北京悠久的历史文化走向世界，有助于世界了解北京。我认为旅游教育出版社不失时机地组织出版了这套丛书，将为宣传北京悠久的历史文化，传播人类文明的成果做出积极的贡献。

编者知我半个多世纪来一直为保护和宣传北京的历史文化而效力，对北京文化有深厚的情缘，特嘱我为序。不敢推辞，特写了几句短语冗言，请教读者高见，并借以聊表对丛书出版之祝贺。

前 言

在北京古城的东北角，安定门内大街路东，有一条与众不同的胡同，它的东西两端入口各有一座五彩斑斓的牌坊，上书“成贤”二字，国子监和北京孔庙就在这条胡同内。胡同基本保持古貌，清静优雅。与故宫、长城、颐和园、天坛这些华光四射的文化景点相比，国子监的名气是微薄了一点，即便是与它相距不过500米的雍和宫，也是游人如织，却很少有人想到顺道前来国子监观光一下。

其实，国子监是绝对值得驻足观光的。它是首批全国重点文物保护单位，是元明清三代历时7个世纪的全国最高学府，是中国传统教育显赫地位的集中见证。走进这所“天子之学”，可以将我们带到中国教育的历史长河中去尽情神游一番。

国子监的标志性建筑——辟雍，宏伟壮观，是全国独一无二的建筑样式：正方形的大殿，四周环绕着圆形水池，这是早在3000多年前就已设计好了的天子之学的规制。按照古代儒家的解释，治国的关键在于推行教化，若全国上下都能遵循礼义，从而树立起良好的社会道德风尚，自然也就国泰民安了。教化应该是自上而下、由内及外的，就像高处的水逐渐浸漫开来，润泽大地。作为天子之学象征的辟雍，方形代表方正，四周有圆形的水池，象征正确的教化由此而润泽四面八方。这就叫“规矩成方圆”。

汉武帝元朔五年（前124），诏令朝臣商议兴办学校事宜。丞相公孙弘等人联名上奏，指出：“教化之行也，建首善自京师始，由内及外。”（《史记·儒林列传》）从此以后，处于天子脚下的京城就被誉为“首善”之地。也就是说，它是全国的文教中心，设有最高学府——太学（后来又称国子监），面向全国选拔和培养精英人才。首都的教育是最发达的，也应该

是最先进的，能够为天下树立表率 and 提供示范，起到教化的辐射和推广作用，这才无愧于“首善”的地位。

中国历史上曾作为首都的城市不少，北京是定都时间最长、影响最大的。从秦始皇统一中国算起，2200 多年间，北京作为都城已近千年。从公元 938 年辽太宗以幽州为燕京起至今，北京不是首都的时期，只有明代初期的 53 年和国民党统治的 22 年。可以说，从中国封建社会中期一直到现在的近千年间，北京基本上是作为“首善”之地，教育事业的发展处于全国领头地位。还有一个值得注意的事实是，这近千年间，北京作为非汉族的民族统治政权的首都，长达 600 多年之久，又是处于民族间政治斗争和文化融会漩涡的中心。在北京教育的历史舞台上，曾经演出过无数精彩生动的活剧，创立过形形色色的制度设施，积淀下丰富的历史文化遗产。

今天，我们无论是遨游于历史久远的国子监、顺天府学、金台书院，还是漫步在近代著名的清华园、北大燕园、师大辅仁校园，都会因观看到一页页掀开的历史精彩篇章，体验到深厚的文化积淀，而产生探究有关历史来龙去脉的愿望。本书就是要为读者展示北京教育的历史画卷，使读者在北京教育的历史长河中观光时，能了解历史发展的基本线索，感受首善之地北京教育的浓重特色，把握住北京教育发展的时代脉搏。

俞启定

2004 年 9 月

前 言 / 1

最高学府——北京国子监(太学) / 1

国子监的沿革和机构设置 / 1

国子监的校舍建筑 / 5

国子监的教师和学生 / 14

国子监的教学与管理 / 17

皇帝视学 / 21

具有民族特色和特权的八旗学校 / 24

清代八旗教育概览 / 24

宗学、觉罗学与世职官学 / 27

类别多样的八旗学校 / 30

八旗学校的学生与教师 / 33

八旗教育的没落 / 37

发达的北京地方官学 / 41

北京地方官学的沿革 / 41

地方官学的建制 / 44

地方官学的学生与教官 / 46

地方官学的教学与管理 / 51

基层学校——社学 / 56

各类专门人才学校 / 59

天文学校 / 59

医学校 / 64
算学校 / 69
武学校 / 73
翻译学校 / 76
琉球学和俄罗斯学 / 80

书院与乡里教化 / 84

北方书院的创始——太极书院 / 84
与东林书院遥相呼应的明代首善书院 / 87
清代顺天府学的读书场所——金台书院 / 89
清代京畿州县书院 / 92
为贫寒子弟开设的赈学场所——义学 / 95
层次各异的私家教学 / 99
讲约和乡饮酒礼 / 102

