

（古
本
集
注）

夏津縣志

沈鵬
簽



● 明嘉靖本《夏津县志》

● 清乾隆本《夏津县志》

● 民国本《夏津县志》

● 孟昭贵 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

夏津县志：古本集注/孟昭贵主编；夏津县地方志办公室编. —天津：天津人民出版社，2000.8

ISBN 7-201-03623-8

I. 夏... II. 夏... III. 地方志-注释-山东-夏津县
IV. K295.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 43059 号

天津人民出版社出版、发行

出版人：赵明东

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码：300020)

邮购部电话：27314360

网址：<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱：tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

山东新华印刷厂德州厂印刷

*

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 17 插页 69.75 印张

字数：1,713 千字 印数：1-2,000

定价：186.00 元

编委会成员名单

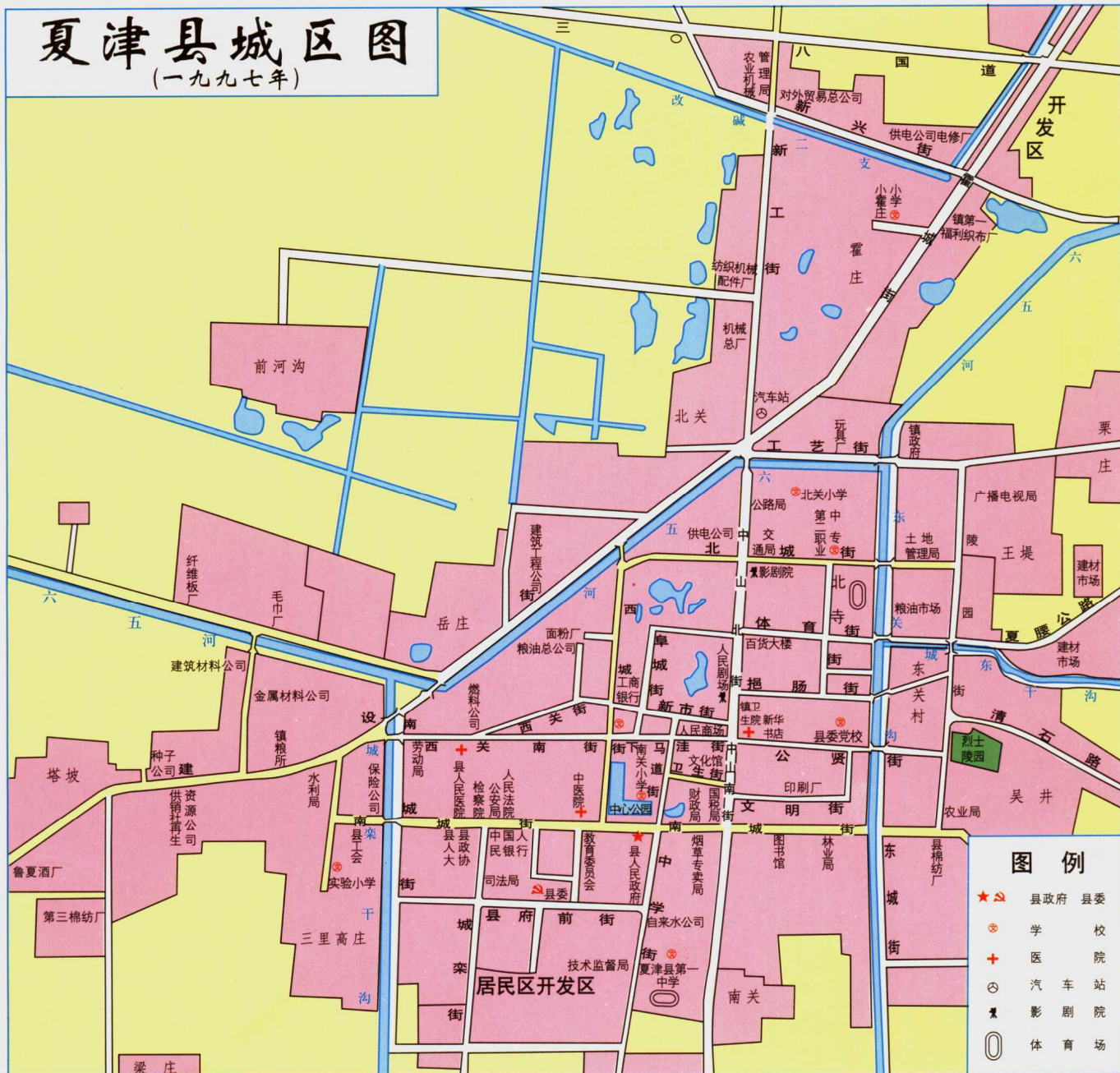
主任：孟昭贵 县长
副主任：徐凯 副县长
韩福华 县政府办公室主任
成员：(以姓氏笔划为序)
曲广海 县政府办公室副主任
刘光玉 县委宣传部副部长 新华书店经理
吴凤涛 县委宣传部副部长 广播电视局长
宋永涛 档案局长
李宏升 史志办公室主任
莫泽瑞 文化局长

