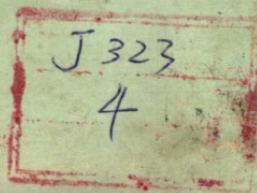


北朝摩崖刻經研究

啓後題辭



封面题签：魏启后
责任编辑：白萍生
封面设计：刘晓峰



ISBN 7—5333—0246—X

J · 23 定价：9.00 元

中国书法家协会山东分会
山东石刻艺术博物馆 编

北朝摩崖刻经研究

启俊题



齐鲁书社

鲁新登字07号

主 编 邹振亚
副主编 王思礼
赖 非

北朝墓崖刻经研究

中国书法家协会山东分会 编
山东石刻艺术博物馆

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 14.3125印张 18插页 320千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数 1—1700

ISBN 7—5333—0246—x

J·23

定价：9.00元

前 言

由中国书法家协会山东分会，山东石刻艺术博物馆及山东省国际文化交流中心联合举办的“中国北朝摩崖刻经书学讨论会”，于1990年10月在山东邹县举行。这是继云峰刻石和汉碑书学讨论会之后的又一专题性学术活动。这次会议收到国内外稿件60余件。日本、南朝鲜的专家、学者，也为学术讨论会提供了论文。现在，我们从参加宣读和书面交流的论文中，选取30篇，结集由齐鲁书社出版。

这些论文，从北朝摩崖刻经的书法艺术特点、时代背景、美学思想、文字学特征，或从书法史、佛教史、文物、考古乃至镌刻艺术等方面，进行了专题的研究或综合论述，为了突破前人的研究成果，就需要具有先进的观点和高水准的思维能力，充分地掌握第一手材料是一个至关重要的条件。一些论文撰稿人，在一年多的时间里，几乎遍访分布于全省各地和全国各地现存的北朝摩崖刻经遗迹。他们不辞辛劳，不畏险阻，跋山涉水，吃在山上，睡在山上，长期地进行着艰苦的实地考察，坚持了以实践为基础的、科学的调查研究方法。通过这种考察活动，也订正了历史上由于从文献到文献、从案头到案头的恶性循环所造成的不可避免的以讹传讹的种种错误。

这次学术讨论会，是自清代的金石学者们发见四山摩崖刻

经二百多年以来的一次规模空前的大型、高层次的学术讨论会。它具有新的历史意义。分布于山东境内的北朝摩崖刻经，特别是邹县四山刻经，自清代发现、著录之后，历史上虽有部分人相继作过记述，然而从来没有也不可能进行这样大规模的、系统的、全面的整理研究工作。只有在今天，我们才能以新的思想、新的观点和先进的方法，去进行宏观的、科学的考察与研究，并且对于前人零星的成果给以恰当的、实事求是的总结。

这次的学术讨论与以往一样，出现了争鸣的活跃气氛，各抒己见，言之有物。这是可喜的现象。学术上的不同观点，必然会引起争论，甚至出现相持不下的局面，这是正常的，对于开展学术研究活动是有益的。在学术问题上只希望求同而不愿意存异，并非实事求是的态度，我们提倡的是“百家争鸣”。只有通过争鸣，才能使我们在解释客观事物时比较地接近于它的本来面貌。

