

历届中考

优秀作文选评

LIJIE ZHONGKAO YOUXIU
ZUOWEN XUANPING

于俭宜 编

中国
青年
出版
社

历届中考 优秀作文选评

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

历届中考优秀作文选评/于俭宜编. -北京:中国青年出版社, 1999. 2

ISBN 7-5006-3378-5

I. 历… I. 于… III. ①作文-初中-选集②作文课-初中-升学参考资料 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02672 号

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 9.75 印张 182 千字

1999 年 2 月北京第 1 版 1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册 定价: 11.00 元

前言：走出中考作文的误区

作文教学是中学语文教学的重要组成部分，也是中学语文教学的重点和难点。中学生语文水平的高低，中学教师语文教学效果如何，作文是衡量的重要尺度。由于作文具有综合性和整体性，所以中学语文教学中的任何一个方面都是作文的一项因素。

无论中考还是高考，作文考查都是语文能力考查不可缺少的重要组成部分，作文分数在语文考卷中所占比例也是比较高的。各校语文考前辅导活动，都把作文辅导放在一个比较重要的位置：考生也希望在考场上能正常发挥，取得比较理想的成绩。可是，考试结果又往往有出人意料的情况发生：有些平时语文成绩并不起眼的学生作文考出了高分，而所谓的语文“尖子”有的却沉入“水底”。这是什么原因呢？看来还是要加强对应试作文训练和实践的研究，才能找出答案。

第一个问题：老师应如何进行考前的作文辅导？

考前押题，是许多学生急功近利所希求的“灵丹妙药”。于是在考前，有些辅导老师便使出浑身解数，绞尽脑汁，列

出一大串可能会考到的作文题：学生则按图索骥，从公开出版的作文书中和自己过去写过的好作文中找出与之相应的范文来抄抄背背，寄希望于考试时能交上好运，以便套上去赚取高分。

当然，事先押上了题也不能说没有一点作用。一般地说，熟悉的文题比起陌生的文题来，更能使考生最佳限度地发挥写作水平。但是，那些心理素质较差以及平时就缺乏审题习惯和应变能力的考生，如果单凭押题上考场，则容易走进把读过的范文生搬硬套进试卷的误区，结果反而会影响正常水平的发挥：一旦题目稍有变化，还会造成更大的失误。

我们还是以1994年北京市中考作文为例来谈一谈吧。那年北京市中考的作文试题包括导语、题目、要求三部分。作文题目前的导语是这样写的：“每位考生都有自己的家乡，养育自己的父母，教导自己的老师，学习成长的集体（学校、班级、小组）。请你从中选取一个方面，把题目《我爱我的_____》填写完整，写一篇记叙文。”很明显，这个导语限制了写作的范围，即爱的内容，明确要写自己热爱的家乡和集体，写自己敬爱的父母或老师。题目标明了文章的中心，强调了“我爱”，应从“我为什么爱”和“我怎样爱”去表达这一中心。在作文试题的要求里还明确规定了文体和写法，即要从限定范围内选取一个方面为写作内容，写一篇记叙和描写为主，适当运用议论或抒情的记叙文。

从密封试卷中，我们见到了这样一篇作文：一位考生定题为《我爱我的小闹钟》，写了小闹钟催“我”早起，促

“我”奋进，立意很好，中心也突出，只因不合考题要求而减了不少分数，十分可惜。其余如写作对象是小猫、小狗、小台灯、铅笔盒等的文章也都理所当然地被划在不切题一类而大大影响了作文的得分。

为什么会有这样一些作文出现在试卷中呢？事后经调查了解到：考前一些学校写过以物为对象的《我爱我的_____》的作文，老师也曾在班里宣读过其中的一些好文章。这本来是好事，但遗憾的是，有些老师只作了一般的讲评，而未从审题角度进行分析引导；部分学生在考场上见到考题后误以为押上了题而欢喜非常，甚至都顾不上看一下导语就拿起笔急急忙忙地写下去，因而铸成不可原谅的大错。相反，那些虽然事先没有押题但重视了考前审题和写作心理素质训练的学校、班级的学生在考场上仔细审了题，写起来目标明确，至少在切题方面没有跌大跟头。