编纂人员名单

主编：孟昭贵
副主编：韩福华 李宏升(执行) 曲广海 刘光玉
编辑：李凡阳 李养兴 霍焕生 王长岭
阅稿：王廷福 潘兴耀 宋云庆 肖鹏声 高俊岭
翟存岩 李学永 宋云亮 倪鸿昌 宋洪范
编务：刘炳海 郑清岭

夏津县城图

(一九九七年)



图例

- ★ 县政府 县委
- ⊙ 学 校
- ⊕ 医 院
- ⊗ 汽 车 站
- ⌘ 影 剧 院
- ⊖ 体 育 场

造福后代
资政存史

麻然华

1000.2

县委书记麻然华 题词

新往知来

富民兴复

张实
二〇〇年
八月

科教興國

溫故知新

任繼愈





今县城一角



《夏津县志古本集注》全体编辑整理人员合影

前排左起：李宏升、宋云庆、潘兴耀、孟昭贵、韩福华、曲广海、李养兴；中排左起：李学永、王廷福、肖鹏声、倪鸿昌、刘光玉、刘炳海；后排左起：翟存岩、王长岭、霍焕生、郑清岭、李凡阳



文庙大成殿



三部古县志

(明嘉靖本、清乾隆本、民国本)



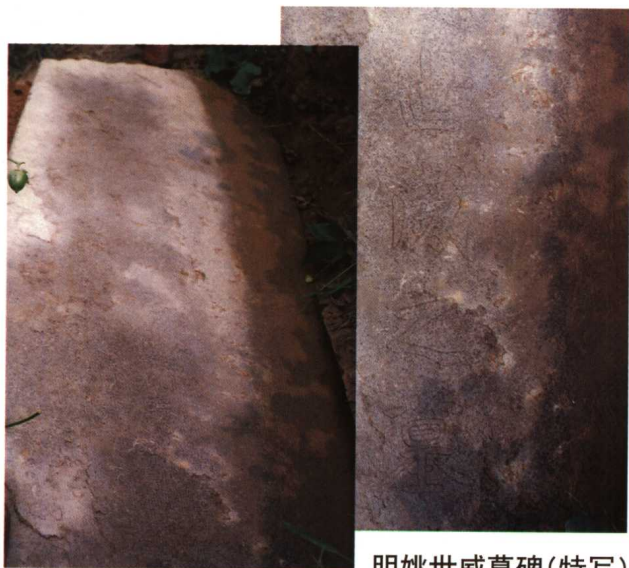
民国本《夏津县志》总校范步瀛像



明都察院副都御史郭四维像



重修台头寺碑(特写)



明姚世威墓碑(特写)

明姚世威墓碑



重修台头寺碑



至圣先师孔子赞碑(特写)

至圣先师孔子赞碑



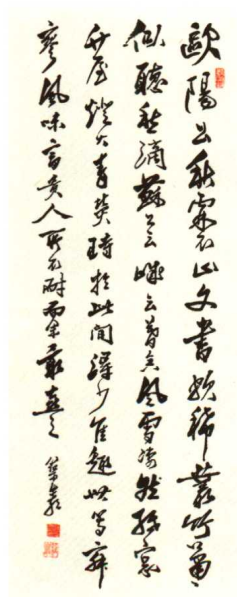
赑屃(大云寺遗址出土)



麻姑献寿 任南宮 画



山水 张筑岩 画



张筑岩 书



十八罗汉图(局部)



