

世界经典

童话故事

贺年 主编

The World Classic
Fairy Tales

金榜



内蒙古人民出版社

世界经



* T270759 *

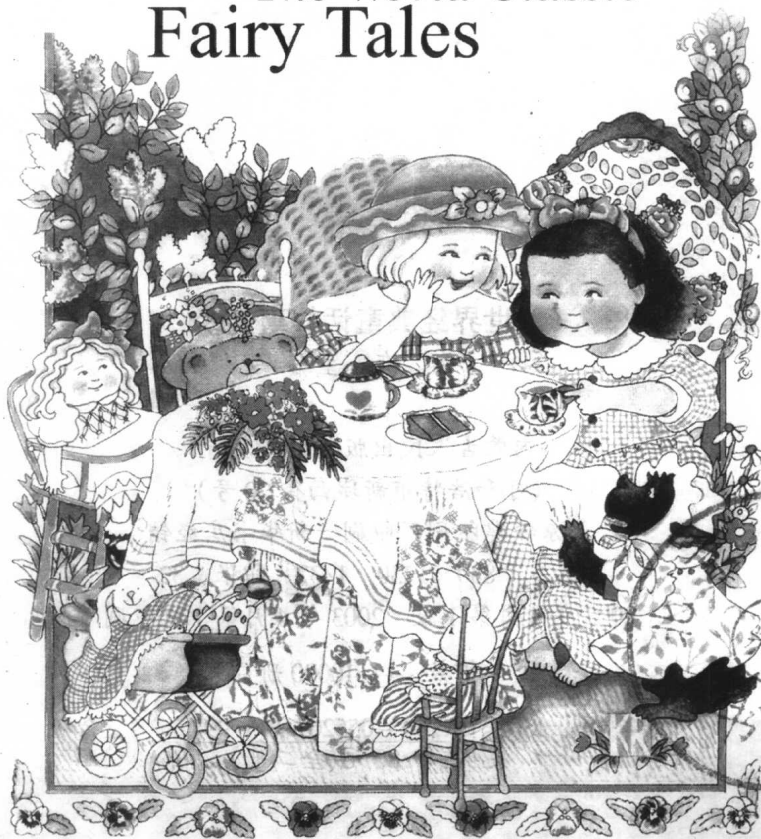
童话故事

贺年 主编

金榜

上

The World Classic
Fairy Tales



吉利大
藏
书馆

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界经典童话故事金榜/贺年主编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003. 4

ISBN 7-204-05526-8

I. 世... II. 贺... III. 童话-作品集-世界
IV. I13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 002249 号

世界经典童话故事金榜

贺 年 主 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

北京铁建印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 32

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

ISBN 7-204-05526-8/I·997

定价: 49.80 元(全二册)

前 言

也许你已经两鬓如霜，岁月的刻痕也悄悄爬在你的脸上；
也许你已经儿孙满堂，晚辈的欢笑令你将往事渐渐淡忘。

但是，我敢肯定，你一定不会忘记他们：森林里的小红帽，穿水晶鞋的灰姑娘，美丽善良的白雪公主，光着身子的那个愚蠢国王……

这就是童话，这就是让人牢记一辈子的、让人浑然不知老之将至的童话。

童话并不是只写给儿童的。大师们生花妙笔苦心营造的那种纯真意境，其实更多地倒是我们这些成年人苦苦期盼的。

特别是当你置身于当今社会，在应对着越来越激烈的生存竞争、享受着越来越丰富的物质生活的同时，你是否也会不时萌生一丝遗憾：童趣少了，童真淡了，孩提时那颗透明洁净的赤子之心到哪去了呢？于是，你又想起了从母亲喉舌间婉婉流出的童话，想起了从夏日葡萄架上潺潺滴下的童话，想起了在你童年摇车中徘徊徜徉的童话……

正是有鉴于此，我们特地从童话的汪洋大海之中，撷取了数百年间来海外童话大师那些最经典、最具特色同时也是最引人入胜的精品，汇编成这部《世界经典童话金榜》，以飨读者。这个选本，精选了世界各国特别是西方童话大国作家的名篇佳作，所选作品，不仅具有思想性、艺术性，同时也具有可读性和代表性；所选作家，既有终其一生专为孩子们写作的童话名家如丹麦的安徒生、德国的格林兄弟，也有以为成人写作为主偶尔涉足童话领域的如俄国的高尔基、美国的霍桑等，可说是向读者展示了一座琳琅满目、美不胜收的经典的世界童话宝库。