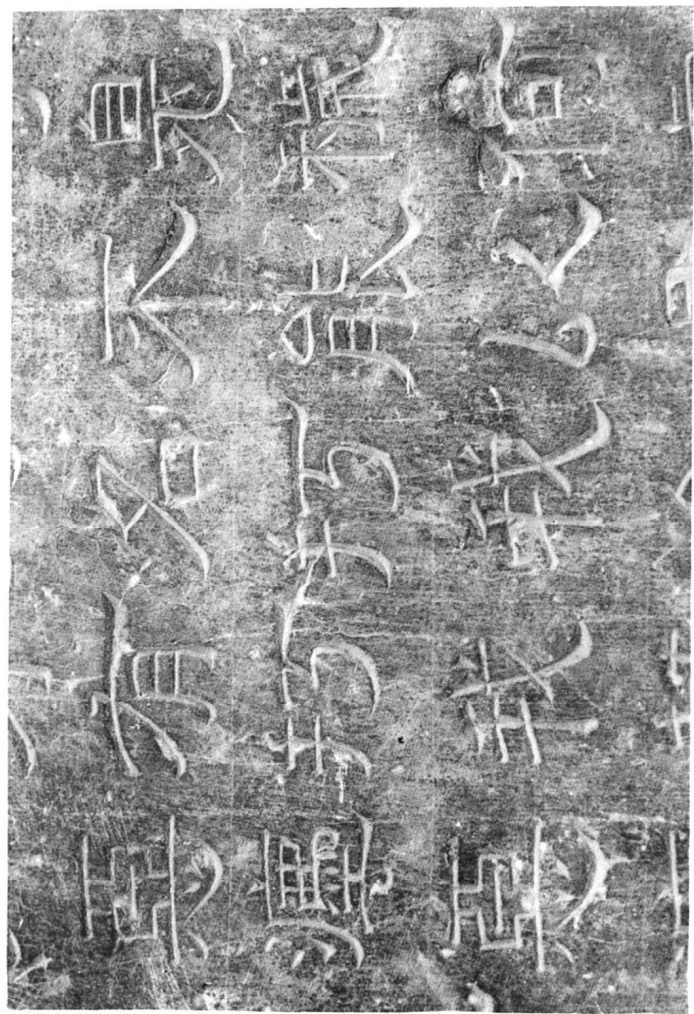
中国北朝摩崖刻经书学讨论会的召开，得到了济宁市和邹县领导以及社会各界的积极支持协助，谨表谢忱！