郑化成 画

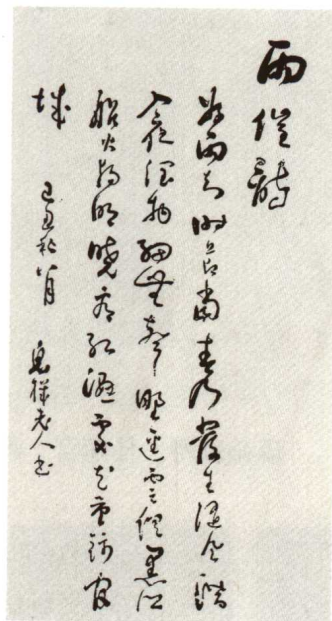


桑梓干城（匾額）

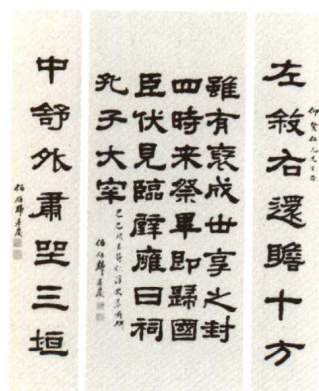
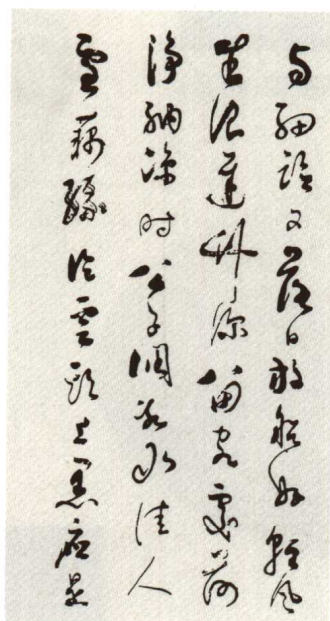
清 郝植恭（夏津縣知縣）書



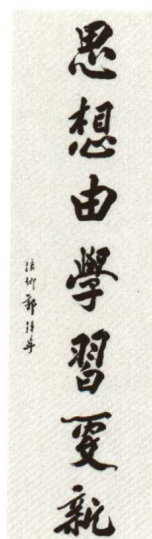
山水 李榮清 画



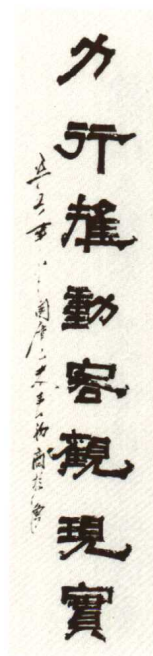
李實秋 書



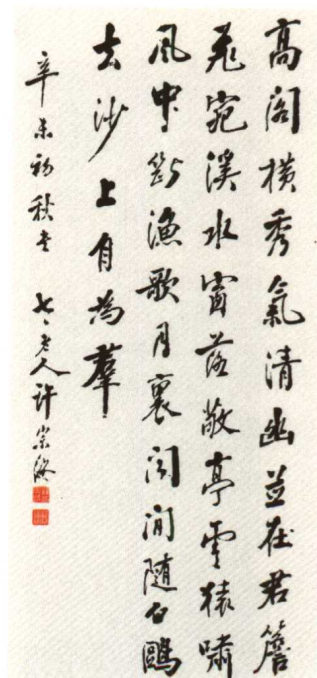
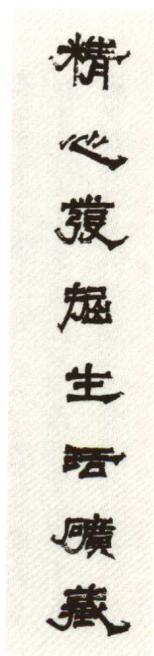
韓伯余 書



