

圖
說
佛
經

六祖法寶壇經

一誠敬書

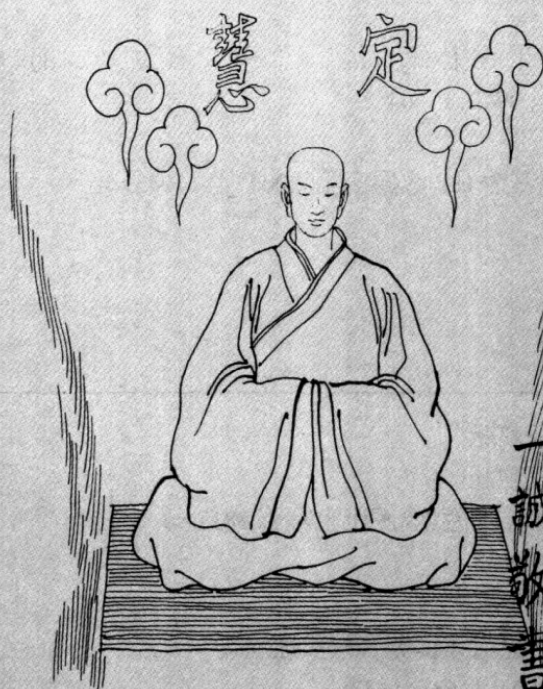


張德寶 龐先健 绘图
戊国忠 张 蕴 释义

黃山書社

六祖法寶壇經

一誠敬書



张德宝 庞先健 绘图
戎国忠 张 蕴 释义

图书在版编目(CIP)数据

六祖法宝坛经/张德宝、庞先健绘图;戎国忠、张蕴释义. —
合肥:黄山书社,2004
ISBN 7-80707-078-1

I.六... II.①张...②庞...③戎...④张... III.佛
经-图解 IV.B942.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110459 号

六祖法宝坛经

策 划:任耕耘

责任编辑:任耕耘

出版发行:黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经 销:新华书店

印 刷:合肥远东印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:7.125

字 数:160千字

版 次:2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-80707-078-1

定 价:13.80元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

PDG

序

黄山书社为了传播佛教文化，辅助社会道德的提高，最近把《百喻经》、《六祖法宝坛经》、《地藏菩萨本愿经》进行了编画释义。《百喻经》中的故事，被文学家们称为东方伊索寓言，富含生活哲理，启迪智慧，区别邪正，导人向善，早为人们所喜读。《六祖法宝坛经》受佛教徒普遍尊崇，也有很多人赞扬此经哲理深邃，辩证高超，是佛书中的明珠。《地藏菩萨本愿经》提倡因果，鼓励孝道，佛门孝经也。地藏王发出众生度尽，方正菩提的大宏誓愿。这是以人为本，稳定社会，净化人心的道德教育。作者把这三部经的精湛教义和深奥哲理，用佛、菩萨的慈德相和浅显生动的解说，贡献给广大读者。这比单读文本要引人入胜得多，它具有形象感染力，文字通俗易懂，自然地将读者引入佛理境界。三经编画释义后，必将会让更多的人所喜读，将有更多的人深明佛理、尽孝道、爱人民、无私奉献！这是佛教文化的社会作用。难能可贵的是，书中“释义”深入浅出，所绘佛菩萨画像都栩栩如生，充满着慈悲精神，流露出智慧神韵，我们细看这些图像，就像置身于灵山胜会之中，荡涤烦恼，增长智慧。细读这三部著作，我们就沉浸在学修融合的修行之中。三经功德，不可思议。

王永平

2004年8月31日

前 言

《六祖法宝坛经》全称《六祖惠能大师法宝坛经》。主人公惠能(638—713),唐代僧人,是中国禅宗第六代祖师。惠能因家庭贫困,以卖柴为生,没有受过教育,本不识字,但能讲经说法。这部经是门人法海把六祖的主要经历和他平时所说的法语记录下来后,汇集成惟一由中国人说的佛经。因此,本经不仅是佛学的瑰宝,更是中国文化遗产中的瑰宝。

唐代文学家、哲学家柳宗元(773—819)、刘禹锡(772—842)和诗人、画家王维(701—761)都十分推崇惠能,并为他撰碑铭。近代,在知识分子中的有识之士,他们也公认这部《坛经》是探索中国古文化和研究禅文化的典籍之一。二十世纪九十年代,上海佛学书局曾出版过《六祖法宝坛经》的汉英文对照本,受到国内外学术界的广泛赞赏。

