

袁晓兵 编

享受 冬天的 蕴藏

[红版]

回
归
经
典
四
季
书
系



汉语大词典出版社

回
归
经
典
四
季
书
系

享受 冬天的 蕴藏

[红版]

袁晓兵 编

 汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

享受冬天的蕴藏：红版/袁晓兵编. —上海：汉语大词典出版社，2004.5

(回归经典四季书系)

ISBN 7-5432-1010-X

I. 享... II. 袁... III. 文学—作品综合集—世界

IV. I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第030833号

责任编辑 刘 征

装帧设计 钱自成

技术编辑 徐雅清

享受冬天的蕴藏：[红版]

袁晓兵 编

世纪出版集团
汉语大词典出版社 出版、发行

(200001 上海福建中路193号 www.cwen.cc)

各地新华书店经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本890×1240 1/32 印张 5 字数 100千字

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数0 001—5 100

ISBN 7-5432-1010-X/I·163

定价 18.00元

如有印订质量问题，请与承印厂联系。

前言

名诗名文名作家 真山真水真性情

当手机短信泛滥于市，当声讯游戏不绝于耳，当网络垃圾充斥当街，当QQ聊天大行其道，当另类前卫装点时尚，当多元个性淹没主流，才发现在喧嚣与浮躁的背后，很多人正在期待着回归经典；当历朝历代的三皇五帝被无数次从故纸堆中挖出来的时候，当不谙世事的初生牛犊都打着文学掌门人的大旗四处招展的时候，当曾经的发现又被重复发现的时候，当文学的文学都疯狂起来的时候，才发觉一切都如蛋白质一样苍白，我们才意识到是多么需要纯文学的脂肪。

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。

《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

前言

名诗名文名作家 真山真水真性情

这套书共八种：

《触摸春天的心跳》之红版、蓝版

《聆听夏天的絮语》之红版、蓝版

《品味秋天的色彩》之红版、蓝版

《享受冬天的蕴藏》之红版、蓝版

红版为女性版，选文精致、婉约、凄美；蓝版为男性版，选文深沉、豪放、旷达。两者风格截然不同，别有情趣。

以四时季节为题，选录历代描写和感悟春夏秋冬的经典作品（古诗、新诗、时文、旧文，中外皆可），写就精彩解题，匹配摄影图片。春夏秋冬再细分，如春分为春来、春雨、春花、春夜、春水、春风、春光、春景、春游、春思、春寂、春愁、春梦、春恨、春归等。

每一个季节，每一个花之晨，每一个月之夕，都有一篇美文陪你度过，你也可以穿越时空的阻隔，和每一位真情真性的名作家聊聊天、叙叙旧。

你也可以不必读文字，翻翻书中的照片，看看那些真山真水，让自己的灵魂融化在意境当中，然后，回到现实。

目录

冬 来 ——枫叶欲残看愈好，梅花未动意先香。

| | | | |
|----|------|--------------|-----|
| 2 | 唐诗 | 初冬早起寄梦得 | 白居易 |
| 3 | 唐诗 | 初冬夜饮 | 杜 牧 |
| 4 | 唐诗 | 别墅怀归 | 陆龟蒙 |
| 5 | 唐诗 | 初冬章上人院 | 皮日休 |
| 6 | 宋诗 | 初冬 | 陆 游 |
| 7 | 宋词 | 渔家傲（十月小春梅蕊绽） | 欧阳修 |
| 8 | 现代小说 | 初冬 | 萧 红 |
| 13 | 现代散文 | 初冬浴日漫感 | 丰子恺 |