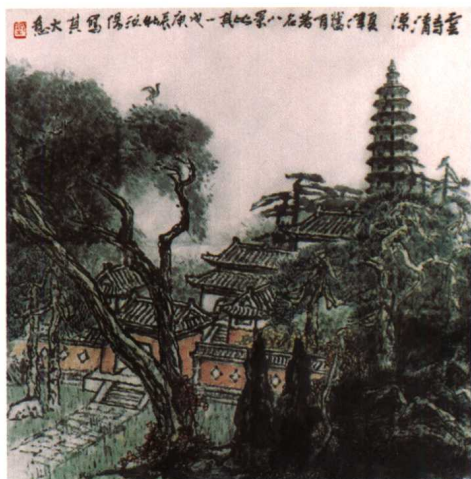
郭澤孚 書



商子源 書



許宗海 書



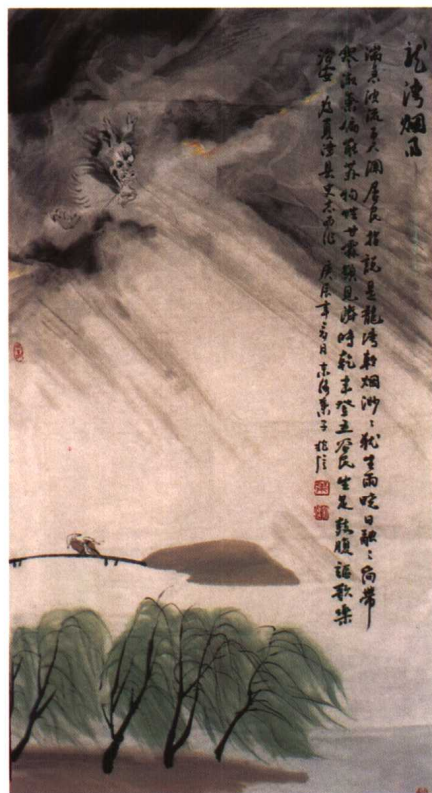
云寺清凉
刘汝阳 画



龙湾烟雨
陈西汀 画



锦川晚眺
卢洪祥 画



龙湾烟雨
叶兆信 画



郾城晓望
于勇 画



卫河古渡
于平 画



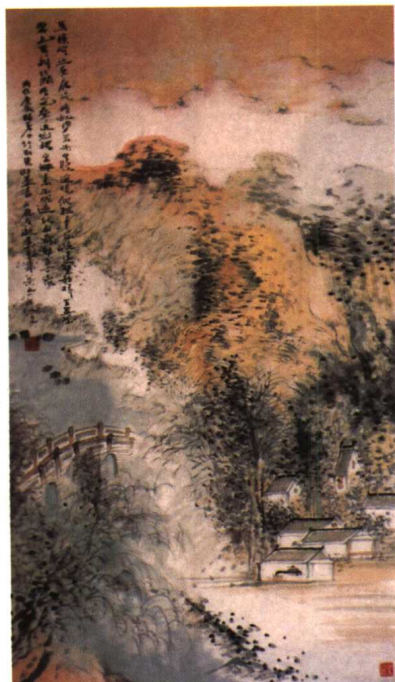
义荃苔碑

李学明 画



宝塔玲珑

吕培明 画



马颊晴虹

常朝晖 画



云寺清凉

刘罡 画



荷花翠鸟

赵先忠 画



山水

孟宪法 画



卫河古渡
任敬彬 画

绘画者除李学明、卢洪祥、吕培明、于平、于勇、常朝晖、刘罡外，其余六位均为夏津县籍人。

序

《夏津县志古本集注》以其崭新的面目与读者见面了，这是夏津人民政治、经济、文化生活中的一件可喜可贺的大事。

古人云“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”。我国史志书籍浩如烟海，县志则是其书苑中的一束奇葩。它涉及政治、军事、经济、文化以及风土人情等诸多内容，堪称地方“百科全书”，对资政、存史、服务社会有着不可低估的作用。每当披览，未尝不使人掩卷长思，感慨良多。以志为镜，鉴己、鉴政、鉴得失。前车之鉴，不可以忘。

夏津县古志，最早为明嘉靖本，其后依次为清康熙癸丑、癸巳本、乾隆本与民国本诸种，以及《夏津乡土志》(民国年间编)。然而世事沧桑，夏津旧志已所存无几。明嘉靖本、清康熙本均成凤毛麟角；乾隆本、民国本亦属罕见。《夏津乡土志》更无从搜求。为保存史料，服务于经济建设，故而搜集整理古志资料已时不我待。我于日常工作中亦每每留心此事，但是政务纷繁，无暇顾及，只是徒有其心。

1995年春，曾与县史志办公室的李宏升先生谈及此事，其亦蓄意已久，只是由于种种原因，实施未果。尤其难于人员遴选。欲成偌大文字工程谈何容易！后遂以纂事专付宏升先生，其亦不负所托，慨然勇任。