选拔人才的中心——北京的科举 / 107

北京科举考试沿革 / 107
顺天府乡试 / 109
京师会试和殿试 / 113
北京武举 / 118
金榜题名的荣耀 / 122
贡院及考场风云 / 124

走向近代化——晚清时期的北京教育 / 130

第一所官办近代新式学堂——京师同文馆 / 130
西方教会学校进入北京 / 134
京师大学堂的创办 / 139
近代学制的颁布 / 143
科举制度的废止 / 145
学部建立及国子监的归并 / 147

京师督学局和劝学所的设置 / 150
新式中小学堂的兴办 / 153
旧式私塾的改良 / 157
各类专业学堂的兴办 / 159
北京近代的女子教育 / 163
庚子赔款与清华学堂的创立 / 167
清末北京的教育团体与教育刊物 / 171

曲折发展——民国时期的北京教育 / 177

从辛亥革命到北洋政府 / 177
新文化运动中北京的教育改革 / 181
蔡元培与北京大学 / 187
杜威等人来京讲学 / 192
教育行政机构的动荡 / 195
抗日时期北京高校的内迁 / 197
日伪铁蹄之下的北京教育 / 203
救亡图存的先声——北京的学生运动 / 207
在洗礼中新生——北京教育迎接解放 / 212

北京教育的未来 / 217

主要参考书目 / 221

后 记 / 222

出版后记 / 223

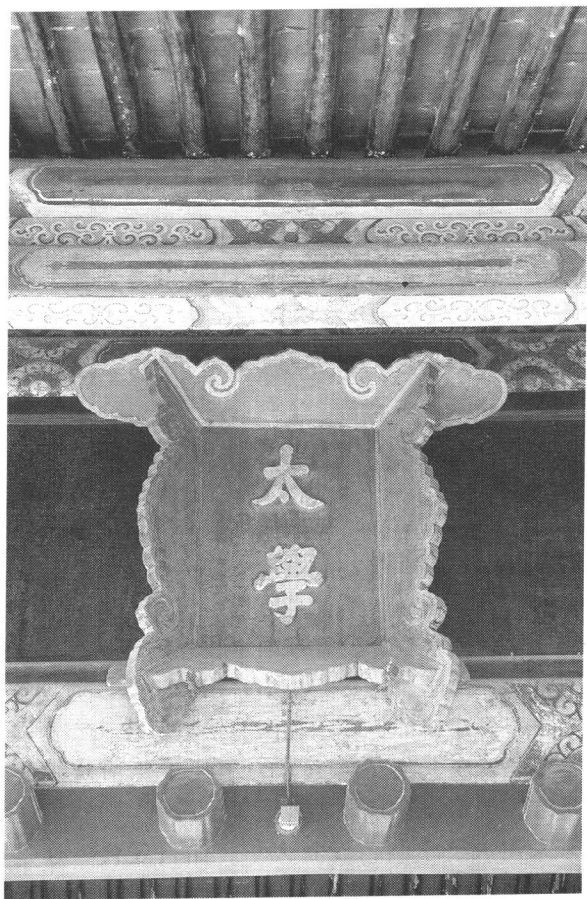
最高学府——北京国子监（太学）

北京国子监是辽、金、元、明、清五代封建王朝的最高学府，也是中央政府掌管国学政令、管理国家教育的最高行政官署。这座集官府与学府为一身的皇家人才库，与京城孔庙毗邻而居，檐墙互通，枝叶交错，地位崇高不言而喻。学生谋做官，做官来求学，是这座高等学府最大的一个特色。

国子监的沿革和机构设置

中国古代的最高学府，在汉代称作太学，在晋代称作国子学，在北齐曾改名国子寺，隋唐之后始称国子监。此后，国子监集学府与官府于一身，不仅是历代封建王朝的最高学府，也是封建朝廷掌管国学政令、管理国家教育的最高行政官署。凡太学、国子学、武学、律学、小学、州县学等，训导学生、推荐学生应举、修建校舍、画三礼图、绘圣贤像、建阁藏书、皇帝视察学校，皆属其主持筹办。为了便于统治阶级的直接控制，国子监一般都设在京畿之地、天子脚下。

