

室内装潢设计丛书(三)

商品

ShangPinZhuZhai
ZhuangHuangSheJi

餐厅·厨房·阳台

住宅装潢设计

◎ 牛津经典生活图书工作室



24
051

中国民族摄影艺术出版社

华北水利水电学院图书馆



206846724

J524

N7051

商品住宅室内装饰流行

餐厅 * 厨房 * 阳台



中国民族摄影艺术出版社

6043.2

中国人向来讲究吃的艺术，往往以丰盛的菜肴作为宴客重点。所以餐厅的规划也显得尤为重要。依据个人生活环境、文化传统的不尽相同，餐厅设计也呈多样化、个性化发展趋势。但雅致温馨、舒适浪漫、艺术可心、功能齐备同样是每一个餐厅的设计原则。

餐桌、椅子、大圆顶木用圆弧造型的餐厅，陈设丰富，圆润可心。





古式构架搭配
强化玻璃的餐
桌，复古又摩
登。

与餐厅的一透餐柜相联系的餐厅，丰富空间视觉。酒柜、置物柜方便实用。





开放式的客餐厅规划，大量采用玻璃来增加室内光线，色彩的变化。那小巧吧台充分体现以小空间大变化的原则。



可任意收支移动的餐桌、餐椅，使较小的空间有了丰富空间变化。为了客族们所喜爱。

半开放设计的餐厅，简洁明快。





强烈的明暗对比和独到的色彩材质搭配，体现业主较高的艺术感觉。

灯光的轻巧布置，使室内凝聚浪漫居家风情。





端庄大方的餐厅设计。

摒弃繁瑛，寓古于今，营造内敛气质。





餐厅圆顶天花造型，消除许多呆板棱角，顿时产生活泼而流畅的圆融氛围。

