

历史人物纵横谈

第四輯



台湾·龚弘

两

宋



评说历史人物 启迪现实人生

用现代人眼光，采重点主义，谈古人的为人之道，有成功的，有失败的，皆足为后人殷鉴；既可藉以知历史之兴替于一二，亦可供人以知做人得失。

LIANGSONG RENWU

人

物

齐鲁书社

台湾·龚弘



两宋

历史人物纵横谈

第四辑

人物

LIANGSONG RENWU

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

两宋人物 / 龚弘著. - 济南: 齐鲁书社, 2005.1
(历史人物纵横谈)
ISBN 7-5333-1451-4

I. 两… II. 龚… III. 历史人物 - 人物研究 - 中国 - 两宋时代 IV. K820.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126952 号

两宋人物

龚弘 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 960 × 625 1/16

印 张 16.5

字 数 211 千

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1451-4/K.450

定 价: 19.20 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 翻版必究

龚弘其人其书

龚弘，祖籍江苏崇明（今上海市崇明县），1915年出生，2004年4月9日病逝于美国纽约，享年90岁。

龚弘先生早年毕业于国立政治大学，后进入美国西北大学从事学术研究。回到台湾后，创立中国文化大学大众传播系，并任教授。他对新闻事业贡献卓著，被称为“一代新闻宗师”；1963年任台湾“中央电影公司”总经理，在任九年期间，力主健康写实的创作路线，并创立了台湾电影“金马奖”，为台湾的电影事业作出了巨大贡献，被称为改变台湾电影命运的人。

1975年自公职退休，后定居美国，继续潜心研究中国历史。他以一个学者的修养、实业家的睿智和政治家的眼光来审视中国的历史人物，用自己一生的感悟去对照他们的成败得失。龚弘先生将研究所得形成文字，先是陆续发表于纽约《时代周报》，后结集出版，是为《古人今谈》丛书四部。

在今日出版界，“戏说”、“麻辣”一类的所谓历史书籍充斥市场，他们对历史的研究不是以尊重史实为前提，而是根据自己文章

立论的需要任意歪曲历史的真实,许多读者往往分不清史实和谬误之间的界限,长此以往,其流毒是必遗害世人。龚弘先生是一位严肃的学者,其作品有正本清源之效,同时,他认为历史对人有教导的功能,是一面镜子。因此,他并不以阐述史实为最终目的,而是以史实为根据,对历史人物的成败得失进行总结,使读者得到启发,获得教益。

《古人今谈》在纽约《时代周报》连载时,成为海外华人了解中国历史的一个窗口,广受欢迎。在台湾陆续结集出版后,影响巨大。现在,这套图书与钱穆的《中国历史精神》、余英时的《史学与传统》同时被选为台湾高中三年级以上学生必读的课外历史书籍。

我社此次将四本书同时推出,分别定名为《两汉人物》、《三国人物》、《隋唐人物》、《两宋人物》,又根据需要确定《历史人物纵横谈》为此系列丛书名称。我们相信,这套图书也一定会受到广大大陆读者的欢迎。

齐鲁书社二〇〇四年十二月十八日

自序

平日读古史，至唐代贞观十七年（西元六四三年）太宗悼念太子太师魏征之歿，对待臣们说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。魏征歿，朕亡一镜矣！”由此知唐太宗李世民所谓“以古为镜，可以见兴替”，把历史对人类进化的功能，可说一语道破。如果历史不足以对人类进化发生教导的功能，人类又何贵乎有历史？

读历史要活读，而不可死读。宋代司马光于神宗元丰七年（西元一〇八四年）编竣《资治通鉴》上皇帝的奏表中说：“臣常不自揆，欲删削冗长，举撮机要，专取国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者，为编年一书……监前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非，足以懋稽古之盛德，跻无前之至治，俾四海群生，咸蒙其福。”可见司马温公治史，完全基于活用历史这个观点。

中国人看世间事，向从人本主义观点出发，对历史亦然。国父中山先生发明“民生史观”的学说，更见其正确精辟，六十余年来渐受欧、美、亚、非及诸新兴国家重视。中国历史向以古人传记为中

心骨干,这就是人本主义立论的见证。古人的传记,就是古人做人之道的记载。中国人一般推崇的做人之道,每从人际观点出发。所谓人际观点,就是“仁”的观点,也就是二人的观点,亦即是“推己及人”的观点。中国士人讲个人修养,从诚意、正心、修身、齐家,到治国平天下,一贯地由个人推及群体。既不赞成只顾利己的个人主义,也不同意要求虚假的平等。中国人好讲“群”与“己”的调和,在“人心惟危”(精神的)和“道心惟微”(物质的)两个极端中要求“允执厥中”。所以既尊重个人的价值,也讲求群体的共利。中庸的观念是中国人文明数千年来深深服膺的“心法”,亦即“中心思想”。把握了这个枢机,然后来研读历史,来衡断善恶,取舍是非;活的历史,庶几呈现在眼前了。