北京采用天子学制，设立太学，始自辽代。辽是契丹族政权，辽太宗从后晋获得燕云十六州，于会同元年（938）以幽州为南京，又称燕京。京师设析津府，虽然是陪都，但却是辽国吸引汉族士人的文教中心。辽朝在燕京建起太学，举办科举考试，都只面向汉族士人，契丹人不得参与，这是辽统治者为了保持本民族传统而采取的分治政策。笼络汉族知识分子的措施还是收到了很好的效果，入太学的学生越来越多。圣宗统和十三年（995），又拨给水碓庄一区作为太学校区。



北京国子监太学门匾

金是女真族政权。金太祖天辅六年（1122）底，与北宋联合攻克燕京，辽亡。金按协议一度将燕京交给北宋，但很快就与北宋开战，又重新占领燕京。金灭北宋后，版图扩展到淮河以北的齐鲁、中原和关中地区，与汉族文化的融会更深。与辽不同，金鼓励女真人学习中原文化，还为女真人专门办学。

海陵王天德三年（1151），下诏迁都燕京，又称中都，析津府改称大兴府。于中都置国子监。国子学是高级官僚贵族学校，招收皇亲国戚、功臣后代和三品以上高官子弟。15 岁以上的学习经义和词赋，15 岁以下的为小学生，各 100 名。世宗大定六年（1166），建太学，招收低级官员和平民子弟，定员 400 名，其中 150 名为官员子弟，250 名为各地选拔的学生和科举举人。承安四年（1199），新建太学校舍于燕京南城（今白纸坊一带），殿堂斋舍颇为壮观，置放着五经的碑刻。可惜仅过了十几年，即毁于战火。

1215 年，成吉思汗的蒙古军队攻占燕京。蒙古统治者在进军中原以后，在追求武功的同时，逐渐重视文治。1222 年，燕京宣抚使王楫在南城故金枢密院旧址建宣圣庙（即孔子庙）。1233 年，成吉思汗的继承人窝阔台汗于宣圣庙设学，招收蒙古贵族子弟 18 人，主要是学习汉文。有趣的是，宣圣庙的主管兼总教官却是一个全真教的道士冯志亨，不过他早年是金朝的太学生，能文善诗，倒也能胜任教学。总教官还有道士李志常和儒士杨惟中，儒道合流。学生同时还学习工艺、医药、酿酒、烹饪等方面的实用技术，反映了早期蒙古统治者注重实用的价值取向。随着儒家势力的发展，道士把持庙学的局面开始松动。斗争延续了四五年。1254 年，在忽必烈的严令下，冯志亨被迫将庙产的控制权交出。

至元六年（1269），忽必烈命国师八思巴创建蒙古文字，随即在各地立蒙古字学。至元八年（1271），定国号为元，在燕京立蒙古国子学，不分民族招收学生学习蒙古文字。元统一中国后，于至元二十四年（1287）定都燕京，称大都，于旧城之北另建新城，立国子学于城东，是今安定门内国子监创立之始。元代国子监主要执掌国子学的教令。另设蒙古国子监和回回国子监，管理学习蒙古文字的蒙古国子学和学习西域波斯文字回回国子学。

明初，定都于南京，将元大都改为北平府，元国子监降格

为北平府学。明太祖朱元璋死后，燕王朱棣起兵推翻南京的建文帝，自己当了皇帝，是为明成祖，燕京恢复了京城地位，称北京，京师设顺天府。南京仍为京城，实际上只是陪都。永乐二年（1404），改北平府学为北京国子监，与南京鸡鸣山上的国子监并为南、北二监，俗称南、北二雍。由于明北京城的建设比元大都城有所南移，国子监由原来居城中之东变成位于城的东北角了。

清入关后，北京成为唯一的京城。国子监因袭明代，没有太多改制。直到清末1898年戊戌变法时，建立了京师大学堂，国子监的最高学府地位才不复存在。1905年，清政府成立学部，国子监所掌握的一切学务归并办理，只保留文庙祭祀和日常维护的职能。民国建立后，国子监的机构被撤销。

国子监的长官称为祭酒。古时逢有祭祀、典礼、宴会等礼仪活动，由为首者执爵而酌，于是有“祭酒”之称。战国时，著名学者荀子在稷下学宫深受尊崇，“三为祭酒”，但这并不是官职。汉代，建立博士制度，博士的首领称为祭酒，仍然只是召集人或主持人的意思，不是长官。到隋代建立国子监，祭酒才成为国子监的长官，不过一般还是不做具体管理事务的。金代，国子监祭酒为正四品。元代，为从三品。明、清为从四品。清中叶后，为提高国子监的地位，曾设立管理监事大臣，由满、汉大学士、各尚书、侍郎兼任。

国子监的副长官称为司业，负责全面的教学工作与执法事务。金、元时为正五品官，明、清为正六品。清代，在国子监日常工作中，掌学规，督教课，纠勤惰，均廩饩，主要由监丞办理。金代的监丞为从六品官，元代为正六品，明代为正八品，清初为正七品。