纂事始于1996年3月，因是在日常工作的同时进行，编纂举步维艰。白文晦涩，典掌难稽，加之资料欠缺，注释有时一日仅能标注一二条，其艰困之状可以想见。

耕耘不懈，必有所获；秉笔奋力，篇什日增。凡每校注成篇，我便取来于政务间隙披阅。且成且阅，寒暑不辍，历经四载初稿方才告竣。

愿传世以完璧，恐贻人以笑柄。洋洋百万言之书，务精益求精。志稿虽成，犹恐力所不及，嗣后又请十余位史志专家对书稿进行会校，又经半年有余，才正式定稿。

全书合明嘉靖、清乾隆、民国三部旧志于一册，约计 128 万字，定书名为《夏津县志古本集注》。为给读者以全豹之窥，所收古志，均维持原貌，其图文概为照录。所不同的是改为横排版、简体字，白文加句读，篇后作注释。

古志中虽系晦涩的文言文，但也不乏饱含激情，笔峰犀利，说理透辟，文彩灿烂的好文章。发人深省，百读不厌。

三部县志均成书于旧社会，必然对当朝时政隐恶扬善，溢美过当。其内容充斥着谬误舛错，封建糟粕。如封建之伦理；如对农民军之冒蔑；如“剿共”、“讨赤”等等，读者均应识之，并予批判。然而，旧志中吏治的“清正廉明”、“惩贪戒奢”、“存恤百姓”、“励精图治”、“选贤任能”、“知人善任”，即在今天亦大可借鉴。至若“风俗”、“灾害”的记载，更是研究当时风俗人情、气候、气象不可多得的资料。

总之，剔其糟粕，取其精华，阅读古志采用批判汲取的方式至为重要。

借此《夏津县志古本集注》出版发行之际，略赘数语于篇前，以叙缘起。

夏 津 县 县 长 孟昭贵
《夏津县志古本集注》主编

2001 年 3 月

凡 例

一、为抢救史志资料，用以为振兴夏津经济服务，故将本县旧志整理付梓。

二、本书集明嘉靖本、清乾隆本、民国本三部旧志于一册。按时代先后排列。

三、为保持旧志原貌，原书中的内容，若图、文、表概为照录。内容交叉者，亦仍保持原貌。

四、旧志中的纲目很粗略，其“等次”、归属有诸多不当之处，其中以民国本《夏津县志》（即《夏津县志续编》）之纲目尤为粗疏。在本次整理校注编辑总目时为便检索，略作归属整理。

五、原书为线装，竖排，白文，繁体字。今书改为现代精装，简体字，横排版，加标点句读。

六、注释采取篇末注法，然亦有因篇幅过短而数篇最后合注者。为便于阅读，除本篇外，注释不避重复。注文多为意释，力求简明扼要，通俗易懂，适当增加知识性及史料性。

七、原书中的历史纪年、帝王年号，仍用旧称，不另标注公元纪年。

八、书中之本县籍人物，如经确考为今之某村者，亦加注释。

九、原书中的随文注释或附加说明，今书中均用小号宋体字，并加括弧括起，以便阅览。

十、本书对原书的刊刻错误，除其原勘误表中的以外，其文中失误者亦仍不少，今亦随文加以匡正。

十一、为丰富志书内容，在整理校订时，附增明代“制”、“敕”五道和申报入祀“乡贤”的批转文移以及《重修台头寺记》碑文、《漆山记》各一篇。又增“夏津八景”国画及夏津书画名人作品选、文物等图片若干幅。

十二、本书出版印刷时，不少部门和厂家给予了大力援助，故将其彩照及简介附载于全书内容之后，以永流传。

书画编辑：刘恩常、孔祥崑、
吴 涛、李宏升
摄影：宋洪范、范俊厚

《夏津县志古本集注》书稿曾报德州市人民政府史志办公室，由张今三、马秀云、李其常三位主任亲自审定。

在本书的编注过程中得到许多部门和个人的大力支持，其中王伟、于志飞、郭庆臣、任化舜、于忠友、姚国清、韩富鲲、孟庆华、范俊厚、孔庆全、王波、张文兴、赵明亮诸先生将个人所藏资料无私支援，于此谨致谢忱。

编者
2001年3月