The World Classic Fairy Tales

世界经典童话故事金榜

目录

快乐王子	〔英国〕王尔德(1)
夜莺与玫瑰	〔英国〕王尔德(10)
忠实的朋友	〔英国〕王尔德(16)
少年国王	〔英国〕王尔德(28)
渔夫和他的灵魂	〔英国〕王尔德(41)
小红帽	〔法国〕贝洛(76)
灰姑娘	〔法国〕贝洛(79)
小拇指	〔法国〕贝洛(85)
穿靴子的猫	〔法国〕贝洛(94)
蓝胡子	〔法国〕贝洛(99)
驴皮公主	〔法国〕贝洛(105)
残酷的考验	〔法国〕贝洛(118)
天上有朵玫瑰云	〔法国〕乔治桑(136)
青蛙皇后	〔法国〕乔治桑(169)
白蛇	〔德国〕格林兄弟(196)

The World Classic Fairy Tales



- 勇敢的小裁缝 [德国]格林兄弟(201)
会唱歌的骨头 [德国]格林兄弟(209)
魔王的三根金头发 [德国]格林兄弟(212)
聪明的汉斯 [德国]格林兄弟(219)
三种语言 [德国]格林兄弟(224)
聪明的爱尔西 [德国]格林兄弟(227)
真新娘 [德国]格林兄弟(231)
巨人和裁缝 [德国]格林兄弟(237)
窃贼专家 [德国]格林兄弟(239)
鼓手 [德国]格林兄弟(246)
大拇指 [德国]格林兄弟(256)
大拇指的旅行 [德国]格林兄弟(262)
桌子、金骡和棍子 [德国]格林兄弟(266)
白雪公主 [德国]格林兄弟(276)
两兄弟 [德国]格林兄弟(286)
怪船 [德国]豪夫(305)
小穆克 [德国]豪夫(315)



The World Classic Fairy Tales

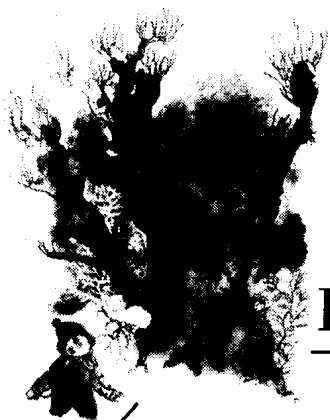
世界经典童话故事金榜

- 假王子 [德国]豪夫(330)
冷酷的心 [德国]豪夫(345)
天国花园 [丹麦]安徒生(385)
光棍汉的睡帽 [丹麦]安徒生(401)
屎壳郎 [丹麦]安徒生(413)
癞蛤蟆 [丹麦]安徒生(422)
皇帝的新装 [丹麦]安徒生(429)
丑小鸭 [丹麦]安徒生(434)
拇指姑娘 [丹麦]安徒生(445)
牙痛姑妈 [丹麦]安徒生(457)
小鬼和小商人 [丹麦]安徒生(468)
阳光的故事 [丹麦]安徒生(472)
依卜和小克丽斯丁 [丹麦]安徒生(476)
梦神 [丹麦]安徒生(488)
老上帝还没有灭亡 [丹麦]安徒生(501)
园丁和他的贵族主人 [丹麦]安徒生(503)
书法家 [丹麦]安徒生(510)