本书将《六祖法宝坛经》加上“浅释”,配以“插图”,对它作出符合社会进步要求的阐述,为丰富学术文化交流,发挥它的积极作用。

禅宗的要义在“不立文字,直指人心,见性成佛”。虽不立文字,但不离文字(包括语言);虽不离(抛弃)文字,但又要不执著(滞着)文字。禅宗的辩证方法,往往借助文字从无数相对的事理(本经只举出“三十六种对法”)中,去证悟(无法用文字语言描述的)绝对真理。

惠能坚持“人人平等”的理念,认为人与佛是平等的,人与佛只是迷与悟的差别;迷是众生,觉就是佛。所以人人都可以成佛。

他主张“佛法在世間,不離世間覺;離世覓菩提,恰如求兔

角”。还说“若无世人，一切万法本自不言。故知万法本自人兴；一切经书，因人说有”。提出了以“人”为本和“人间佛教”的理念。

他对学子死读千遍经书，不求明理，不以为然。说“若不自修，惟记吾言，亦无有益”。强调理论与实践相结合，读经必须起用的自觉修证要求。

惠能是个绝顶聪明、具大智慧的教育家和辩论家。他教育弟子，不用“灌输式”，而是“启发式”的方法，要求他们自觉证悟。

惠能认为心灵受染污，比外境的染污更可怕，提出“心净则境净”的理念。

惠能晚年曾受到武则天和唐中宗的聘请，邀他北上弘法，但遭他婉辞。体现出佛门远离名利的可贵风范。

有关本经的宗教功能，以及禅文化独特的逻辑思维和修证方法，因本经经文都已表述，对此就不一一介绍了。但在我们编绘本经的过程中，无疑是一次学习的机会。《六祖法宝坛经》是一部充满智慧的经，一部充满哲理的经，人们一定会从中受到启迪和教益。

本书在编画和释义过程中，承一诚、王永平、闻妙、王文华、邵麗君、钱培芬、俞树辉、朱莉娟、方凤珠、方志敏、邵倩如、徐纯根等高僧大德及社会各界人士的支持和指导，在此谨致谢意。

编者

2004年3月

目 录

前 言

行由品第一	1
般若品第二	33
疑问品第三	59
定慧品第四	75
坐禅品第五	85
忏悔品第六	89
机缘品第七	109
顿渐品第八	157
宣诏品第九	182
咐嘱品第十	189

行由品第一

【经文】时，大师至宝林。韶州韦刺史名瑀，与官僚入山，请师出，于城中大梵寺讲堂，为众开缘说法。师升座次，刺史官僚三十余人、

儒宗学士三十余人、僧尼道俗一千余人，同时作礼，愿闻法要。大师告众曰：“善知识，菩提自性，本来清静，但用此心，直了成佛。善知识！且听惠能行由得法事意。”

【释义】那时，六祖大师来到南华山宝林寺。韶州府刺史韦瑀和他的属下一起进山，请大师出山到城里的大梵寺讲堂，解说佛法，开导众人。大师就座后，韦刺史及属下三十多人，儒家弟子三十多人，加上僧、尼、道、俗共有一千多人，大家一起同时向六祖行礼，恳请大师讲解佛法的精髓。惠能大师对众人说：“只要你们坚持自己清静的本心，就可直接了悟佛法而成佛。各位，你们现在听我惠能宣讲修得佛法经过。”





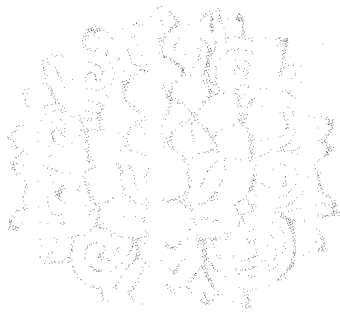
【经文】“惠能严父，本贯范阳，左降流于岭南，作新州百姓。此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海。艰辛贫乏，于市卖柴。时有一客买柴，使令送至客店。客收去，惠能得钱。却出门外，见一客诵经。惠能一闻经语，心即开悟，遂问：‘客诵何经？’客曰：‘《金刚经》。’复问：‘从何所来，持此经典？’客云：‘我从蕲州黄梅县东禅寺来。其寺是五祖忍大师在彼主化，门人一千有余。我到彼中礼拜，听受此经。大师常劝僧俗：但持《金刚经》，即自见性，直了成佛。’惠能闻说，宿昔有缘，乃蒙一客取银十两与惠能，令充老母衣粮，教便往黄梅，参礼五祖。”