笔者向非学史之人,二十年前在宝岛台湾阳明山庄研修时,曾对当今史地学权威鄞县张师晓峰先生发过妄愿,希望有生之年,得有机会从事于对中国古史作通俗化的工作。一直因为俗务羈身,未曾下决心去找寻这方面的机会。七年前自公职退休后,除从事平日爱好之艺事学习外,又浏览中国史籍,前述兴趣油然重起。两年前,《时代周报》出版于纽约华埠,主事者余公瑤石先生征稿于我,乃告以愿从谈古人入手,做一些介绍中国历史的工作。承该报主编余英生兄允辟一专栏以容纳之,乃以《古人今谈》名之,每周以“海客”笔名撰稿谈一古人。用现代人眼光,采重点主义,谈古人的为人之道,有成功的,有失败的,皆足为吾人殷鉴。既可藉以知历史之兴替于一二,亦可供人以知做人得失。信手写来,不觉已先尽西汉、东汉二朝。承名作家王鼎钧兄谬赏,介绍于台北九歌出版社蔡文甫先生,荷蒙不弃,慨允予以出版,是为《古人今谈》出版之肇始。

本书自第一集起各篇有关时代之记注,除用中国史书向用之朝代年号与年分外,另以括弧表明西历年号,以示在世界史中,事

件发生之比较年代。有关古代地名、官职、专用名词等，亦尽量查明现代地名及相等官职与名称，以括弧表明之。在行文方面，并未采用纯白话文。凡古人之言谈、书翰、作品，倘纯以古文照录，不免有艰深难解之处。为免另加注释，其原已可解者照录原文，较难解者，均易以浅近之文夹白体，目的在使一面可略存古意，一面又易为现代读者所接受。笔者对古史通俗化之工作，亦认为宜采此种作法。倘纯以白话文直译，意义固可易解，但尽失读古史之韵味，似亦可惜。此系笔者大胆之主张，还盼专家指教。

《古人今谈》乃笔者从事历史性著述，初度尝试，罣误疏漏，学力不到处，在所难免。还盼海内外知己与先进专家学者不吝予以赐教，笔者幸甚！

——一九八二年七月四日于纽约寄庐

两宋人物漫拾

宋代自太祖赵匡胤开国起，实行中央集权的强干弱枝政策，使大权集于皇帝一人。如果代代皆有像太祖太宗（光义）一样英断宏阔又勤勉好学的皇帝，其国势必在汉唐之上。可惜其后代子孙仁弱乃至庸懦者多，所以今人只称“汉人”“唐人”，而没有以称“宋人”为荣的。

宋不行宗室封建，故无汉晋的王族叛乱，亦无由产生唐代藩镇割据之祸。宋行佣兵制，军队轮番遣调，兵不知将，将不识兵，将领与军士之间无由产生依存的感情，自然再不会发生拥兵夺位之事。然而带兵的还是被时时提防着。岳飞被害于国际谋杀，虽缘秦桧卖国所致。但桧党万俟卨判飞死罪，是诬指他有拥兵反侧之意嫌（莫须有之罪）。狄青也是功高招忌，抑郁以歿。他如杨业被逼得战死以明志，千古惋叹。开国勳将曹彬，亦只好唯唯听命以终。战金人立大功的韩世忠，更在忧惧中过其最后的日子。宋对外无赫赫之功，难与汉唐相比了。

宋代既重文轻武，全国人才，皆奔向一张科举的大罗网，读书人十载寒窗，所图的是进士及第，赶拜在天子阙下当门生，终身的荣贵可卜。虽贤如吕蒙正、范仲淹、韩琦……文章如欧阳修、三苏（洵、轼、辙）、王安石……立功如寇准、李纲、虞允文……编史如司马光……尽忠如文天祥……学术如二程（颢、颐）、朱熹、陆九渊……诗词如陆游、辛弃疾……科艺如沈括等等，个个都须奔走在科举这条道路上。可惜的是科举所选，并非都是才德兼备的英才。许多蠹国、卖国、误国的，也熙熙攘攘挤上这条路，还往往把方正贤良者推挤到道旁沟壑中。当然，此病不在宋代，而在科举制度的良窳。