除了日常的教学工作之外，国子监还承担了国学政令起草、文庙祭祀、典籍修纂编译等任务，因此，还有一批专门从事这类工作的官员。如金代的国子监负责全国教科书的编辑和发行，因此监内设有校勘、书写之官，均为从八品；元代设有

典籍、令史、译史、知印、典吏等官，均为八品；明代设典簿掌管监公文往来、金钱出纳；清代这一职位掌管奏章、公文、印鉴、礼器，均为从八品；明、清设有掌管书籍、碑版的官员，称典籍，均为从九品。

国子监这种官府兼学府的设置源远流长，直到晚清成立的京师大学堂，仍然兼有教育行政管理的职能。1928年，国民政府搞“大学院”制的教育行政改革，试图以大学院取代教育部，以各大区的大学取代教育厅，仍然可以看到这种传统的影响。然而，毕竟是时过境迁，不可能行得通了。

国子监的校舍建筑

学校与孔庙毗邻而建，即庙学合一，是中国古代学校建筑的传统规制。孔庙是开展祭孔活动的地方，学校是教授儒家经典学说，培养经纶抚治人才的场所。这两个机构实际上都是封建统治者尊孔崇儒政策的集中体现，为的是宣扬儒家宗法伦理道德理念，维护封建王朝的稳定。一般规制是左庙右学，孔庙居左，为上首，学校居右，为下首。坐落在北京东城区安定门内国子监街中段的国子监与孔庙，就是按照这一传统规制建造的。各地的官学由于地势不同，也有前庙后学或内庙外学的。

现存的北京国子监和孔庙，兴建于元代。据《元史·哈剌哈孙传》记载：“京师久阙孔子庙，而国学寓他署，乃奏建庙学。”元世祖至元二十五年（1288），在大都城东划定国子监占地。可能是由于经费不到位，直到元成宗时才开始动工，施工进度缓慢。大德十年（1306），孔庙落成。国子监校舍的建设，最后还是在皇太子亲自过问下，于元至大元年（1308），正式完工，历时20年之久。

明、清两代，国子监和孔庙曾得到不断的改建和扩建。现在人们看到的国子监，基本上是清乾隆时设定的规模和格局。孔庙最后一次大规模修缮，是从光绪三十二年（1906）起，

到民国五年（1916）完成。

北京的国子监整体建筑坐北朝南，三进院落，中轴线上分布着集贤门（大门）、太学门（二门）、琉璃牌坊、辟雍、彝伦堂、敬一亭。东西两侧有四厅六堂，构成传统的对称格局，建筑面积达1万多平方米，占地2万多平方米。



国子监琉璃牌坊

进入国子监第二进院落，映入眼帘的是一座方形重檐攒尖顶殿堂，这就是国子监的主建筑——辟雍，其建筑形式在全国独一无二。辟雍，古制曰“天子之学”，也就是皇帝主办的最高学府。辟雍的建筑在儒家经典中有具体的规制描述，但是历代很少有能够付诸实现的。到了清代乾隆皇帝统治的盛世，萌生了修建辟雍的雄图：“北京为天下都会，教化所先也。大典阙如，非所以崇儒重道，古与稽而今与居也。”（《御制国学新建辟雍圉水工成碑记》）乾隆四十八年（1783），在国子监内开工修建辟雍，历时3年完成。整个建筑模仿西周天子之学的规制而建，造型独特。中间是黄色琉璃瓦盖顶的方形殿堂，外

面环绕圆形水池，四座石桥连通殿宇与东西南北四方，构成“辟雍泮水”胜境。外圆内方的建筑构思，有人解释为象征天圆地方，有人解释为体现“规矩成方圆”，意思都是天子的教化流传四方。殿内为穹隆形彩绘天花顶，设置龙椅、龙屏等皇家器具，以供皇帝“临雍”讲学之用。辟雍以南有一条甬道，终点是一座瑰丽壮观的琉璃牌坊，南面题字“圜桥教泽”，北面题字“学海节观”。

辟雍落成之后，乾隆皇帝兴致勃勃亲临视察，在大殿举行隆重的讲学典礼，乾隆亲自阐发经典大义。与会者除国子监师生外，有王公贵戚、文武百官、四方使节、圣贤后裔等，共计3000余人，依次从殿内排列到泮桥、甬道及两侧空地。看来，除殿内少数人能够听到讲学外，其他人只是作为典礼的捧场者而已。

辟雍往北，正面一座大殿，名为彝伦堂，明代永乐年间修建，是国子监长官祭酒和司业办公的地方，也是监生们会讲的大礼堂，辟雍未建前是国子监主建筑，皇帝来国子监视察时要



国子监辟雍宫