【释义】“惠能父亲祖籍在范阳，但不幸被降职流放到岭南，成了新州的一个平民。这就已经很不幸了，父亲又很早去世。年迈的母亲和这个遗孤，把家搬到南海。惠能和母亲以在市场上卖柴为生，生活得贫困艰辛。一天，有个客人买柴，让惠能把柴送到客店里去，客户收了柴，惠能拿了钱，刚走到客人门外，就看见有另一个客人在诵读佛经。惠能一听他诵读的经文，心中立刻有所感悟。于是就问：‘客人诵读的是什么？’客人回答道：‘我诵读的是《金刚经》。’又问：‘您什么地方得到这经文的？’他说：‘我从蕲州黄梅县东山禅寺得来的。该寺是五祖弘忍大师讲解佛经教化众人的寺庙，有一千多门人。我到东山禅寺行礼拜佛时，听到大师讲解的这部经书。弘忍大师常劝告僧人和俗人，只要按《金刚经》来修行，就能悟出自己的本性，直接了悟佛法而修成佛。’惠能听他这样说了，便萌发了去黄梅请教五祖弘忍大师的念头。因为前世有缘，承蒙一位客人拿出十两银子给惠能，用来安置好老母亲的衣食，然后叫惠能去黄梅行礼朝拜五祖。”



【经文】“惠能安置母毕，即便辞违，不经三十余日，便至黄梅，礼拜五祖。祖问曰：‘汝何方人，欲求何物？’惠能对曰：‘弟子是岭南新州百姓，远来礼师，惟求作佛，不求余物。’祖言：‘汝是岭南人，又是獠獠，若为堪作佛？’惠能曰：‘人虽有南北，佛性本无南北，獠獠身与和尚不同，佛性有何差别？’五祖更欲与语，且见徒众总在左右，乃令随众作务。惠能曰：‘惠能启和尚，弟子自心常生智慧，不离自性，即是福田。未审和尚教作何务？’祖云：‘这獠獠，根性大利！汝更勿言，著槽厂去。’惠能退至后院。有一行者，差惠能破柴、踏碓。经八月余。

【释义】“惠能安置好母亲之后，就告辞离开了南海。路上只用了三十多天，就到了黄梅县东山禅寺，行礼拜见五祖。五祖问惠能：‘你是哪里人？到我这里想得到什么？’惠能回答说：‘弟子是岭南新州的平民，远道而来拜您为师，只想成佛，不求别的。’五祖说：‘你是岭南人，又是蛮夷，怎么可能成佛呢？’惠能说：‘人有岭南岭北生活地方的不同，可是佛性没有地域的差别。蛮夷虽然外形和大师不同，但是我们身上的佛性是没有差别的。’五祖还想和惠能交谈，但是看见身边有众多弟子，就让惠能和大家一起劳作。惠能说：‘弟子有话向师父请教，我常这样想，人只要不离弃自身的善良的本性，那就是种了善根，会得到福报。不明白大师还要让我干什么活？’五祖答道：‘这蛮夷，劣根太重！你不必多说了，去马棚干活吧。’惠能听了大师的话退到后院。有位修行的人派惠能去劈柴、踏碓舂米。这样劳作了八个多月。



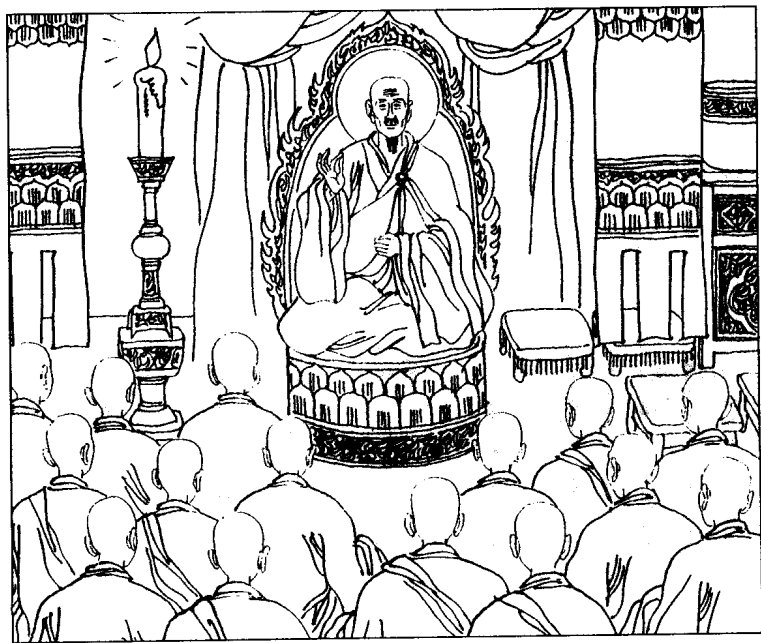


【经文】“祖一日忽见惠能曰：‘吾思汝之见可用，恐有恶人害汝，遂不与汝言，汝知之否？’惠能曰：‘弟子亦知师意，不敢行至堂前，令人不觉。’”