The World Classic Fairy Tales



茶壶.....	[丹麦]安徒生(512)
小小的绿东西	[丹麦]安徒生(514)
牧羊女和扫烟囱的人	[丹麦]安徒生(516)
亚麻.....	[丹麦]安徒生(521)
天上落下来的一片叶子	[丹麦]安徒生(526)
恶毒的王子	[丹麦]安徒生(530)
演木偶戏的人	[丹麦]安徒生(534)
舞吧,舞吧,我的玩偶	[丹麦]安徒生(539)
安妮·莉斯贝	[丹麦]安徒生(541)
神父与长工巴尔达	[俄国]普希金(552)
金鸡的故事	[俄国]普希金(563)
凭狗鱼的吩咐	[俄国]阿·托尔斯泰(570)
母牛的儿子伊凡	[俄国]阿·托尔斯泰(580)
伊凡王子和灰色狼	[俄国]阿·托尔斯泰(591)
狐狸和兔子	[俄国]阿·托尔斯泰(601)
狼和小山羊	[俄国]阿·托尔斯泰(605)
金鸡冠的公鸡	[俄国]阿·托尔斯泰(609)



The World Classic Fairy Tales

世界经典童话故事金榜

- 狐狸和狼 [俄国]阿·托尔斯泰(614)
蜘蛛 [俄国]阿·托尔斯泰(618)
掉进深坑的野兽 [俄国]阿·托尔斯泰(620)
狐狸和画眉鸟 [俄国]阿·托尔斯泰(625)
狐狸和公鸡 [俄国]阿·托尔斯泰(629)
狐狸和仙鹤 [俄国]阿·托尔斯泰(633)
仙鹤和鹭鹭 [俄国]阿·托尔斯泰(635)
傻子伊万的故事 [俄国]列夫·托尔斯泰(637)
三位长老 [俄国]列夫·托尔斯泰(666)
小叶夫塞奇遇 [俄国]高尔基(673)
小麻雀 [俄国]高尔基(680)
汗和他的儿子 [俄国]高尔基(683)
点金术 [美国]霍桑(692)
喷火女魔 [美国]霍桑(707)
俾格米小人国 [美国]霍桑(725)
龙子太郎 [日本]松谷美代子(742)
敏豪生奇游记 [德国]佚名(758)

The World Classic Fairy Tales



- 艾丽丝漫游奇境记 … [英国]刘易斯·卡洛尔(773)
尼尔斯历险记 …… [瑞典]塞尔玛·拉耶勒芙(787)
假话国历险记 …… [意大利]姜尼·罗大里(807)
小老鼠斯图亚特 …… [美国]怀特(823)
小熊历险记 …… [英国]米尔恩(836)
扬·比比扬历险记 … [保加利亚]埃林·彼林(849)
木偶奇遇记 …… [意大利]卡洛·科洛迪(905)

快乐王子

〔英国〕王尔德

王尔德（1856—1900），英国作家。童话作品有《快乐王子集》等。

快乐王子的雕像高高地耸立在城市上空一根高大的石柱上面。他浑身上下镶满了薄薄的黄金叶片，明亮的蓝宝石做成他的双眼，剑柄上还嵌着一颗硕大的灿灿发光的红色宝石。

世人对他真是羡慕不已。“他像风标一样漂亮，”一位想表现自己有艺术品味的市参议员说了一句，接着又因担心人们将他视为不务实际的人，其实他倒是怪务实的，便补充道：“只是不如风标那么实用。”

“你为什么不能像快乐王子一样呢？”一位明智的母亲对自己那哭喊着要月亮的小男孩说，“快乐王子做梦时都从没有想过哭着要东西。”

“世上还有如此快乐的人真让我高兴，”一位沮丧的汉子凝视着这座非凡的雕像喃喃自语地说着。

“他看上去就像位天使，”孤儿院的孩子们说。他们正从教堂走出来，身上披着鲜红夺目的斗篷，胸前挂着干净雪白的围嘴儿。

“你们是怎么知道的？”数学教师问道，“你们又没见过天使的模样。”

“啊！可我们见过，是在梦里见到的。”孩子们答道。数学教师皱皱眉头并绷起了面孔，因为他不赞成孩子们做梦。

有天夜里，一只小燕子从城市上空飞过。他的朋友们早在六个星期前就飞往埃及去了，可他却留在了后面，因为他太留恋那美丽无比的芦苇小姐。他是在早春时节遇上她的，当时他正顺河而下去追逐一只黄色的大飞蛾。他为她那纤细的腰身着了迷，便停下身来同她说话。

“我可以爱你吗？”燕子问道，他喜欢一下子就谈到正题上。芦苇向他弯下了腰，于是他就绕着她飞了一圆又一圈，并用羽翼轻抚着水面，泛起层层银色的涟漪。这是燕子的求爱方式，他就这样地进行了整个夏天。