编 者

一九九一年八月十五日



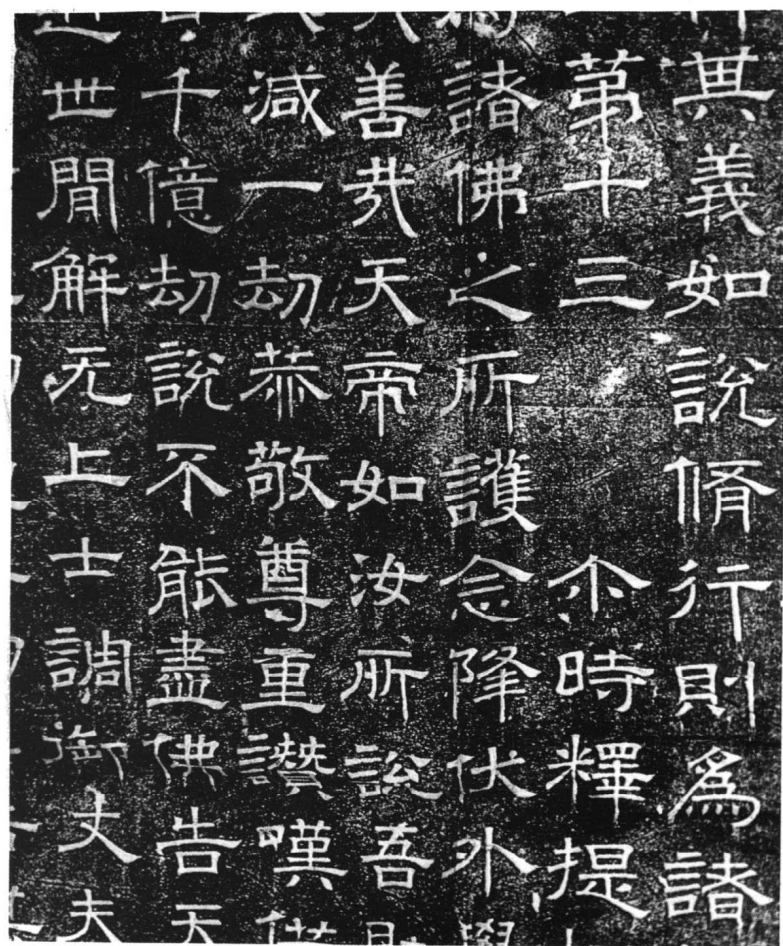
1. 河南省安阳县善应镇小南海鳖盖山石窟 北齐乾明元年刻经全景



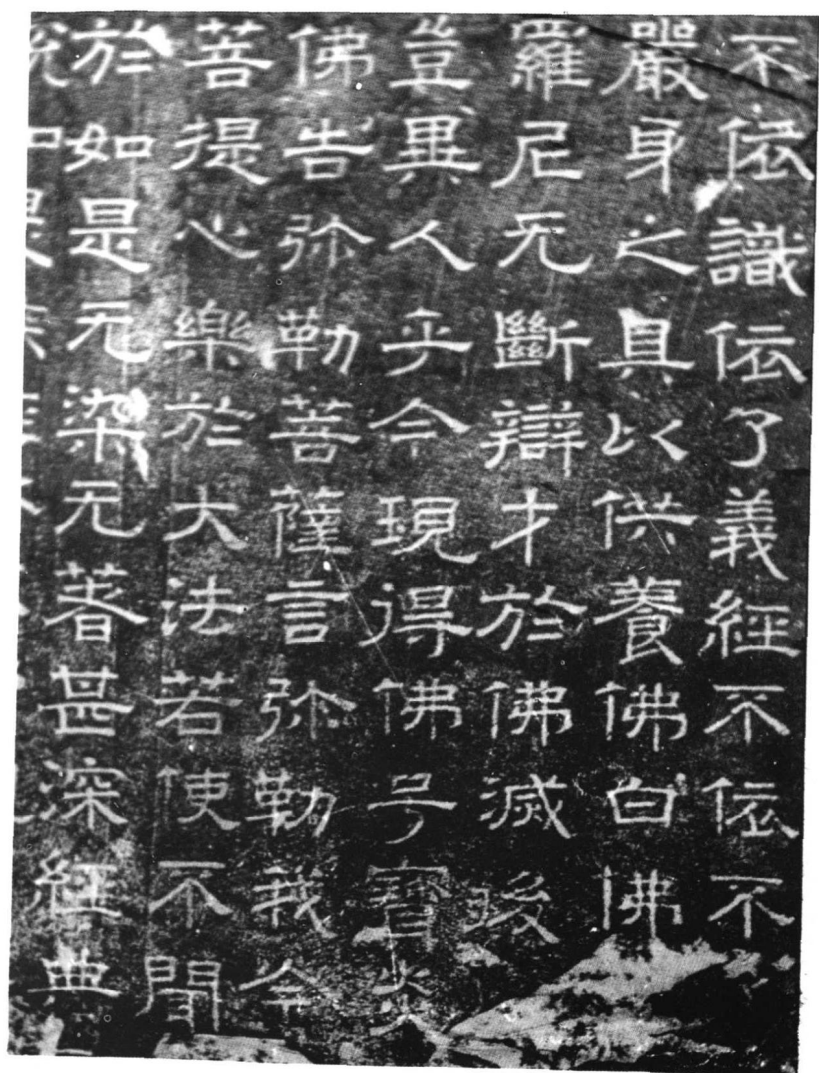
2. 河南省安阳县善应镇小南海暨盖山北齐乾明元年刻经（局部照片）

三公之胤觀字周朝關令望東氣不稽首止門第爭向
 蓋不出於九流且未聞於三世我大齊之君區有美
 王之貴一人示見百辟應生俯順龜龍託迹雲火翠鳳
 機兼十輩之化四門雜三車之賓自迦梵結集慈幢遊
 為載未朕特進驃騎大將軍開府儀同三司尚書令并
 縣開國食晉昌郡開國公唐豈擬回理時生而為廿
 與藥待群方而似鏡應衆務興如響四海仰以彌高
 以爲縑紉育壤簡策非久金牒難求皮紙易滅於是發
 書命銀鈎之迹一音所說盡勒名山於鼓山石窟之所
 經一部彌勒成佛經一部起天統四年三月一日盡
 谷虛靜邑居開瞻林疑極妙艸匹文柔禽繞空中觀
 物微行之徒化鳥慧定之侶依歸如日貫雲常轉不
 待苦靈毗沙上度物衆鬼不護持大梵來遊領群神
 界同於淨土皇基固於大地置一蓮於十山木四生