宋代有台谏制，而因范仲淹等在庙堂上提倡敢言，一时正气奋扬，蔚成风尚。使仁宗朝大有可称，历史上留有佳话。但是此制到了权臣弄政之时，皇帝昏懦，往往变成权臣排除异己的工具。徽宗时的蔡京，高宗时的秦桧，一旦大权在握，第一步就是推荐私党把持台谏，然后把忠良一一谏劾，列名奸党，剥夺公权，还使流徙边荒，乃至有罹疾憔悴以死的。苏东坡最吃这滴迁之苦。此在他朝亦有，宋独见其多。

范仲淹、韩琦、文彦博、富弼、包拯、欧阳修等等，皆是书生报国的典型。他们饱学而有抱负，对国家对人民有责任感。范仲淹的先忧后乐观念，足以代表那时代高级知识分子的人生观。但他们都抱儒家见知则进，见不用则退的分寸，不为个人名位而坚执。王安石也是饱学而有抱负的人，他说服了神宗猛行其为国敛财的新法，在朝中忠善者皆退之情势下，急引非人——吕惠卿兄弟、章惇、蔡卞、曾布、邓綰等。为求功心急，弄得民怨沸腾，灾祸横生。王安石不知悔改，反用尧舜高帽，捧戴神宗头上，无非想继续执政。

这种猜急执拗不顾实际民情的做法，绝非韩、富、文、欧等前辈所许。王安石所以成了历史上一个争议的人物。

增裕国家财源，必先从提高国民生产率上着手。就产业来说，要使单位面积的生产量提高。如果只是把百姓口袋的钱，搬到国库，这怎能说得上是理财。司马光在神宗面前批评王安石的观点，即在今日依然有其真理在。

宋代皇帝读书的多，后妃中贤德者辈出。太祖时的杜太后，英宗时的曹太后，哲宗时的高太皇太后，徽宗时的向太后，乃至高宗时的孟太后，皆具妇德，而足当艰巨。仁宗时的刘太后能干而欲望不小，如果让她活到八十岁，是否会变成武则天第二，难以测料。由于后妃多贤德，外戚也就不容易成气候。更由于皇帝都饱读经史，品味也高了，爱弄小花样的宦竖就难得志。何况太宗时对太监王继恩曾加特别压制，成为做例。南宋宁宗时的外戚韩侂胄，理宗时的太监董宋臣，都没酿成东汉和后唐那样大患。

权臣在宋却成大患：徽宗时的蔡京是弄臣型的；高宗时的秦桧是汉奸型的；其后韩侂胄是外戚，史弥远是权术家。最荒唐的是无赖型的贾似道，一误而再误国。高宗朝初期的黄潜善和汪伯彦，是逢君之恶型。高宗害怕金人，所以他们就倡南遁避金论调以取悦皇帝，由是掌权。

宋之外敌，与汉唐有别。如前之契丹（后称辽）、西夏，后之金，再后之蒙古（后称元）皆非纯粹游牧民族。他们多少汉化，或倾慕汉文化。他们不以掠夺财物子女远扬为满足，而且有志问鼎中土。宋人御敌，不但对付那批马背上的异族，而且还要对付一批降敌的自己人。如镇江的王秀才，汴京的书生，其后的张弘范、吕文焕等等。这批人最难对付，因他们会揭宋底蕴。但也有自陷区来归为

宋效忠的，如李显忠、李宝、辛弃疾、张世杰等。也有出使敌国，持节不降，归来仍效力国家者，如洪皓等，皆令人肃然起敬。

有宋一代文风炽盛，不但唐宋八大家中宋居其六（欧阳、三苏、曾巩、王安石），而且在振兴儒学上，舍考据而重义理之探究。周敦颐、张载、二程、朱熹、陆九渊、吕祖谦、张栻，皆辉映当世，直传近代。其他词家李清照、辛弃疾，诗家欧阳、苏、王，及陆游等皆成一代之盛。又宋人讲道学，故重气节。宋亡殉国的文天祥，可说是殉道——成仁取义，而又殉国。代表了宋代读书人的真精神。宋代工艺技术也超绝前代。人说宋代弱，此仅指其应付外敌而言，倘就文化而言，诚不输汉唐而犹过之。