所以，考前作文辅导的重点不应热衷于盲目押题，而应在进行构思、语言、表达等一般的作文规范化训练的同时着重于审题训练，培养考生良好的写作心理素质，提高应变能力，才能保证立于不败之地。

第二个问题：学生应如何完成考场作文？

在完成考场作文时，一些考生有单纯追求“新”、“奇”、“巧”的心理，总想挖空心思，出奇制胜；但囿于年龄和生活经验的匮乏，结果大多事与愿违，反而弄巧成拙，影响了考试作文的成绩。1994年北京市中考作文有的考生就邯郸学步，企图把小说和散文的一些创作手法搬套到这篇考场记

叙文当中，不按六要素的要求规规矩矩作文，而是虚构了一些情节、场面和细节，又空喊了一些口号，希求换取高分，其结果写成了“四不像”，既不像小说、散文，也不像记叙文、议论文。那年中考密封卷中一篇定名为《我爱我的祖国》的作文就属这一类，它虽然文通句顺，但因不符文题要求，又不符文体要求，其得分最低是可想而知的。

1996年北京市中考作文试题是限定范围的自拟题作文（题目要求见本书《1996年北京市中考作文》一节）。这一年的作文试卷仍然重复出现了1994年曾经出现过的类似情况。试题的要求上明明写着“参加了体育加试”，指出了写作重点应放在“参加”上面，至于参加前的刻苦训练，如果作为文中的插叙，也会写得很精彩，且不离题；可是一些考生在作文中没有仔细审题，就把体育加试前的准备工作做为重点，写得很充分、很具体、很生动、很形象，但刚一写到体育加试就匆匆煞了尾。做为一篇平时的描写体育活动的练习作文，可能会得到优良的成绩；但把这篇作文照搬到考卷上，阅卷老师也只得根据评分要求忍痛判为不切题，因而明显影响了作文内容的成绩。

1997年北京市中考作文（题目要求见本书《1997年北京市中考作文》一节）的主要问题是：许多考生没有按要求写一详一略两件事来表现动手能力，而是写了三件事，或写了一件事；还有的考生定题为：“闲不住”、“助人为乐”、“做好事”的手等，全篇都缺少对动手能力的描写。以上都属写作内容不切题，而大大影响了作文的成绩。

1998年北京市中考作文（题目要求见本书《1998年北京中考作文》一节）的主要问题是：有些考生虽然开头和结尾注意了前后照应，也写出了“我和书”的关系；但是，作者却没有注意到“写一篇记叙文”的题目要求，致使文章的主体写成了读后感，因此在“内容”一项得分是相当低的。

由以上事例可以看出，考前作文训练的方向一定要把握准确，才能见出成效。根据考试作文要求在规定的时间内完成限定字数、限定写作范围和内容，而阅卷又有统一评分标准这一特点，在考前应首先做好审题训练，即：迅速而准确地认准题目，看清要求，逐字推敲，抓住题眼等。其次做好构思训练，即：选择自己熟悉的材料，列好写作提纲，想好紧扣中心的开头和结尾，注意篇幅长短要符合要求等。还要再次做好文面行款的训练，即：字迹工整，不写错别字，不出现病句，留出修改时间等。至于立意是否新颖，结构是否巧妙，选材是否奇特，则不必作过多要求。孟子说过：“能与人规矩，不能使人巧。”（《尽心章句》下）这句话的意思是：木工以及专做车轮或者车箱的人能够把制作的规矩准则传授给别人，却不能使别人一定具有高明的技巧，那是要自己去寻求的。作文中的“巧”也是这样，也只有无数的练习作文中才能悟出，而不是老师在考前的短时间可以教出来的。如果中考前过多地强调立意要“新”、故事要“奇”、结构要“巧”，对一些平时作文较差的学生来说，无异于拔苗助长，结果会适得其反，弄巧反拙；对那些平时作文较好的