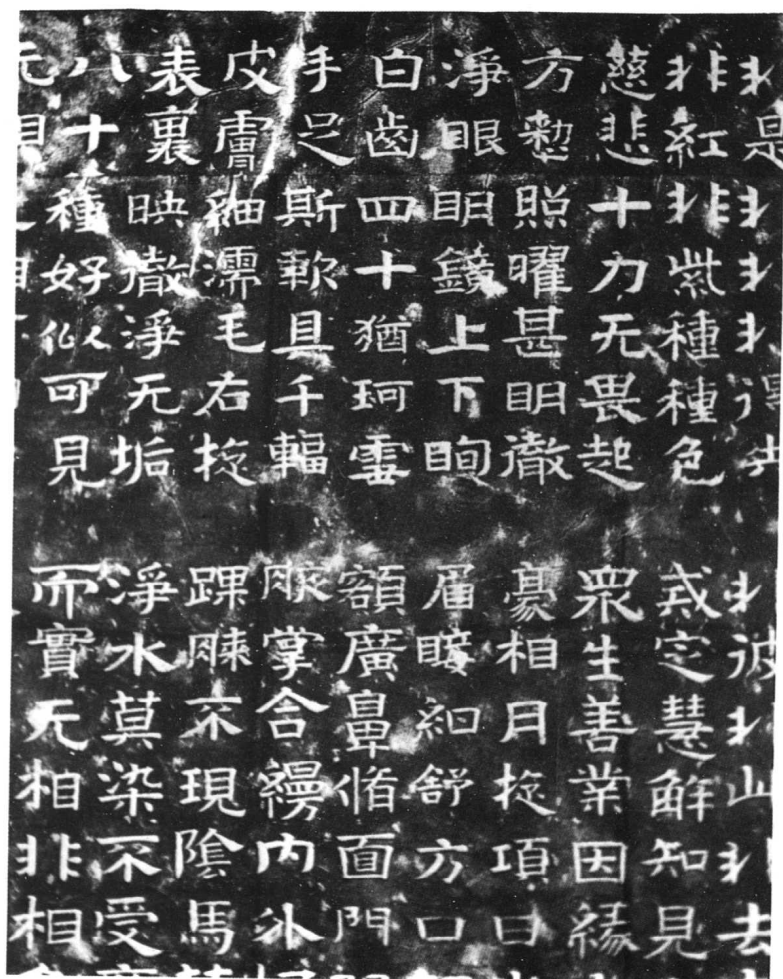
3. 邯鄲市北响堂寺石窟刻經洞外唐邕刻經銘（局部）



4. 邯鄲市北响堂寺刻經洞廊內南側東壁刻經 維摩諸經
第十三品（局部）



5. 邯郸市北响堂寺石窟刻经洞外廊内刻经（局部）



6. 邯鄲市北响堂寺石窟 刻经洞西北壁刻经 无量义经
(局部)



7. 邯郸市南响堂寺般若洞前左壁刻经（局部）



8. 邯郸市南响堂寺华严洞内刻经 华严经净行品第七（局部）



9. 邯郸市南响堂寺华严洞中心柱刻经 华严经菩萨明难
品第六（局部）

三藐三菩提心是名菩薩
薩斷惡道菩薩言若菩薩
於諸佛國一月十二日為一歲
以是歲數若過菩薩那羅延
菩薩言若菩薩不為一
於一切天宮中生而无所染
不不得眾魔而不瞋辱是名
菩薩常喜根菩薩達多優婆
夷言若菩薩有所得者薰心
常流諸善法香无有餘香是
名若菩薩光明能滅一切眾
生煩惱是去眾生于為于又
引有云乃有善法

10. 河北省涉县娲皇宮梳妆樓背石山崖第一號摩崖刻經
(局部)



11. 河北省涉县娲皇宮鼓樓東山崖第三號摩崖刻經（局部）