

潘自强◎主编
珠海出版社

中国

现当代爱情诗

Love

爱到极致当放歌
情到深处有绝唱

300
首



潘自强◎主编
珠海出版社

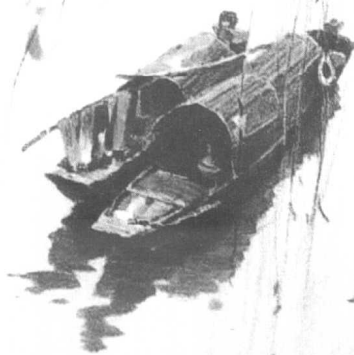
中国

现当代爱情诗

Love

爱到极致当放歌
情到深处有绝唱

300
首



图书在版编目 (CIP) 数据

中国现当代爱情诗 300 首/潘自强主编. —珠海: 珠海出版社, 2004. 7

ISBN7-80689-267-2

I. 中… II. 潘… III. ①诗歌-作品集-中国-现代②诗歌-作品集-中国-当代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 062654 号

中国现当代爱情诗 300 首

主 编: 潘自强

终 审: 罗立群

选题策划: 张继业

责任编辑: 冯建华

封面设计: 郭 炜

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhchs.com

E-mail: zhchs@zhchs.com

印 刷: 台山市金利达印刷包装有限公司

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 15.375 字数: 1800 行

版 次: 2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-8000

书 号: ISBN7-80689-267-2/I·516

定 价: 22.80 元

因部分作者地址不详, 故恳请作者与我社联系, 以便尽快奉寄样书和稿酬。



爱在心中

——《中国现当代爱情诗 300 首》序

□ 潘自强

世界上什么东西都可以老去，惟有爱情永远年轻。

在社会生活中，无论是青年男女，还是蹒跚老人；无论是白领阶层，还是山野乡民，虽然他们对爱情的理解和表达方式有所不同，但对爱情的追求同样是执著的，他们的情感世界都充满了青春活力。

自古以来，人类为了追求爱情曾上演了无数惊天地泣鬼神的感人话剧：他们爱得刻骨铭心，爱得轰轰烈烈，爱得无怨无悔……

诗歌作为一种文学样式，自它诞生以来就和爱情紧密地联系在一起。爱情在诗歌的内容中占有十分重要的地位。古典爱情诗长期流传，至今不衰。中国的现当代爱情诗以其独特的魅力同样深受读者的喜爱。

从五四运动以来，我们的社会走过了不同的历史阶段。在急剧的历史变革中，人们的政治、经济、家庭、情感生活不断

地经受着冲击和洗礼。但是，不论社会如何变化，爱情之火不灭，它在各种非人性的社会制度和腐朽意识的摧残下，始终顽强地燃烧着。这样的现实决定了爱情诗的发展也必然走过了一条不平坦的道路。

五四时期，爱情诗以抨击封建传统道德，追求恋爱婚姻自由为主要内容，对社会生活产生了深远的影响……60年代前后，爱情诗也有佳作出现，但因为受当时社会主流思想的影响，似乎爱情诗就是劳动加爱情，简单的格式化理念使诗作显得纯洁，也因而出现了题材单一，甚至雷同的现象。而在“文革”十年，极左思潮占统治地位，所谓的文艺作品中，满眼的是孤男寡女，这实际上是对人性的扼杀。革命化的生活彻底否定了爱情，自然也扼杀了爱情诗。令人振奋的是20世纪末的二十多年来，由于社会政治的清明、个体精神的解放和西方文化的影响，爱情诗得到了长足的发展。诗人们彻底抛弃僵化的精神束缚，回归到爱情生活的真实层面。他们的诗作在内容、形式诸方面进行大胆的探索。诗人的艺术创造力得到了充分的尊重，所以爱情诗硕果累累，精品迭出。

爱情是丰富多彩的。爱情没有地域之别，也没有年龄之分。在人的一生中，可以与婚姻无关，绝对不可能与爱情无关。男女之爱，总是和思念、渴望、热恋、离别、失望、痛苦、欢愉等情感联系在一起。一个情字最是折磨人的。我们的诗人用心灵揭示爱情的内涵、感受和奥秘。凡爱情之河流淌过的山野，无不留下诗人用笔触开垦的痕迹：一个回首的凝视，一声轻柔的问候，一场旅行的偶遇，一次羞涩的牵手；一束窗口的灯光，一段短暂的离别，一帘孤独的春梦，一种无奈的叹息……长诵短吟，如歌如梦。爱情诗内容丰富、视角独特、情感微妙、语质流畅，它具有的艺术特质使我们获得了极大的精