【释义】“有一天，五祖忽然来后院看惠能，说：‘我认为你的观点是正确的，但怕有恶人谋害你，所以就不与你谈话，你懂吗？’惠能说：‘弟子知道您的意思，所以一直没去讲堂，以免被人知道。’”

【经文】“祖一日唤诸门人总来：‘吾向汝说：世人生死事大，汝等终日只求福田，不求出离生死苦海。自性若迷，福何可救？汝等各去自看智慧，取自本心般若之性，各作一偈，来呈吾看。若悟大意，付汝衣法，为第六代祖。火急速去，不得迟滞。思量即不中用，见性之人，言下须见。若如此者，轮刀上阵，亦得见之。’”

【释义】“五祖有一天召集了所有的弟子，说：‘我告诉你们，世人都把性命看得很重，你们这些人每天只求福报，不去寻找脱离生死轮回苦海的办法。你们本性执迷又怎么会有福报挽救你们？你们都回去，凭借自己的智慧，用自己本心的慧根，各作一首偈拿来给我看。如能感悟到佛法的精髓，我就将衣钵佛法传给他，让他成为第六代祖师。你们马上回去，不要耽误时间。光想是没有用的，如果是有慧根可成佛的人，一句话就可以显现本性。像这样的人，即使是挥刀上阵，也能显出佛性来。’”





【经文】“众得处分退。而递相谓曰：‘我等众人，不须澄心用意作偈将呈和尚，有何所益？神秀上座现为教授师，必是他得。我辈谩作偈颂，枉用心力。’余人闻语，总皆息心，咸言：‘我等已后，依止秀师，何烦作偈？’神秀思惟：‘诸人不呈偈者，为我与他为教授师。我须作偈将呈和尚。若不呈偈，和尚何知我心中见解深浅？我呈偈意，求法即善，觅祖即恶，却同凡心夺其圣位奚别？若不呈偈，终不得法。大难，大难！’”

【释义】“大家听了五祖的话之后，退入后堂议论道：‘我们这些人，不必用心作偈给师父看，那有什么用处？神秀上座是教授我们的师父，大师的衣钵肯定是他得到。我们这些人随便作一偈就可以了，不需白费心思。’其余人听到这话后，都不想认真作偈了。都说：‘我们这些人以后就追随神秀师父，不必作偈。’神秀心想：‘大家不作偈，是因为我是他们的教授师。我必须作偈，给大师看，如果不呈偈给大师看，大师是不知道我对佛法见解的深浅的。我作偈的用意，为了获得佛法那就是对的，为了觅得第六代祖师的位置，就是不对的，同凡夫俗子争夺皇位有什么区别呢？如我不作偈给大师看，那就永远得不到真正的佛法了。这件事真难，太难了啊！’”



【经文】“五祖堂前，有步廊三间，拟请供奉卢珍画《楞伽经变相》及《五祖血脉图》，流传供养。神秀作偈成已，数度欲呈。行至堂前，心中恍惚，遍体汗流，拟呈不得。前后经四日，一十三度呈偈不得。秀乃思维：不如向廊下书著。从他和尚看见，忽若道好，即出礼拜，云是秀作。若道不堪，枉向山中数年，受人礼拜，更修何道！”

【释义】“在五祖讲堂前面有三间走廊，本来是想请宫廷画师卢珍在廊壁上画《楞伽经变相》经文故事和《五祖血脉图》，让后世供奉。神秀作完偈文后，多次想呈交给五祖看。每次到讲堂前面，心中就犹豫不定，浑身流汗，无法呈交上去。四天里，十三次，想把偈文交上去，都没有成功。神秀心想：‘不如将偈文写在廊壁上。让五祖经过自己看，如果他称此偈作得好，我就马上出来行礼参拜，说是我作的。如果他说此偈作得不好，那就说明我枉在山中修行这么多年，受人参拜，以后还修什么佛法呢！’”