

國學常識問答

正中書局印行

國學叢書

蔣 蔣
伯 祖
潛 怡
著 編

我國學術文藝，浩如烟海；博稽泛覽，或苦其頗。東擇西擇，復病其雜。本書纂編大要，別有十種，大中學生之外，諸子學纂要、史學纂要、小說學纂要、詩歌文學纂要，皆適宜。

文章學纂要

文體論纂要

文字學纂要

校讎目錄學纂要

詩歌文學纂要

小說學纂要

史學纂要

詩歌文學纂要

小說學纂要

經學纂要

已印編著出刷中版中版中中正行印局書中局總局支分全國各大大市都二四二路一山中慶重局

中華民國二十九年十二月渝初版
中華民國三十五年五月渝一版

國學常識問答

全一冊 定價國幣三元一角

(外埠酌加運費匯費)

有 所 權 版
必 研 印

編著者

李 俠

發行人

吳 種

印刷所

正 中 書

發行所

正 中 書

局 常 文

(1316)

編輯大意

、本書爲編者曩年於魯皖贛各省中等學校講授國文時所編，意在供各校學生平時參考及畢業時會考與畢業後應各大學入學試驗之用。

、本書所搜輯之材料，大都爲國學上普通事項，不務高深，不涉艱晦，適合高中學生之程度。

、近年我國坊間出版之文學史、國學概論等類書籍，不下數十種，學者目爲之眩，苦於無所抉擇，本書集合衆說，提舉大綱，得茲一編，自可融會貫通，明其概略。

、本書凡分四章：第一章爲經學之部，第二章爲史學之部，第三章爲諸子之部，第四章爲文學之部。係根據經史子集分類法依次纂輯而成。

、本書體裁採用問答方式，都凡四百零三題，便於學者自修時練習之用，在練習之初，學者可先就首次中所列各題一一試爲答之，後再證以書中各題之答案，如是反覆溫習數次，自可全部瞭若指掌。

六、本書採用之參考書約五十餘種，另有目錄附後，書中之取材或與他書間有雷同，而體制則全然異致。

編者附識 一九四〇·七·一八·

目 次

第一章 經學之部 附小學

一 何謂經	一
二 經學家對於經字意義怎樣解釋	一
三 六藝之用如何	一
四 經名始見於何書孔子之著作稱經始於何書	二
五 何謂四傳	二
六 何謂五經六經七經九經十三經十四經	二
七 何謂緯	二
八 經學可分爲那幾派	三
九 今古文學派如何產生	三
一〇 今文學派產生於何時	三

一	古文學派創始於何時	四
二	何謂六朝的南北學	四
三	何謂唐代的義疏派	四
四	何謂宋學	四
五	何謂關閩濂洛	五
六	漢儒宋儒之分別若何	五
七	朱陸之異同若何	五
八	與朱陸鼎峙者有何派	六
九	清代經學分爲幾派	六
一〇	清代經學之變遷若何	六
一一	清代思潮之盛衰之迹若何	七
一二	東西兩漢經學之異點若何	八
一三	兩漢經學之變遷若何	八

二四	今文古文宋學三派的特色和缺點何在	一	二	三	四	五	六	七	八	九
二五	何謂理學	一	二	三	四	五	六	七	八	九
二六	宋代理學之開山祖爲何人	一	二	三	四	五	六	七	八	九
二七	何謂姚江學派	一	二	三	四	五	六	七	八	九
二八	元明二代何以爲經學衰落期	一	二	三	四	五	六	七	八	九
二九	清代吳皖二派是否相同	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三〇	何謂樸學	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三一	經學之變遷若何	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三二	康有爲新學舊經考之要點若何	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三三	何謂易	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三四	何謂三易	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三五	卦及重卦始於何人	一	二	三	四	五	六	七	八	九
三六	易經之內容可分爲幾個部分	一	二	三	四	五	六	七	八	九

三七	卦辭爻辭爲何人所作	三
三八	十翼爲何人所作	三
三九	易學之派別若何	三
四〇	清代著名之易學家爲何人	四
四一	書經之起源如何	三
四二	何謂尚書	五
四三	書經之意義如何	五
四四	書之體裁如何	五
四五	書經共幾篇	五
四六	何謂今文尚書	五
四七	何謂古文尚書	六
四八	何謂僞古文尚書	六
四九	何謂洪範九疇	六

五〇	尚書何以開後世地理學五行學理學之先聲	一七
五一	書序爲何人所作	一七
五二	尚書學可分那幾派	一七
五三	歷代尚書家對於尚書所抱之研究態度若何	一八
五四	詩經本作何名	一八
四五	詩之起源若何	一八
五六	詩三百篇約產生於中國什麼地方	一九
五七	何謂詩之四始	一九
五八	關於四始之說尚有異議否	二〇
五九	四詩之分別若何	二〇
六〇	何謂詩之六義	二〇
六一	詩之時代若何	二一
六二	詩爲何人所刪定	二一