采用斜角推门设计用来缓冲餐厨区可，不同的天花和用光延伸房间层次。



合理的用餐区布局，用相对较低的藤制家具，开敞空间感。





全开放式餐厨设计采用同一地面，密切互动关系。

浓浓的用餐氛围中满溢浪漫风情



镶嵌式壁炉的生动造型和彩蓝色与淡黄色的轴还是本案令人瞩目的焦点所在

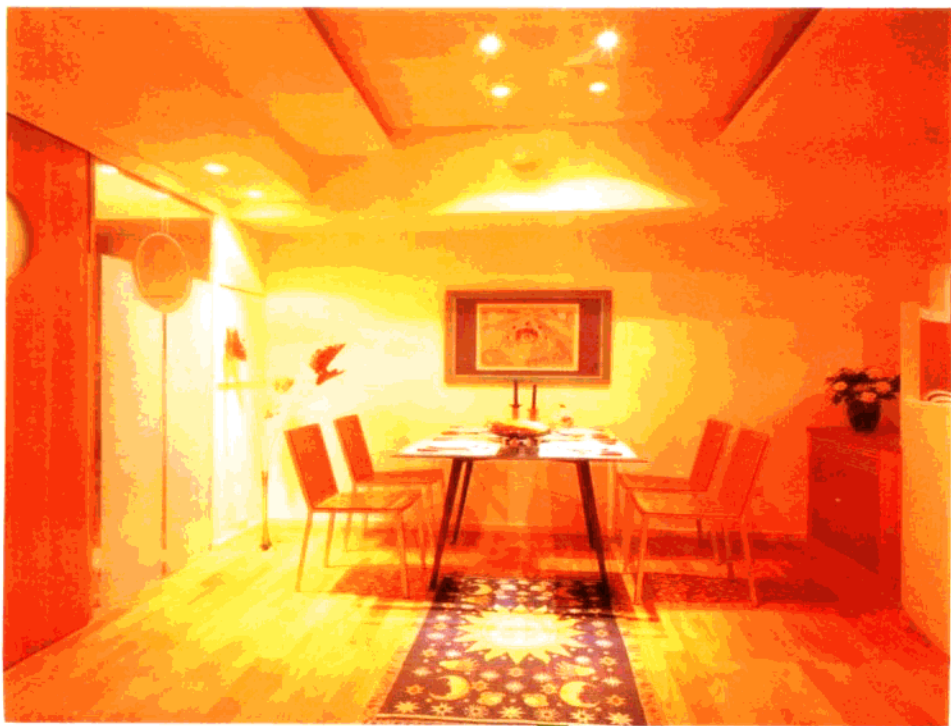


通过不同材质的铺设及角柜和餐桌搭配玻璃，多角度增加房间的通透性



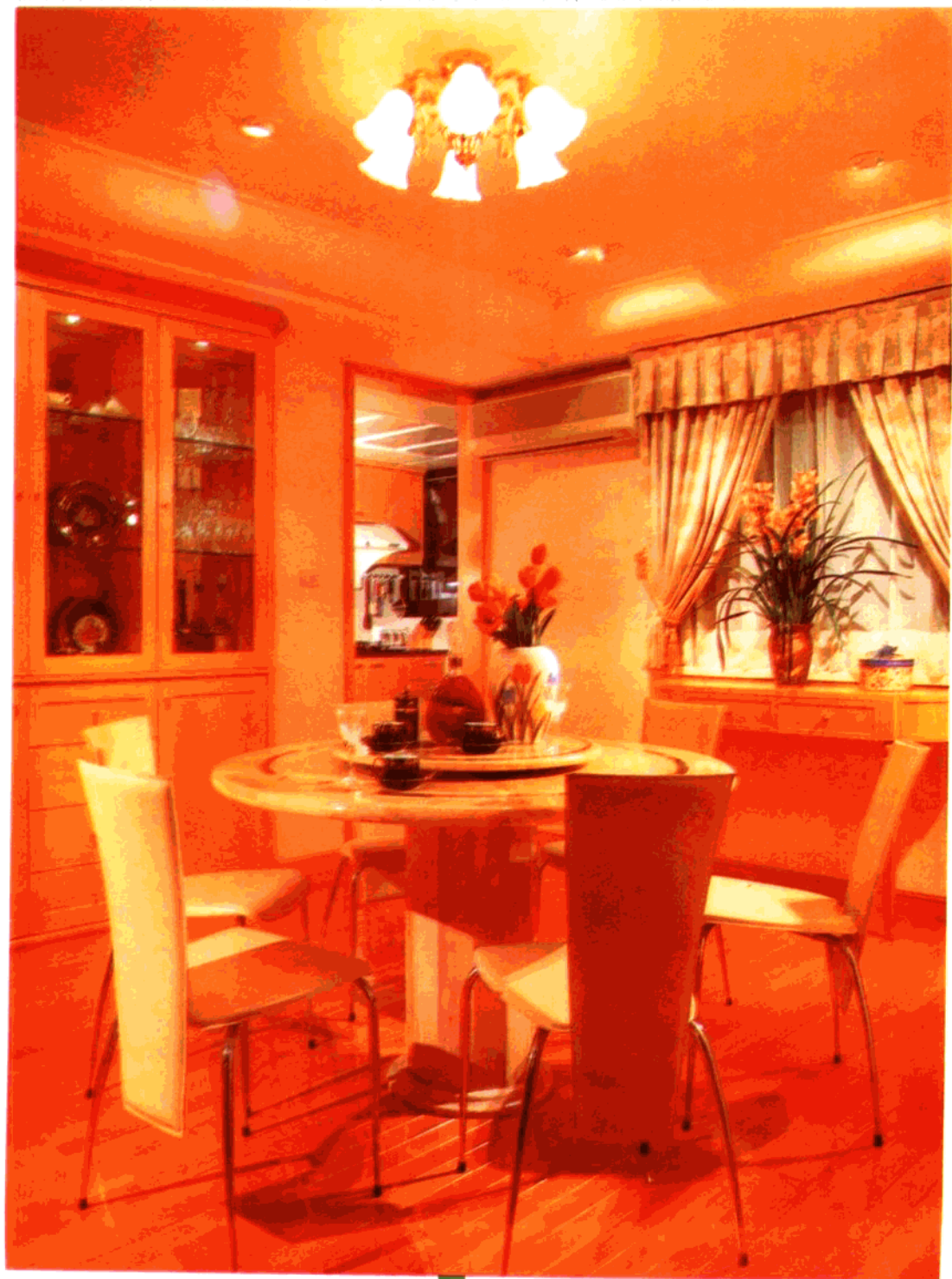


雅致隽永的用餐氛围。



磨砂玻璃拉门
沟通内外联络。

把厨房原有的门拆除，餐厨呈开放式设计，内外空间连成一体。同时，视觉更宽敞余雅丽。





餐厨空间以地面区分，斜线设计破解呆板概念，动静流畅。

餐厅与书房隔墙作全透明设计，借着玻璃的通透性，延伸空间，景致互换。





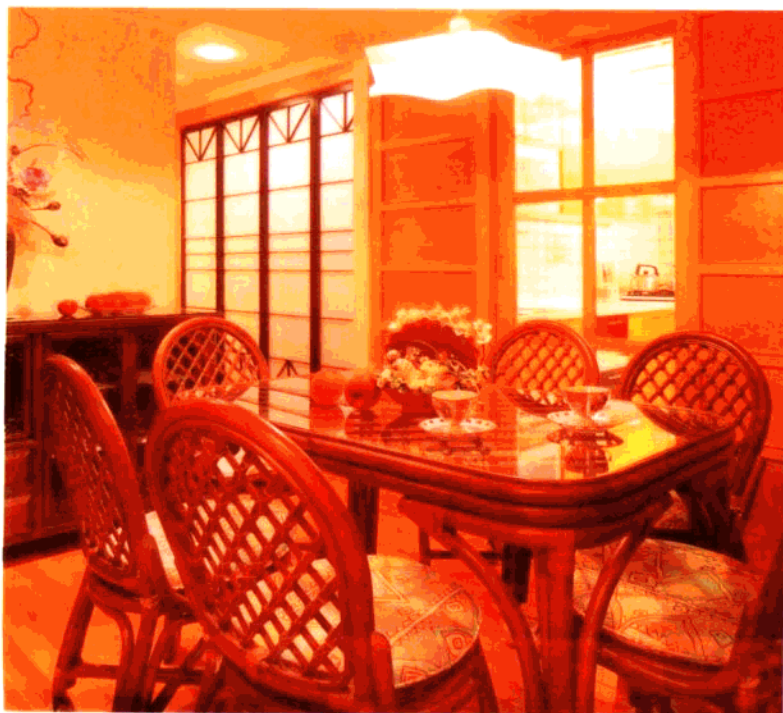
为力起居室及餐厅的公共空间力求简练。



在并不宽敞的餐厅设一吧台增添生活情趣。与厨房相连墙面呈弧线造型设计。



餐厅的整面墙经艺术装饰，整体气氛协调一致，倍增愉悦心情。

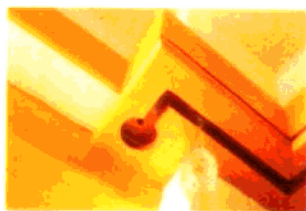


餐厅用玻璃透风拉门与厨房相隔，设计新颖别致。





酒吧设置符合当代时尚，多种功能集于一身有效利用空间。



悬挂酒杯的设计令人称赞，酒杯设计符合小空间实用理念。