学生来说，也容易使他们忘掉作文的规矩而“损兵折将”，是不大划算的。

所以，考生完成考场作文，还是要老实地看清题目要求，选好写作材料，规规矩矩地写自己熟悉的人和事为好。

目 录

前言：走出中考作文的误区·····	1
-------------------	---

北京市历年中考优秀作文选评

1988 年中考作文试题·····	3
-------------------	---

例文一：第一次被淘汰·····	3
-----------------	---

例文二：我的格言·····	6
---------------	---

1989 年中考作文试题·····	9
-------------------	---

例文一：我了解了她·····	9
----------------	---

例文二：成功的秘诀·····	13
----------------	----

1990 年中考作文试题·····	16
-------------------	----

例文一：微笑——我心里的“笑模样”·····	16
------------------------	----

例文二：微笑——表姐的愿望·····	18
--------------------	----

1991 年中考作文试题·····	21
-------------------	----

例文一：我爱好绘画·····	21
----------------	----

例文二：我爱好诗词·····	24
----------------	----

例文三：我爱好看电视剧·····	26
------------------	----

例文四：我爱好收集毛虫·····	28
------------------	----

1992 年中考作文试题	31
例文一：在阳光下成长	31
例文二：在阳光下成长	33
1993 年中考作文试题	36
例文一：我在中考的前一天	37
例文二：我在中考的前一天	39
1994 年中考作文试题	42
例文一：我爱我的爸爸	42
例文二：我爱我的老师	44
例文三：我爱我的班级	46
例文四：我爱我的家乡	48
1995 年中考作文试题	51
例文一：我有这样一个好爸爸	51
例文二：我有这样一个好妈妈	54
例文三：我有这样一个好老师	56
例文四：我有这样一个好伙伴	58
1996 年中考作文试题	61
例文一：我是强者	62
例文二：难忘的一课	64
例文三：抉择	66
1997 年中考作文试题	69
例文一：我有一双灵巧的手	70
例文二：我有一双闲不住的手	71
例文三：我有一双笨拙的手	74

1998 年中考作文试题	77
例文一：我和书的故事	77
例文二：我和书的故事	79
例文三：我和书的故事	82
例文四：我和书的故事	84

作文试卷比较评析

1993 年中考作文试卷	89
一等卷：我在中考的前一天	89
二等卷：我在中考的前一天	90
三等卷：我在中考的前一天	92
四等卷：我在中考的前一天	93
1994 年中考作文试卷	95
作文评级标准和评分说明	95
一等卷：我爱我的妈妈	102
二等卷：我爱我的张老师	103
三等卷：我爱我的班集体	105
四等卷：我爱我的老师	107
1995 年中考作文试卷	109
作文评级标准和评分说明	109
一等卷：我有这样一个好邻居	113
二等卷：我有这样一个好妈妈	115
三等卷：我有这样一个好朋友	117
四等卷：我有这样一个好叔叔	119