冬 雪 ——六出飞花入户间，坐看青竹变琼枝。

| | | | |
|----|------|-----------|-----|
| 18 | 南朝赋 | 雪赋 | 谢惠连 |
| 21 | 唐诗 | 苑中遇雪应制 | 宋之问 |
| 22 | 唐诗 | 终南望余雪 | 祖 咏 |
| 23 | 唐诗 | 对雪二首 | 李商隐 |
| 24 | 唐诗 | 对雪 | 高 骈 |
| 25 | 元曲 | 大德歌·冬 | 关汉卿 |
| 26 | 元曲 | 青杏子·咏雪 | 白 朴 |
| 27 | 元诗 | 雪 | 黄 庚 |
| 28 | 明代散文 | 湖心亭看雪 | 张 岱 |
| 29 | 现代散文 | 陶然亭的雪（节选） | 俞平伯 |
| 34 | 现代诗歌 | 雪中 | 冯 至 |

目录

冬梅 ——疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

| | | | |
|----|-----|--------------|-----|
| 36 | 南朝诗 | 梅花落 | 鲍照 |
| 37 | 南朝诗 | 梅花 | 庾信 |
| 38 | 唐诗 | 早梅 | 齐己 |
| 39 | 宋诗 | 山园小梅 | 林逋 |
| 40 | 宋诗 | 梅 | 王淇 |
| 41 | 宋词 | 盐角儿（开时似雪） | 晁补之 |
| 42 | 宋词 | 花犯（粉墙低） | 周邦彦 |
| 43 | 宋词 | 汉宫春（潇洒江梅） | 李邕 |
| 44 | 宋词 | 渔家傲（雪里已知春信至） | 李清照 |
| 45 | 宋词 | 蓦山溪·梅（梳妆真态） | 曹组 |
| 46 | 宋词 | 暗香（旧时月色） | 姜夔 |
| 47 | 宋词 | 疏影（苔枝缀玉） | 姜夔 |
| 48 | 宋词 | 霜天晓角·梅（千霜万雪） | 萧泰来 |
| 49 | 元曲 | 水仙子·寻梅 | 乔吉 |
| 50 | 元诗 | 白梅 | 王冕 |
| 51 | 元诗 | 墨梅 | 王冕 |
| 52 | 明诗 | 咏梅 | 高启 |

冬景 ——一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

| | | | |
|----|------|----------------|-----|
| 54 | 唐诗 | 冬日 | 韩偓 |
| 55 | 宋诗 | 赠刘景文 | 苏轼 |
| 56 | 宋词 | 桃源忆故人（玉楼深锁薄情种） | 秦观 |
| 57 | 宋词 | 红林擒近（高柳春才软） | 周邦彦 |
| 58 | 宋词 | 忆王孙（彤云风扫雪初晴） | 李重元 |
| 59 | 元曲 | 归塞北 | 白朴 |
| 60 | 元曲 | 天净沙·冬 | 白朴 |
| 61 | 元曲 | 小梁州·冬 | 贯云石 |
| 62 | 元曲 | 折桂令·微雪 | 无名氏 |
| 63 | 现代散文 | 济南的冬天 | 老舍 |
| 66 | 现代散文 | 江南的冬景 | 郁达夫 |

目录

冬夜 ——冰合井泉月入闺，金缸青凝照悲啼。

| | | | |
|----|------|------------|-----|
| 72 | 南朝乐府 | 夜坐吟 | 鲍照 |
| 73 | 唐诗 | 夜坐吟 | 李白 |
| 74 | 唐诗 | 寒夜 | 殷尧藩 |
| 75 | 宋诗 | 寒夜 | 杜耒 |
| 76 | 宋词 | 卜算子（缺月挂疏桐） | 苏轼 |
| 77 | 宋词 | 尾犯（夜倚读书床） | 蒋捷 |
| 78 | 现代散文 | 冬晚的别（节选） | 俞平伯 |
| 83 | 现代散文 | 冬夜 | 曾卓 |
| 87 | 现代散文 | 雨雪时候的星辰 | 冰心 |
| 88 | 现代诗歌 | 十二月十九夜 | 废名 |

