

國學常識問答

正中書局印行

國學彙纂叢書

蔣祖 伯 潛 怡 著 編

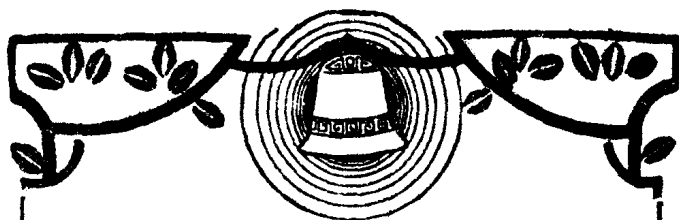
我國學術文
藝，浩如烟
海，博綜泛
查，或苦其
類，東擷西
摭，復病其
雜。本書彙
纂十種，大
中學生課外
閱讀，最爲
適宜。

文章學纂要
文體論纂要
文字學纂要
校讎目錄學纂要
詩歌文學纂要
小說學纂要
史學纂要
諸子學纂要
理學纂要
經學纂要

已 編 印 已 編 印 印 印 已 已
出 著 刷 出 著 刷 刷 刷 出 出
版 中 中 版 中 中 中 中 版 版

正 中 書 局 印 行

總局 重慶 中山路二四二號
分局 全國 各大 都市



版權所有
翻印必究

中華民國二十九年十二月渝初版
中華民國三十五年五月滬一版

國學常識問答

全一冊 定價國幣三元一角

(外埠酌加運費匯費)

編著者 李俠文

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

(1316)

編輯大意

、本書爲編者曩年於魯皖贛各省中等學校講授國文時所編，意在供各校學生平時參考及畢業時會考與畢業後應各大學入學試驗之用。

、本書所搜輯之材料，大都爲國學上普通事項，不務高深，不涉艱晦，適合高中學生之程度。

、近年我國坊間出版之文學史、國學概論等類書籍，不下數十種，學者目爲之眩，苦於無所抉擇，本書集合衆說，提舉大綱，得茲一編，自可融會貫通，明其概略。

、本書凡分四章：第一章爲經學之部，第二章爲史學之部，第三章爲諸子之部，第四章爲文學之部，係根據經史子集分類法依次纂輯而成。

、本書體裁採用問答方式，都凡四百零二題，便於學者自修時練習之用，在練習之初，學者可先就目次中所列各題一一試爲答之，後再證以書中各題之答案，如是反覆溫習數次，自覺全部瞭若指掌。

六、本書採用之參考書約五十餘種，另有目錄附後，書中之取材或與他書間有雷同，而體制則全然異致。

編者附識 一九四〇，七，一八。

目次

第一章 經學之部 附小學

[illegible]

[illegible]

二四	今文古文宋學三派的特色和缺點何在	九
二五	何謂理學	九
二六	宋代理學之開山祖爲何人	一〇
二七	何謂姚江學派	一〇
二八	元明二代何以爲經學衰落期	一〇
二九	清代吳皖二派是否相同	一〇
三〇	何謂樸學	一一
三一	經學之變遷若何	一一
三二	康有爲新學僞經考之要點若何	一二
三三	何謂易	一二
三四	何謂三易	一二
三五	卦及重卦始於何人	一三
三六	易經之內容可分爲幾個部分	一三

五〇	尙書何以開後世地理學五行學理學之先聲………	一七
五一	書序爲何人所作………	一七
五二	尙書學可分那幾派………	一七
五三	歷代尙書家對於尙書所抱之研究態度若何………	一八
五四	詩經本作何名………	一八
五五	詩之起源若何………	一九
五六	詩三百篇約產生於中國什麼地方………	一九
五七	何謂詩之四始………	一九
五八	關於四始之說尙有異議否………	二〇
五九	四詩之分別若何………	二〇
六〇	何謂詩之六義………	二〇
六一	詩之時代若何………	二一
六二	詩爲何人所刪定………	二一

八九	何謂小學………	二九
九〇	小學書之代表者爲何………	二九
九一	何謂六書………	二九
九二	何謂象形指事會意形聲轉注假借………	三〇
九三	字之起源如何………	三〇
九四	何人作大篆小篆隸書八分草書楷書行書飛白今草………	三〇
九五	三倉之名如何………	三一
九六	何謂秦書八體新莽六體………	三一
九七	音韻之學分爲幾派………	三一
九八	何謂反切………	三三
九九	四聲爲何人所作其意義如何………	三三
一〇〇	聲母爲何人所創字母究有若干而字母之音如何分法………	三三
一〇一	何謂雙聲疊韻………	三四

一〇二	何謂注音字母	……	三四
-----	--------	----	----

第二章 史學之部

一〇三	何謂史學	……	三五
一〇四	我國歷史之種類如何	……	三五
一〇五	紀傳編年紀事本末三體有何區別	……	三五
一〇六	史通分史體爲幾家	……	三六
一〇七	何謂史之二體	……	三六
一〇八	依漢書家及左傳家二體而作者爲何書	……	三七
一〇九	何謂二十四史各史之作者爲何人	……	三七
一一〇	何謂正史	……	四三
一一一	紀事本末體創於袁樞所作之何書後人有無倣其體者	……	四三
一二二	釋史爲何人所作	……	四四

一一三	何謂雜史……………	四五
一一四	四庫全書總目中分史部爲幾類……………	四六
一一五	目錄學創於何人……………	四七
一一六	何謂三通及九通……………	四七
一一七	何謂竹書紀年……………	四八
一一八	通鑑綱目爲何人所作……………	四八
一一九	何謂綱鑑……………	四八
一二〇	史通爲何人所作……………	四九
一二一	何謂史有三長……………	四九
一二二	說苑新序列女傳列仙傳爲何人所作……………	四九
一二三	文史通義爲何人所作……………	四九
一二四	關於校訂史記之書以何者爲最精……………	五〇
一二五	私家作史始於何人……………	五〇