“这种恋情实在可笑，”其他燕子吃吃地笑着说，“她既没钱财，又有那么多亲戚。”的确，河里到处都是芦苇。等秋天一到，燕子们就飞走了。

大伙走后，他觉得很孤独，并开始讨厌起自己的恋人。“她不会说话，”他说，“况且我担心她是个荡妇，你看她老是跟风调情。”这可不假，一旦起风，芦苇便行起最优雅的屈膝礼。“我承认她是个居家过日子的人，”燕子继续说，“可我喜爱旅行，而我的妻子，当然也应该喜爱旅行才对。”

“你愿意跟我走吗？”他最后问道。然而芦苇却摇摇头，她太舍不得自己的家了。“原来你跟我闹着玩的，”他吼叫着，“我要去金字塔了，再见吧！”说完他就飞走了。他飞了整整一天，夜晚时才来到这座城市。“我去哪儿过夜呢？”他说，“我希望城里已做好了准备。”

这时，他看见了高大圆柱上的雕像。“我就在那儿过夜，”他高声说，“这是个好地方，充满了新鲜空气。”于是，他就在快乐王子两脚之间落了窝。

“我有黄金做的卧室，”他朝四周看看后轻声地对自己说，随之准备入睡了。但就在他把头放在羽翼下面的时候，一颗大大的水珠落在他的身上。“真是不可思议！”他叫了起来，“天上没有一丝云彩，繁星清晰又明亮，却偏偏下起了雨。北欧的天气真是

可怕。芦苇是喜欢雨水的，可那只是她自私罢了。”紧接着又落下来一滴。“一座雕像连雨都遮挡不住，还有什么用处？”他说，“我得去找一个好烟囱做窝。”

他决定飞离此处。可是还没等他张开羽翼，第三滴水又掉了下来，他抬头望去，看见了——啊！他看见了什么呢？

快乐王子的双眼充满了泪水，泪珠顺着他金黄的脸颊淌了下来。王子的脸在月光下美丽无比，小燕子顿生怜悯之心。“你是谁？”他问对方。“我是快乐王子。”“那么你为什么哭呢？”燕子又问，“你把我的身上都打湿了。”

“以前在我有颗人心而活着的时候，”雕像开口说道，“我并不知道眼泪是什么东西，因为那时我住在逍遥自在的王宫里，那是个哀愁无法进去的地方。白天人们伴着我在花园里玩，晚上我在大厅里领头跳舞。沿着花园有一堵高高的围墙，可我从没想到去围墙那边有什么东西，我身边的一切太太好了。我的臣仆们都叫我快乐王子，的确，如果欢愉就是快乐的话，那我真是快乐无比。我就这么活着，也这么死去。而眼下我死了，他们把我这么高高地立在这儿，使我能看见自己城市中所有的丑恶和贫苦，尽管我的心是铅做的，可我还是忍不住要哭。”“啊！难道他不是铁石心肠的金像？”燕子对自己说。他很讲礼貌，不愿大声议论别人的私事。

“远处，”雕像用低缓而悦耳的声音继续说，“远处的一条小街上住着一户穷人。一扇窗户开着，透过窗户我能看见一个女人坐在桌旁。她那瘦削的脸上布满了倦意，一双粗糙发红的手上到处是针眼，因为她是一个裁缝。她正在给缎子衣服绣上西番莲花，这是皇后最喜爱的宫女准备在下一次宫廷舞会上穿的。在房间角落里的一张床上躺着她生病的孩子。孩子在发烧，嚷着要吃桔子。他的妈妈除给他喂几口河水外什么也没有，因此孩子老是哭个不停。燕子，燕子，小燕子，你愿意把我剑柄上的红宝石取下来送给她吗？我的双脚被固定在这基座上，不能动弹。”

“伙伴们在埃及等我，”燕子说，“他们正在尼罗河上飞来飞去，同朵朵大莲花说着话儿，不久就要到伟大法老的墓穴里去过夜。法老本人就睡在自己彩色的棺材中。他的身体被裹在黄色的亚麻布里，还填满了防腐的香料。他的脖子上系着一圈浅绿色翡翠项链，他的双手像是枯萎的树叶。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子又说，“你不肯陪我过一夜，做我的信使吗？那个孩子太饥渴了，他的母亲伤心极了。”