——一九八九年十二月二十一日于纽约寄庐

目
录

龚弘其人其书
自序

两宋人物漫拾◎001

赵匡胤黄袍加身谜团◎001

少好骑射 报国有志
投效郭威 为周立功
木签之谜 幸得显位
世宗早逝 大好机会
陈桥兵变 稳取天下

宋太祖愧惧紫心◎007

优待周室 追礼韩通
太后忧戚 慄然慄悟
洞开殿门 故示无邪
杯酒释兵 心腹患除
底定宇内 气总不壮

艺祖也有过人处◎012

取将有道 不伤感情
爱惜民命 天性仁爱
重视知识 不杀大臣
为民守富 严惩贪污
真情流露 母命为念

赵普愧为开国相◎018

学为书吏 夤缘攀龙
佐命有功 五年拜相
雪夜帝临 煮酒密议
忌才营私 专断朝政
太后遣命 依违之间

罢相出镇 抑郁多年
半部《论语》 自吹自擂

025◎宋太宗功过四六开

幼好读书 家中宠儿
兄长呵护 识见有别
烛影斧声 传位疑局
骨肉至亲 刻忌少恩
对辽征战 二大挫败
好学勤政 示民节俭
唐宗所短 无不皆备
贤臣辈出 抑制宦祸

033◎曹彬为将服从第一

郭威姨甥 恭敬守分
伐蜀守旨 惟彬一人
灭唐立功 保全士民
岐沟之败 待罪未死
循循仁厚 孙为贤后

039◎吕蒙正、张齐贤宰相楷模

饭后钟声 少年落魄
初仕江宁 帝寄厚望
质厚宽容 着眼远大
择人有则 惟才是适
献策震主 留后大用
对辽主缓 遇危自救
坐视寇大 贤者之悲

杨业孤忠战死明志◎046

受知北汉 心向中土
雁门杀敌 盛名大振
曹彬失师 牵累全局
陈家谷口 老将殉节
忠烈余风 愧煞潘美

吕端大事不糊涂◎052

前朝遗臣 且观后效
气质沉着 忠于长官
受嘉不喜 受挫不惧
真宗嗣立 验明正身
君臣相惜 后世楷模

寇准有胆敢下险棋◎057

不求俸进 崭露头角
君臣无间 赞立太子
宋辽对峙 强弱判然
唯可进尺 不可退寸
社稷之臣 近世所稀

寇公乏“术”、斥逐以终◎063

浪漫气浓 老不知止
处君两代 术逊他人
推荐丁谓 悔之不及
孤注之喻 恶毒可恨
五鬼惑主 正人既斥
斗志弥新 永受钦敬

宋仁宗真假母亲◎069

刘氏入宫 痴待岁月
李侍生子 不许相认
太后垂帘 野心透露
李妃凄殁 幸获礼葬
大臣化解 骨肉祥和

范仲淹泱泱抱负◎074

断齑画粥 雪水波脸
筑塘浚河 为民兴利
兴学有成 内调馆职

初入庙堂 执言无惧

079◎小范老子胸罗数万甲兵

廓然大公 为民请命
反对废后 被斥外州
被诬朋党 轩然大波
西夏僭号 再被起用
小范老子 胸罗韬略
进位副相 庆历十疏
宁一家哭 毋一路哭
急流勇退 造福族人

087◎富弼办外交坚韧不让

遇事敏锐 勇于受命
无畏强邻 针锋相对
一字之争 不愿退让
自认无功 坚辞升赏
两次为相 八十终老

094◎韩琦为相大有担当

不鄙项务 脱颖而出
稳定西陲 韩范齐名
久镇重地 明于权责
促成立嗣 煞费苦心
调停帝后 煞费苦心
神宗之立 又赖担当
不满新法 病殁相州

101◎欧阳修辞锋凌厉

画荻课子 苦尽甘来
凌厉言辞 意兆契机
为范不平 终启困厄
可与同退 不必同进
直言不止 受诬谪滁
怨集一身 全为濮议

107◎“濮议”害苦了欧阳永叔

一代宗师 海内仰望
濮议原因 心理作祟
小人夤缘 恶威怀怨

再度受诬 外斥八载
为文推敲 潇洒以终

包青天遗风直垂今世◎113

初为县令 即善断案
清廉自守 一介不取
既敢谏言 又知外交
蠲免恶税 便民利民
关节不到 阎罗包老
爱弱嫉恶 遗范垂今

狄青良将位高受忌◎118

黔面小卒 西陲立功
贤者投书 谏臣仗义
御前对答 保留面涅
侬夷侵邕 上表请讨
折将立威 昆关败贼
枢府位崇 忧疑折寿

文彦博拜相实至名归◎124

少负大志 兼善天下
