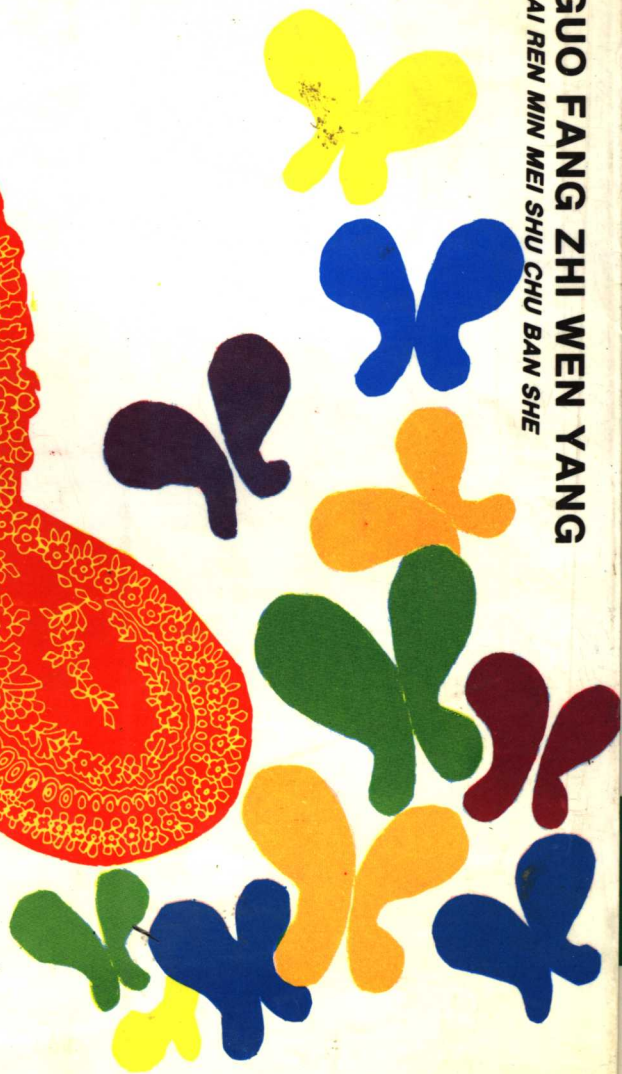


外国 纺织纹样

WAI GUO FANG ZHI
WEN YANG

上海人民美术出版社

WAI GUO FANG ZHI WEN YANG
SHANGHAI REN MIN MEI SHU CHU BAN SHE



王一迁 编绘

外国纺织纹样

王一迁 编绘

上海人民美術出版社

(沪)新登字 102 号

外国纺织纹样

绘画：王一迁

责任编辑：曾进顺 装帧设计：陆全根

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本787×1092 1/24 印张3 8/12

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数00001—10000

ISBN 7-5322-1272-6/J · 1203

定价：4.60元

出版说明

本书是根据外国纺织品的纹样资料重新加工绘制的（黑白勾描，有整片和局部），主要资料是“佩斯利纹样”（PAISLEY）。“佩斯利纹样”起源于印度的克什米尔帮，原来的纹样较多用于毛护肩、披风、头巾、挂毯、地毯等，因为纹样新颖，独具特色，后传入欧洲各国，即被广泛参考应用，流行至今盛行不衰。

当前我国的纺织品与世界各国的贸易交流日益扩大，“佩斯利纹样”等也为我国纺织品美术设计人员所喜爱。这里将不同时期，不同风格的“佩斯利纹样”等近百幅编辑成册，提供给丝绸、棉毛织品——如毛巾、被单、服饰、地毯、壁挂、包装、建筑等美术设计人员参考。

一九九三年四月