“我觉得自己不喜欢小孩，”燕子回答说，“去年夏天，我到过一条河边，有两个顽皮的孩子，是磨坊主的儿子，他们老是扔石头打我。当然，他们永远也别想打中我，我们燕子飞得多快呀，再说，我出身于一个以快捷出了名的家庭；可不管怎么说，这是不礼貌的行为。”

可是快乐王子的满脸愁容叫小燕子的心里很不好受。“这儿太冷了，”他说，“不过我愿意陪你过上一夜，并做你的信使。”“谢谢你，小燕子，”王子说。

于是燕子从王子的宝剑上取下那颗硕大的红宝石，用嘴衔着，越过城里一座连一座的屋顶，朝远方飞去。

他飞过大教堂的塔顶，看见了上面白色大理石雕刻的天使像。他飞过王宫，听见了跳舞的歌曲声。一位美丽的姑娘同她的心上人走上了天台。“多么奇妙的星星啊，”他对她说，“多么美妙的爱情啊！”“我希望我的衣服能按时做好，赶得上盛大舞会，”她回答说，“我已要求绣上西番莲花，只是那些女裁缝们都太慢了。”

他飞过了河流，看见了高挂在船桅上的无数灯笼。他飞过了犹太区，看见犹太老人们在彼此讨价还价地做生意，还把钱币放在铜制的天平上称重量。最后他来到了那个穷人的屋舍，朝里面望去。发烧的孩子在床上辗转反侧，母亲已经睡熟了，因为她太疲倦了。他跳进屋里，将硕大的红宝石放在那女人顶针旁的桌子上。随后他又轻轻地绕着床飞了一圈，用羽翼扇着孩子的前额。

“我觉得好凉爽，”孩子说，“我一定是好起来了。”说完就沉沉地进入了甜蜜的梦乡。

然后，燕子回到快乐王子的身边，告诉他自己做过的一切。“你说怪不怪，”他接着说，“虽然天气很冷，可我现在觉得好暖和。”

“那是因为你做了一件好事，”王子说。于是小燕子开始想王子的话，不过没多久便睡着了。对他来说，一思考问题就老想困觉。

黎明时分他飞下河去洗了个澡。“真是不可思议的现象，”一位鸟禽学教授从桥上走过时开口说道，“冬天竟会有燕子！”于是他给当地的报社就此事写去了一封长信。每个人都引用他信中的话，尽管信中的很多词语是人们理解不了的。

“今晚我要到埃及去。”燕子说，一想到远方，他就精神百倍。他走访了城里所有的公共纪念物，还在教堂的顶端上坐了好一阵子。每到一处，麻雀们就吱吱喳喳地相互说，“多么难得的贵客啊！”所以他玩得很开心。

月亮升起的时候他飞回到快乐王子的身边。“你在埃及有什么事要办吗？”他高声问道，“我就要动身了。”“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你愿意陪我再过一夜吗？”

“伙伴们在埃及等我呀，”燕子回答说，“明天我的朋友们要飞往第二瀑布，那儿的河马在纸莎草丛中过夜。古埃及的门农神安坐在巨大的花岗岩宝座上，他整夜守望着星星，每当星星闪烁的时候，他就发出欢快的叫声，随后便沉默不语。中午时，黄色的狮群下山来到河边饮水，他们的眼睛像绿色的宝石，咆哮起来比瀑布的怒吼还要响亮。”“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“远处在城市的这一头，我看见住在阁楼中的一个年轻男子。他在一张铺满纸张的书桌上埋头用功，旁边的玻璃杯中放着一束干枯的紫罗兰。他有一头棕色的卷发，嘴唇红得像石榴，他还有一双睡意朦胧的大眼睛。他正力争为剧院经理写出一个剧本，但是他已

经给冻得写不下去了。壁炉里没有柴火，饥饿又弄得他头昏眼花。”

“我愿意陪你再过一夜，”燕子说，他的确有颗善良的心。“我是不是再送他一块红宝石？”