六三	何謂逸詩	二二二
六四	詩序爲何人所作	二二二
六五	詩之家數書何人所作	二二二
六六	何謂三禮	二二二
六七	三禮之作者何人	二二二
六八	何謂五禮	二二二
六九	周禮與儀禮有何區別	二二四
七〇	儀禮之今古文如何	二二四
七一	今之儀禮是古文抑今文	二二四
七二	春秋爲何書	二二四
七三	春秋之時代如何爲何人所修	二二五
七四	傳春秋者有幾人	二二五
七五	三傳之大較如何	二二五

七六	何謂齊學魯學今文學	二二六
七七	左丘明於左傳之外尙作有何書	二二六
七八	何謂春秋之三世	二二六
七九	大學爲何人所作其意義若何	二二六
八〇	中庸作於何人其意義若何	二二七
八一	何謂四書起於何時	二二七
八二	論語之作者爲誰	二二七
八三	論語有幾種	二二八
八四	孟子爲何人所作書分幾篇	二二八
八五	孝經爲何人所作	二二八
八六	孝經有今古文否	二二八
八七	今所傳之孝經爲何種	二二九
八八	爾雅爲何人所作所述者爲何事	二二九

- 八九 何謂小學………二九
- 九〇 小學書之代表者爲何………二九
- 九一 何謂六書………二九
- 九二 何謂象形指事會意形聲轉注假借………三〇
- 九三 字之起源如何………三〇
- 九四 何人作大篆小篆隸書八分草書楷書行書飛白今草………三〇
- 九五 三倉之名如何………三一
- 九六 何謂秦書八體新莽六體………三一
- 九七 音韻之學分爲幾派………三一
- 九八 何謂反切………三一
- 九九 四聲爲何人所作其意義如何………三一
- 一〇〇 聲母爲何人所創字母究有若干而字母之音如何分法………三四
- 一〇一 何謂雙聲疊韻………三四

一〇二 何謂注音字母………五四

第二章 史學之部

- 一〇三 何謂史學………三五
- 一〇四 我國歷史之種類如何………三五
- 一〇五 紀傳編年紀事本末三體有何區別………三五
- 一〇六 史通分史體爲幾家………三六
- 一〇七 何謂史之二體………三六
- 一〇八 依漢書家及左傳家二體而作者爲何書………三七
- 一〇九 何謂二十四史各史之作者爲何人………三七
- 一一〇 何謂正史………四三
- 一一一 紀事本末體創於袁樞所作之何書後人有無倣其體者………四三
- 一二二 繹史爲何人所作………四四

一三	何謂雜史	四五
一四	四庫全書總目中分史部爲幾類	四六
一五	目錄學創於何人	四七
一六	何謂三通及九通	四七
一七	何謂竹書紀年	四八
一八	通鑑綱目爲何人所作	四八
一九	何謂綱鑑	四八
二〇	史通爲何人所作	四九
二一	何謂史有三長	四九
二二	說苑新序列女傳列仙傳爲何人所作	四五
二三	文史通義爲何人所作	四五
二四	關於校訂史記之書以何者爲最精	五〇
二五	私家作史始於何人	五〇

二二六 設局修史始於何時 五
二二七 史評之功用若何 五

第二章 諸子之部

二二八	子之本義作何解釋何故以子名學……	五三
二二九	子書是否出於一人和作於一時何時始有諸子之名……	五四
二三〇	何謂九流十家……	五四
二三一	諸子之淵源如何……	五四
二三二	出於王官之說何解……	五四
二三三	救世之弊何解……	五四
二三四	莊子天下篇中所論列者有幾家……	五六
二三五	荀子非十二子篇中所指爲何如人……	五六
二三六	荀子所推崇者爲何如人……	五六

一三七	呂氏春秋中所稱引諸子有幾家	五七
一三八	淮南子要略篇中論諸家之學派如何	五七
一三九	司馬談分諸子爲幾家	五七
一四〇	有謂百家皆源於道家之學其說何解	五八
一四一	古之所謂道術皆原於一後何以爲天下裂	五八
一四二	諸子末流之趨向如何	五九
一四三	孔門教育分爲幾科後分幾派	六〇
一四四	何謂四配十哲	六〇
一四五	十家中有哲學價值者有幾家	六一
一四六	有謂周秦諸子哲學當以儒道墨三家爲代表何故	六一
一四七	孔孟荀之思想有區別否	六一
一四八	晏子春秋爲何人所作其代表之學術思想若何	六二
一四九	道家之要旨何在老子後著名之道家爲何人	六二