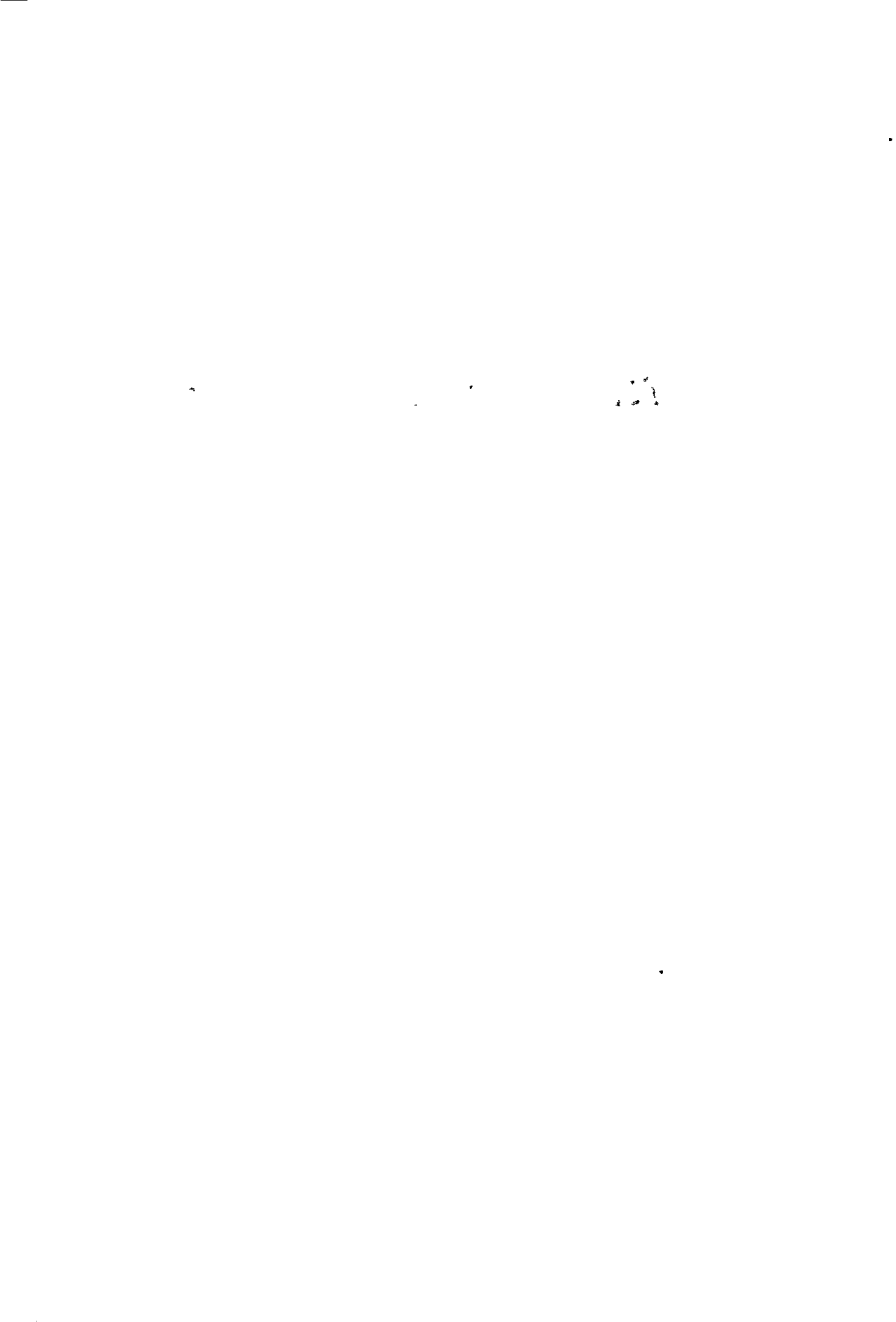
1996 年中考作文试卷	121
作文评级标准和评分说明	121
一等卷: 爸爸帮我闯难关	124
二等卷: 我与妈妈一起填升学志愿	126
三等卷: 体育加试	127
四等卷: “勤奋”帮助了我	129
1997 年中考作文试卷	131
作文评级标准和评分说明	131
一等卷: 我有一双笨拙的手	135
二等卷: 我有一双灵巧的手	137
三等卷: 我有一双闲不住的手	139
四等卷: 我有一双爱管“闲事”的手	140
1998 年中考作文试卷	143
作文评级标准和评分说明	143
一等卷: 我和书的故事	147
二等卷: 我和书的故事	148
三等卷: 我和书的故事	150

近年来全国各地中考作文题

1990 年全国各地中考作文题	155
1991 年全国各地中考作文题	167
1992 年全国各地中考作文题	176
1993 年全国各地中考作文题	196
1994 年全国各地中考作文题	209

1995 年全国各地中考作文题·····	225
1996 年全国各地中考作文题·····	241
1997 年全国各地中考作文题·····	261
1998 年全国各地中考作文题·····	276

北京市历年中考优秀作文选评



【1988年初中毕业、升学统一考试作文试题】

按要求作文

1. 从你的初中三年生活中选取材料，写一篇记叙文，写出 80 年代中学生积极向上的志趣。

2. 就能促使你健康成长或影响你健康成长的某件事，写一篇一事一议的议论文。

说明：①任选上述一种文；②题目自拟；③不少于 500 字。

例文一

第一次被淘汰

我的伯父、伯母都是音乐工作者。小时候，他们看到我手指修长，喜欢音乐，便在我 6 岁的时候，为我请来一位教师，教我学弹琵琶。也许是老师教学有方吧，在 8 岁的时候，我已经是一名被北京市少年宫民乐队破格录取的队员了。那时候，我是多么快活呀！家里人为我自豪；小朋友们向我的“队员证”投来羡慕的目光；学校里一有什么庆祝活