平反刘平 连连建功
为人圆熟 当机立断
救平王则 入阁为相
务实一生 高寿而终

司马光共《资治通鉴》不朽◎129

儿时勇敢 长能编史
严父之教 终生受用
重视名分 力争给谏
身为谏官 为民清命
反对新法 辩论帝前
御赐书名 《资治通鉴》
巨著编成 死而无憾

充满叛逆性的改革家

王安石◎136

少即恃才 长不死古
神宗支持 锐行新法
忠直皆退 侥幸竞进

可恨惠卿 卖主自售
被呼拗公 大贤之玷
知弊不禁 急功近利

143◎沈括为石油命名

石油之父 当之无愧
钱塘俊彦 遍览秘籍
更新仪器 编造新历
立体地理 首创模型
活字印刷 记功毕升
新法失败 闭门写书

149◎宋神宗才高、志雄、命短

父嗣皇统 得为太子
大丧节约 断然决定
立序赐名 《资治通鉴》
勤旧不合 乃引安石
新法既行 内库充盈
伐夏良师 好武梦碎
短命长命 祸福难知

155◎高太后枉费九年心力

勤旧之后 英宗匹配
策扶哲宗 引进旧臣
司马为相 尽废新法
教读幼帝 未得其法
为父不平 尽罢忠良

160◎三苏文章天下读

老苏发愤 廿七始学
笔底文章 雄壮俊伟
长子大苏 超绝才华
反对新法 夷然处厄
小弟子由 出语惊人
父子行文 天下共赏

167◎二程明道伊川先生

从游濂溪 见知神宗
口不言利 终遭劾斥
文惊胡璩 别置教职

曾为帝师 受尽贬窜
太极人极 实践理据
万物生理 通乎人事

蔡京是蠹国的弄臣◎173

高攀蔡襄 定策贪功
复法改法 反覆倾人
结交童贯 左道入相
奸党碑立 六贼祸宋
妄图收燕 引狼入室

画家徽宗、昏君徽宗◎178

向后议立 章惇持异
轻佻之说 由来有自
《宣和画谱》 艺术遗产
画院取士 观察犀利
为帝糊涂 六贼弄政
逃避现实 虜死绝域

李纲、宗泽忘死效忠◎183

临危受命 守城御敌
求和势盛 良策被阻
宗泽爷爷 留守东京
累章请帝 帝逃扬州
识拔岳飞 授以阵图
三呼过河 老将归天

韩世忠不怕金人怕权奸◎188

出身行伍 勇擒方腊
救平兵变 拥帝复辟
金山战敌 夫人擂鼓
黄天荡中 大困兀术
稳定东线 固守淮安
秦桧用事 英雄气短

岳飞死于政治谋杀◎194

文武全材 古来少有
出身农家 自幼艰困
岳母刺字 尽忠报国
治军有道 不杀无辜

力主恢复 反对议和
进军中原 大破兀术
光复在望 阴谋潜发
无证定罪 只算谋杀
天日照昭 忠良冤死

202◎秦桧老奸紧抓天子私心

被俘苟活 觐觐事敌
潜回杭州 骤迷帝心
得相失相 能屈能伸
私心暗结 老奸助解
再度议和 谋害岳飞
恣权固位 挟帝逞欲
世人痛恨 “桧”不为名

208◎虞允文书生战强敌

金亮截君 凶残悖逆
宋恹和议 不备边事
临危帅兵 采石挫敌
功出书生 愧煞宿将
出入使相 显功死后

213◎词人李清照、辛弃疾

少年夫妇 缱绻情怀
国破家残 觅句凄切
晚年受诬 改嫁之谜
少壮健儿 立功归来
安内攘外 老不死心
一刚一柔 晚年无奈

221◎朱熹、陆九渊学做圣人

元晦颖悟 有志求道
编书搜证 理学传人
象山立异 近乎禅修
朱陆辨难 各说各理
被诬伪学 终被肯定

227◎陆游一生以诗悲叹

幼逃金兵 烙记仇恨
前辈刚毅 油然仰慕

良缘被拆 刻骨铭心
科场受阻 戍边志遂
恢复无望 丹心尚在
著诗痛切 千古共鸣

贾似道无赖误国◎233

三朝螟蛉 权臣不绝
游惰成性 因姊邀宠
金灭蒙张 十倍强悍
私订和约 隐瞒不报
又拘元使 再玩无赖

敌前逃遁 贬途挨杀

239◎文天祥殉道又殉国

进士首榜 嫉恶敢言
徜徉山水 岂是素志
兴师勤王 为时已晚
被拘脱出 忠良护宋
抗元苦战 五坡被俘
不跪敌酋 不变志节
求仁得仁 浩然正气