

子曰：「士志於道，而友匹夫，斯疏矣。」

論語公冶長第五

孔氏本

鄭氏注

子謂公冶長可妻也。雖在缧绁之中，非其罪也。以其子

公冶長善孔子弟子，雖在缧绁之中，無所愧。所以私時與仁之

官

廷

業

治

真

善

他

仁

之

罪

為

私

時

與

仁

之

子

子

子

子

子

子

有道不處邦無道不

立德立信立言

三字一多而失

無君子者斯焉耳

行

如

子

日

汝

器

行

如

子

日

汝

器

行

如

子

日

汝

器

行

如

子

日

汝

器

行

如

子

日

汝

器

行

如

子

日

汝

器

如子日汝器

行如音自故

何所依从曰向墨曰瑚琏

五玉玉玉被之

曰

瑚

琏

世曰

外

食

仁

之

器

也

或

日

璫

也

仁

而

不

傳

傳

者

口

述

利

之

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

古

遠

者

廣

谷

以

口

給

屬

惱

於

仁

下

知

其

仁

為

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

璫

也

周

用

璫

也

子

日

姚式川 著

论语体认

学林出版社



图书在版编目(CIP)数据

论语体认 / 姚式川著. - 上海: 学林出版社, 1999.10

ISBN 7-80616-707-2

I. 论… II. 姚… III. 论语—研究 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 63828 号

论语体认



| | |
|--------|--|
| 作 者 | 姚式川 |
| 责任编辑 | 乐惟清 |
| 特约编辑 | 嘉 正 |
| 封面设计 | 周剑峰 |
| 出 版 | 学林出版社(上海钦州南路 81 号) 电话: 64515005 传真: 64515005 |
| 发 行 | 新华书店上海发行所 学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼) 电话: 64515012 传真: 64844088 |
| 印 刷 | 松江新桥新生印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 19.375 |
| 字 数 | 44 万 |
| 插 页 | 4 |
| 版 次 | 1999 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 3 次印刷 |
| 印 数 | 6001—11500 册 |
| 书 号 | ISBN 7-80616-707-2/B·61 |
| 定 价 | 32.00 元 |

弘道同心

陈立夫



武川先生道鑒：一九九四年五月二日

革也及大著，論語休認，均致憲。

先生精研孔門理諭，闡揚聖學，凡八十年持継之
辛勤努力，大著終底於成，深入淺出，通俗普及。
頗見新意，洞達構也。除深佩用心之勤，精神
毅力可嘉外，茲書條幅乙幅，隨函附奉，用資留
念。耑此奉覆，並頤。

道鑒

陳立夫

印

三七二

啟

陈立夫先生给作者的信

序

徐中玉

姚式川先生已年逾八旬，和许多极其爱国的老知识分子一样，虽在极左年代饱经苦难，却始终关怀国家命运，热爱祖国优秀文化遗产，特别是对孔子学说，更是由衷景仰，思有以弘扬光昌之。因此，纵在十分艰苦情况下，犹孜孜探索《论语》真谛，并默默地终于历八年的不懈努力而写成《论语体认》，曾于 1993 年 11 月在台湾出版。为应读者需求，又以“原文、译文和[按]”三部分于 1999 年 11 月在上海学林出版社出版普及本，为世人的重新认识孔子原始儒学思想和提高人们道德素质作出了贡献！

该书以其独具特色而受到广大读者的欢迎和好评：

1. 体例新颖：将《论语》原有二十篇五百章按不同义理重予结构，分为十章，每章又分若干节：前者以类相从；后者同类相从，作了系统而有层次的编列，为《论语》面世两千余年来所仅见。
2. [按]语形式的表述视野出新，又贴近生活，富亲切感。
3. 文字精练流畅、深入浅出。

姚先生如此积极用世的为人态度和献身精神难能可贵。我不仅感动，也很敬佩。

近百年来，我们历经全盘西化论者的偏激批判，如“五四”时期的“打倒孔家店”；“文革”时期的“批林批孔”闹剧如是粗暴无知的诋毁。孔子及其原始儒学思想（指未经后儒改造、扭曲的《论语》本义），不但未受到应有的重视，认真的梳理，新的阐释，反被多种轻薄狂言恣意践踏，而且以为真的已经把他打倒在地，永远不得翻身了！其实，蚍蜉撼树谈何易！一方面，这也正是孔