冬思 ——风雪生寒夜，乡园来旧心。

| | | | |
|-----|------|------------------|-----|
| 90 | 唐诗 | 子夜吴歌（冬歌） | 李白 |
| 91 | 唐诗 | 冬日有怀李白 | 杜甫 |
| 92 | 唐诗 | 冬日山居思乡 | 周贺 |
| 93 | 宋词 | 永遇乐（明月如霜） | 苏轼 |
| 94 | 宋词 | 行香子·冬思（携手江村） | 苏轼 |
| 95 | 元曲 | 湘妃怨·和卢疏斋《西湖》（节选） | 马致远 |
| 96 | 现代散文 | 冬 | 陶晶孙 |
| 102 | 现代散文 | 柚子树和雪 | 施蛰存 |

目录

冬 趣

——假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒。

| | | | |
|-----|------|-----------------------|-----|
| 106 | 唐诗 | 逢雪山宿芙蓉山主人 | 刘长卿 |
| 107 | 唐诗 | 问刘十九 | 白居易 |
| 108 | 宋诗 | 次韵中玉水仙花 | 黄庭坚 |
| 109 | 明清小说 | 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜(节选) | 曹雪芹 |
| 115 | 现代诗歌 | 雪花的快乐 | 徐志摩 |
| 116 | 现代散文 | 雨的滋味(节选) | 施蛰存 |

冬 愁

——孟冬寒气至，北风何惨栗。

| | | | |
|-----|------|--------------|-------|
| 118 | 汉诗 | 孟冬寒气至 | 古诗十九首 |
| 119 | 南朝诗 | 岁暮 | 谢灵运 |
| 120 | 南朝乐府 | 子夜四时歌(冬歌) | 无名氏 |
| 121 | 唐诗 | 冬日 | 方 干 |
| 122 | 宋词 | 阮郎归(湘天风雨破寒初) | 秦 观 |
| 123 | 宋词 | 念奴娇·催雪(冬晴无雪) | 朱淑真 |
| 124 | 宋词 | 江梅引(人间离别易多时) | 姜 夔 |
| 125 | 清词 | 长相思(山一程) | 纳兰性德 |
| 126 | 现代诗歌 | 盖上几张油纸 | 徐志摩 |

目录

冬行 ——行人日暮少，风雪乱山深。

| | | | |
|-----|------|--------|-----|
| 130 | 唐诗 | 北风行 | 李白 |
| 131 | 宋诗 | 寄内 | 孔平仲 |
| 132 | 宋代散文 | 后赤壁赋 | 苏轼 |
| 134 | 现代散文 | 雪夜(节选) | 石评梅 |
| 139 | 现代散文 | 雪晚归船 | 俞平伯 |

冬去 ——天涯也有江南信，梅破知春近。

| | | | |
|-----|----|----------------|-----|
| 142 | 唐诗 | 除夜 | 董思恭 |
| 143 | 唐诗 | 除夜作 | 高适 |
| 144 | 唐诗 | 除夜 | 元稹 |
| 145 | 宋词 | 虞美人(天涯也有江南信) | 黄庭坚 |
| 146 | 宋词 | 高阳台·除夜(频听银签) | 韩偓 |
| 147 | 宋词 | 祝英台近·除夜立春(剪戏情) | 吴文英 |
| 148 | 清诗 | 癸巳除夕偶成 | 黄景仁 |

冬来

枫叶款残看愈好，
梅花未动意先香。

染着枫叶最后的一抹残红，嚼着雪片最初的一点清冽，望着梅花最早的一枝琼苞，听着老人们最真诚的一句唠叨：冬天终于来了。

无论是春天的生机，夏天的火热，还是秋天的成熟，只要细心，你都可以在初冬的时节找到它们曾经存在的身影，感受它们层层积淀下的交融和渗透。万物结束了欢腾和愁苦，傲慢与轻狂，造化开始静静地沉思他的得失；乾坤开始虔诚地整理他的蕴藏。