神享受。

爱情不是一种孤立的情感；爱情诗也并不是一味地桃红柳绿、风花雪月。生活在社会中的任何个体，都难以脱离或者摆脱周遭的生存环境。赞美爱情、呼唤自由是爱情诗的永恒主题。然而，现实社会的严酷和美好理想的破灭，更让挚爱的双方经受种种考验。在这里，需要的是对不平的呐喊，对命运的抗争，对爱情的执著。我们看到，凡与美好爱情生活相对立的一切落后、腐朽、愚昧的观念、行为都必然受到诗人的唾弃。许多诗作笔锋犀利，情感真切，有的就是用血和泪写成的，有的就是那个独特环境的真实记录。今天读五四时期一批爱情诗，我们同样感受到当时封建制度的顽固和人们精神负担的沉重。而 20 世纪 80 年代，由于打碎了压在人们身上的政治枷锁，精神获得了极大的解放，诗人们以满腔的悲愤揭露“文革”十年极左政治造成的妻离子散、家破人亡、恋人反目的悲剧。这些悲剧的产生并非爱恋者本身的缘由，而是外部政治环境造成的恶果。许多诗篇使人悲怆凄凉，潸然泪下。对这些爱情诗不能简单看作是一种情思、情变的追忆和回顾，而只有作为内涵丰富的政治诗篇解读，才能真正认识它们所具有的思想价值和艺术力量。

既然爱情是人类情感的一种反映，那么从人性的角度而言，爱情就具有了社会属性和自然属性的特征。对于爱情，只讲社会属性，是否定人类生理需求的一种柏拉图式的虚伪观念；只讲自然属性，则是将人类等同于低级动物的一种生理行为。真正的爱情，应该是社会属性和自然属性的统一，是情爱和性爱的结合。两性之间从相识相知到相爱，是有一个情感升华的过程。当爱恋之情发展到一个相当深入的阶段，那愉悦欢快的性行为就自然而然地产生了。这是人类追求爱情所必然走

过的情感历程，它体现了情爱和性爱的高度融合，体现了社会文明的进步，体现了人性的解放！诗人们在讴歌、赞美爱情的神圣和纯洁的同时，也将笔墨深入到性爱的领域。如果说，五四时期，在道学家的斥责和非议下，诗人已经对性爱有所触及的话，那么，到了八、九十年代，新时期的年轻诗人已经少有顾忌。他们将性心理、性感觉、性渴望等情感引入到诗歌园地，对两性之爱写得大胆、狂野、美艳，写得淋漓酣畅、震撼心灵。特别是女性诗人，其情感的细腻、意象的准确和思想的开放，使爱情诗在题材上有新的开拓和发展。更可喜的是，诗歌毕竟是一种艺术创造，它不是纯粹性的展示和宣泄。一些涉及性爱的诗作在分寸、火候上均恰到好处。诗人们的艺术素养保证了爱情诗的纯洁和美感。

生活应该有爱情，读者当然需要爱情诗。

阅读爱情诗，是一个寄托情思、陶冶心灵、净化道德、抒发理想的艺术享受的过程。现当代爱情诗以其精美的诗质丰富了我们的阅读生活。

任何文学的欣赏，首先有一个选择的过程。当我们面对丰富的爱情诗而无暇细细品味、体会之时，《中国现当代爱情诗300首》则为读者提供了一个集中阅读、判断、欣赏的选本。它将引领我们走进一个令人怦然心动、悲喜交融、感慨万分的情感世界……