子及其原始儒学先贤们本身固有的优秀成分之学术生命力捍卫着自己；另一方面，孔子的不少合理思想已深深扎根在人们内心里长达两千多年，很多人依旧喜读《论语》，就因为其中很多深刻思想，是谁也诋毁不了的！

今天，我们不必再提倡狭隘的民族主义，但应该，也必须清除对优秀文化遗产的粗暴批判遗毒，以便在新的历史文化环境下开展真正的科学的研究。作为新文化建设的珍贵资料，认真探索《论语》的本义和蕴涵，取其精、用其宏、融会中西、兼容并蓄，共同努力创造出对全人类都能起积极、进步、发展作用的世界性新文化。

我深信：一、《论语》这部孔子所遗留的文化瑰宝，不仅是我们伟大祖国文化的珍贵资源，也是全人类文化的一大宝库！它应走向世界，也能走向世界。

二、展现出了原始儒学思想的《论语》，不仅具有很高的学术、历史价值，同时也是我国文学史上的精品：平易又深刻，具体又生动，亲切又感人；文字接近当时白话，是精练的语体，比后来的大多数文言文还易懂。其中，既有广阔丰富的生活知识，人际关系的指导，高尚品格的熏陶，素质教育的材料等等；还有许多表现教育学生过程中关于师生间的座谈、问答，因材施教……等富有情趣的描写，有的三五字，或三五句，就把过程、细节等表达出来了！因此两千多年来，《论语》是历代青少年读书开始就要熟读成诵的启蒙书。虽说孩子们小小年纪不可能明白、感知，但熟读成诵之后，加上渐渐有了生活经验，可能会比同龄学生要成熟一些——这不是说今天的小学生资质不如过去，而是指启蒙书内容的选择，是否可以从《论语》中汲取有关教师诲人不倦、因材施教以及做人的基本准则等设法介绍给教书育人者参考，这是值得好好研究，有大益于青少年的成长的。

现在，《论语》已经被当局定为中学生课外文学名著必读书

之一,这是高瞻远瞩,百年树人,对提高全民道德素质很有帮助,深有意义和影响的重要举措,是需要和及时的。

三、历代封建帝王及其御用文人极力推崇《论语》,那是为了维护和巩固封建统治;一味依附权势者,为封建帝王的专制,暴虐寻找根据造势,却将孔子坚持的仁政原则和有条件的“忠”,改造成为他们所需要的“愚忠”,用力淡化或故意隐蔽孔子的“民本思想”。这是不符合,违背原始儒学思想的本义,被改造和扭曲了。

事实上,中国广大的读书人(士,即当时知识分子)的敬重孔子,喜读《论语》,主要是他们理性思考和生活实践体验的结果;受苦而又善良的老百姓,虽然很少或没有文化,但他们欢迎仁政,反对暴政,最尊重读书人,因也敬孔,特别是历史上有很多可称之为民族之脊梁的志士仁人,他们大多是受孔子的思想影响,诸如:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”,“志士仁人无求生以害仁,有杀身以成仁”等格言的熏陶、哺育升华而成的有着“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”等值得自豪的民族气节、高尚情操和岸然屹立的硬骨头精神的人!

若不看到原始儒学思想中的精华部分对中国人民所起的巨大而深远的影响,也会很难明白:何以社会重灾之后,我们已能如此快速崛起!