儒家博爱孝悌的仁德、道教清静无为的睿智、空门普度众生的慈悲，哲学家们心灵的珍宝，都不约而同地在初冬轻寒的天空里发出幽微的光芒。

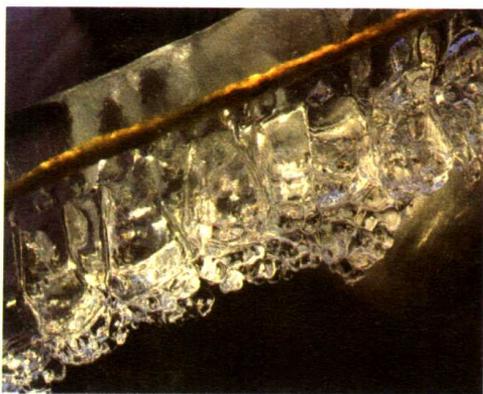
一切的喜怒哀乐，一年的花红柳绿，初冬是生命孕育的开始，是人生反省的发端。

唐诗

初冬早起寄梦得

◆白居易

起戴乌纱帽，行披白布裘。
炉温先暖酒，手冷未梳头。
早起烟霜白，初寒鸟雀愁。
诗成遣谁和，还是寄苏州。



冬

红版



唐诗

初冬夜饮

◆ 杜牧

淮阳多病偶求欢，
客袖侵霜与烛盘。
砌下梨花一堆雪，
明年谁此凭栏杆？

冬

红版



冬

红版

唐诗

别墅怀归

◆ 陆龟蒙

水国初冬和暖天，南荣方好背阳眠。
题诗朝忆复暮忆，见月上弦还下弦。
遥为晚花吟白菊，近炊香稻识红莲。
何人授我黄金百，买取苏君负郭田。

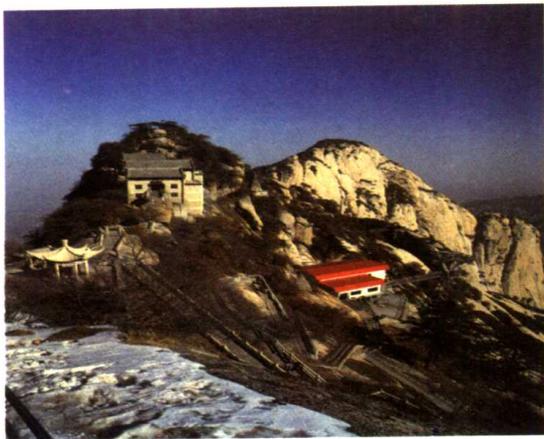


唐诗

初冬章上人院

◆皮日休

寒到无妨睡，僧吟不废禅。
尚关经病鹤，犹滤欲枯泉。
静案贝多纸，闲炉波律烟。
清谭两三句，相向自翛然。



冬

红版

冬

红版

宋诗

初冬

◆ 陆 游

平生诗句领流光，绝爱初冬万瓦霜。
枫叶欲残看愈好，梅花未动意先香。
暮年自适何妨退，短景无营亦自长。
况有小儿同此趣，一窗相对弄朱黄。



宋词

渔家傲

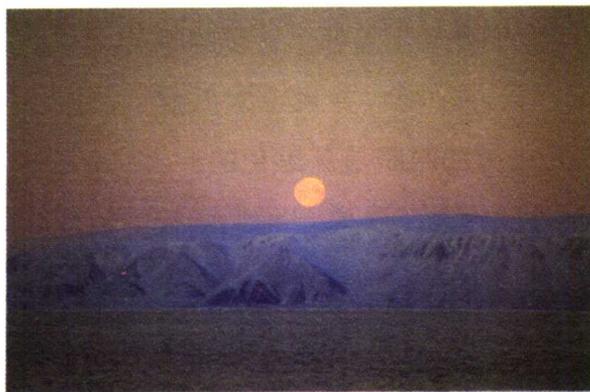
◆ 欧阳修

十月小春梅蕊绽，红炉画阁新装遍。鸳
帐美人贪睡暖，梳洗懒，玉壶一夜轻澌满。

楼上四垂帘不卷，天寒山色遍宜远。风
急雁行吹字断，红日晚，江天雪意云撩乱。

冬

红版



享受冬天的蕴藏·红版