爱情诗蕴含着深邃、执著、高尚的情感，凡是不拒绝爱情的人，只要阅读爱情诗，总是会有所收获的：因为爱在心中！

2004年7月10日

目 录

爱在心中 (序)	潘自强	001
----------	-----	-----

刘大白

是谁把?	001
邮 吻	001
我 愿	003

鲁 迅

爱之神	004
-----	-----

胡 适

湖 上	005
-----	-----

刘半农

赠君蔷薇	006
我们俩	007

郭沫若

Venus	008
别 离	009
春莺曲	009

许地山

一年又过去	012
-------	-----

陆志韦

流水的旁边 014

亲 密 015

刘延陵

水 手 016

王志瑞

偏 是 017

康白情

窗 外 018

疑 问 (节选) 019

徐志摩

这是一个懦怯的世界 020

雪花的快乐 021

沙扬娜拉 022

王统照

眼光的流痛 023

宗白华

我 们 024

别 后 024

我的心 025

朱自清

怅 惘 026

郑振铎

云与月 027

田 汉

月下的细语 029

邵洵美

我是只小羊 031

闻一多

红 豆 (节选) 032

国 手 034

徐 雉

失 恋 035

孤独者的烦闷 (节选) 036

俞平伯

占 有 037

穆木天

雨 后 038

刘梦苇

铁路行 040

示 姻 041

冰 心

相 思 042

一句话 043

李金发

在淡死的灰里..... 044

应修人

妹妹你是水 045

偷 寄 046

那时候 046

冯乃超

现 在 047

蒋光慈

与一个理想的她 048

潘漠华

月 光 050

若迦夜歌（三月二十七朝）	051
石评梅	
雁儿啊，永不衔一片红叶再飞来！	053
饶孟侃	
走	055
胡 风	
虽然不是爱人	056
汪静之	
定情花	058
过伊家门外	059
伊底眼	059
梁宗岱	
途 遇	061
冯雪峰	
花 影	063
桃树下	063
老三底病	064
胡也频	
自 白	066
黄药眠	
花 朵	068
林徽因	
深夜里听到乐声	070
情 愿	071
朱 湘	
情 歌	072
戴望舒	
我的恋人	074

雨 巷	075
路上的小语	077
冯 至	
我是一条小河	078
春的歌	079
怀——	080
臧克家	
她和他	081
孙大雨	
决 绝	082
杨守愚	
女性悲曲	083
曹葆华	
她这一点头	084
问	085
平常话	086
李广田	
窗	087
苏金伞	
埋葬了的爱情	088
蹇先艾	
我 想	089
爱 情	090
陈学昭	
红海月	091
方玮德	
海上的声音	093
给 T	094

微 弱	094
徐 玑 (香港)	
你的笑	096
愉快的脸	097
俞大纲 (台湾)	
她那颗小小的心	098
曹 禺	
老 了	099
殷 夫	
呵, 我爱的	101
别的晚上	102
青的游	103
艾 青	
关于爱情	104
卞之琳	
无 题 (节选)	106
陈梦家	
那一晚	108
夜	109
萧 红	
春 曲 (节选)	110
何其芳	
预 言	112
脚 步	114
雨 天	115
金克木	
雨 雪	116

覃子豪 (台湾)

距 离 118

默 契 119

辛 笛

蝴蝶、蜜蜂和常青树 120

别 情 121

纪 弦 (台湾)

你的名字 123

徐 迟

春天的村子 125

方 冰

三月的夜 126

何 达 (香港)

细语集 (节选) 128

林仁超 (香港)

望夫石 129

邹荻帆

爱人送我向日葵 130

冯西冷

她的赠品 131

陈敬容

假如你走来 132

雨 后 133

杭约赫

最初的蜜 135

蔡其矫

也 许 137

杜运燮		
无 题		138
穆 旦		
赠 别		140
陈 辉		
姑 娘		141
唐 湜		
如若.....		143
青 勃		
初恋是雾		145
我是一只鸟		145
陈秀喜 (台湾)		
常青树		147
詹 冰 (台湾)		
流入心脏的杯子的液体		148
绿 原		
人和沙漠		149
曾 卓		
有 赠		151
李 季		
王贵与李香香 (节选)		153
闻 捷		
苹果树下		156
葡萄成熟了		157
河 边		158
韦 丘		
妻 子		160

羊令野 (台湾)

红叶赋 162

舒巷城 (香港)

一百个窗户 163

黄永玉

献给妻子们 164

林亨泰 (台湾)

忏悔 166

方 思 (台湾)

仙人掌 167

李 瑛

海风对你说了些什么 169

爱 170

张志民

初恋 172

倔老婆子 173

王尔碑

南河集 174

公 刘

姑娘在沙滩上逗留 176

只有一个人能唤醒它 177

雁 翼

织..... 178

余光中 (台湾)

等你，在雨中 179

下次的约会 180

小褐斑 182

洛 夫 (台湾)	
爱的辩证 (一题二式)	183
烟之外	185
寄 鞋	186
罗 门 (台湾)	
蜜月旅行	188
向 明	
浅蓝的湖水	189
中国情人节的夜晚	190
向 明 (台湾)	
妻的手	191
傅 仇	
蓝色的细雨	192
韩 笑	
再见!我心爱的人	195
铁依甫江	
唱不完的歌	197
王辽生	
碎 片	199
我送你	199
商 禽 (台湾)	
灯 下	202
流沙河	
不	203
情诗 (节选)	204
柯 原	
星 星	205