“唉！我现在没有红宝石了。”王子说，“所剩的只有我的双眼。它们由稀有的蓝宝石做成，是一千多年前从印度出产的。取出一颗给他送去。他会将它卖给珠宝商，好买回食物和木柴，完成他写的剧本。”

“亲爱的王子，”燕子说，“我不能这样做，”说完就哭了起来。“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“就照我说的话去做吧。”因此燕子取下了王子的一只眼睛，朝学生住的阁楼飞去了。由于屋顶上有一个洞，燕子很容易进去。就这样燕子穿过洞来到屋里。年轻人双手捂着脸，没有听见燕子翅膀的扇动声，等他抬起头时，正看见那颗美丽的蓝宝石放在干枯的紫罗兰上面。

“我开始受人欣赏了，”他叫道，“这准是某个极其钦佩我的人送来的。现在我可以完成我的剧本了。”他脸上露出了幸福的笑容。

第二天燕子飞到下面的海港，他坐在一艘大船的桅杆上，望着水手们用绳索把大箱子拖出船舱。随着他们“嘿哟！嘿哟！”的声声号子，一个个大箱子给拖了上来。“我要去埃及了！”燕子叫道，但是没有人理会他。等月亮升起后，他又飞回到快乐王子的身边。

“我是来向你道别的，”他叫着说。“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你不愿再陪我过一夜吗？”“冬天到了，”燕子回答说，“寒冷的雪就要来了。而在埃及，太阳挂在葱绿的棕榈树上，暖和极了，还有躺在泥塘中的鳄鱼懒洋洋地环顾着四周。我的朋友们正在巴尔贝克古城的神庙里建筑巢穴，那些粉红和银白色的鸽子们一边望着他们干活，一边相互倾诉着情话。

“亲爱的王子，我不得不离你而去了，只是我永远也不会忘

记你的，明年春天我要给你带回两颗美丽的宝石，弥补你因送给别人而失掉的那两颗，红宝石会比一朵红玫瑰还红，蓝宝石也比大海更蓝。”

“在下面的广场上，”快乐王子说，“站着一个卖火柴的小女孩。她的火柴都掉在阴沟里了，它们都不能用了。如果她不带钱回家，她的父亲会打她的，她正在哭着呢。她既没穿鞋，也没有穿袜子，头上什么也没戴。请把我的另一只眼睛取下来，给她送去，这样她父亲就不会揍她了。”“我愿意陪你再过一夜，”燕子说，“但我不能取下你的眼睛，否则你就变成个瞎子了。”“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“就照我说的话去做吧。”于是燕子又取下了王子的另一只眼珠，带着它朝下飞去。他一下子落在小女孩的面前，把宝石悄悄地放在她的手心掌上。“一块多么美丽的玻璃呀！”小女孩高声叫着，她笑着朝家里跑去。这时，燕子回到王子身旁。“你现在瞎了，”燕子说，“我要永远陪着你。”“不，小燕子，”可怜的王说，“你得到埃及去。”“我要一直陪着你。”燕子说着就睡在了王子的脚下。

第二天他整日坐在王子的肩头上，给他讲自己在异国他乡所见所闻和种种经历。他还给王子讲那些红色的朱鹭，它们排成长长的一行站在尼罗河的岸边，用它们的尖嘴去捕捉金鱼；还讲到司芬克斯，它的岁数跟世界一样长久，住在沙漠中，通晓世间的一切；他讲纽约那些商人，跟着自己的驼队缓缓而行，手中捻着念珠；他讲到月亮山的国王，他皮肤黑得像乌木，崇拜一块巨大的水晶；他讲到那条睡在棕榈树上的绿色大蟒蛇，要20个僧侣用蜜糖做的糕点来喂它；他又讲到那些小矮人，他们乘坐扁平的大树叶在湖泊中往来横渡，还老与蝴蝶发生战争。

“亲爱的小燕子，”王子说，“你为我讲了好多稀奇的事情，可是更稀奇的还要算那些男男女女们所遭受的苦难。没有什么比苦难更不可思议的了。小燕子，你就到我城市的上空去飞一圈吧，告诉我你在上面都看见了些什么。”于是，燕子飞过了城市