姚先生重新修订出版这本《论语体认》可为中学老师,同学和广大读者提供一本很有积极意义与价值的参考读物。故乐为写这些话,姑以为序。

2002年5月14日

自序

—

孔子是一位有世界意义和影响的伟大思想家和教育家，《论语》则是记述孔子和他部分弟子的言行，在孔子逝世后，由门弟子及再传弟子相与编次而成的一部不朽著作——千古奇书。时代造就了孔子，《论语》则充分展现了孔子的伟大思想。

谓之为“不朽”，是因为《论语》所展现的孔子思想，其中绝大部分蕴涵真知卓识，虽迄今已二千余年，犹熠熠生辉，闪耀出智慧的光芒。谓之为“千古奇书”，是因为《论语》所蕴涵的真谛，见仁见智，代有大儒注释、疏证，可谓巨著浩瀚如海；而孔子歿后，儒分八派，更各所发挥，且其中一些篇章，纵后儒终一生探索其精义，犹感意所难尽；至于由不同观点而引发思想界的争辩，则至今难求共识者，数也不少，其中为尤著者，如“夫子之言性与天道，不可得而闻也”，孔子死后，墨翟、庄周昌言天，孟轲、荀卿昌言性，孟主“性善”，荀主“性恶”等，都足以说明“千古奇书”之为奇，当非夸张之言。

如实说：以列七十二贤之首的颜渊——孔子最心爱的门生——如此“闻一以知十”的聪明才智，和“箪食瓢饮不改其乐”的探求态度，尚且有“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后……虽欲从之，未由也已”之叹，则后儒之欲穷其道之真谛、奥蕴，又岂容易！

特别是，《论语》内容广泛，思想深邃，所阐述的孔子学说，其

精华部分,不但今天仍具强大生命力,即在明天,直至遥远的将来,也仍然会具强大生命力,能为提高全民族和全人类的道德素质而发挥积极作用;而且,它所表现的,大多是人同此心,心同此理,反映了人类社会所共同向往的美好品德,为古今中外所同然的精神。如:

子张问行。子曰:“言忠、信,行笃、敬,虽蛮貊之邦行矣。言不忠信,行不笃敬,虽州里行乎哉?”(十五·五)

这说明:“忠、信、笃、敬”四种美好德性,是人人所向往,人人所欢迎的。因而前者可以走遍天下,后者却寸步难行。以此例彼,则一个“不仁、不义、不智、不信、又无礼”的人,应该说,到任何一个时代,任何一个社会,都是扔货!没有不被人们所鄙夷、不齿,甚至唾弃的!因此,经后儒改造了的所谓人伦“五常”的仁、义、礼、智、信,按《论语》原义回复,是完全可以古为今用的。

其实,人际的和睦共处,群体的欢愉同乐,都有一些必须共同遵守、相互约束的道德规范。这是基于人性、理性所形成的共识,诸如:温、良、恭、俭、让等等德目,均为人心之相同、相通,正直的人绝不会因为境遇的困厄而违心改变,更不会因为权势或暴力的强制而泯心屈从!

这该正是孔子伟大思想所以超越时空而永放光彩,也正是人们喜读《论语》历二千多年而经久不衰的个中原因吧!

二

事实上,从汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”后,儒术取得独尊地位,《论语》也就被历代帝王钦定为人人必读的经典,明清两代更以朱熹《四书集注》取士。这样,孔子学说成为长达二千余年封建社会的正统思想,也就不足为奇;而其中许多有益的箴言、警句、醒世之语,经过人们世世代代的实践和潜移默

化,逐渐积淀而成我们中华民族独具特色的传统和风尚,更可谓源远流长!如:好客、好学、谦逊、礼让、宽容厚道、事君以忠、事亲以孝、交友以信、人际以和、重义轻利、尊师重道、敬业乐群、言行如一等等,有的融化为民风习俗的生活准则,有的成为自觉遵守的道德规范,更有的是在“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”,“志士仁人无求生以害人,有杀身以成仁”等格言的熏陶、哺育下,升华而成“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”这永远值得自豪的民族气节、高尚情操和岸然屹立的硬骨头精神!今天,它仍然是我们作为一个正直、有为的有识之士所仰慕、所追求,并终生为之砥砺、陶冶的精神境界和修养所在。而孔子以对人生的深邃洞察,提出了以仁为思想核心,以礼为行为准则的道德规范体系:表现在为政治国安邦是关心平民,行“仁政德治”;施教培育贤才是“有教无类”;为人立身处世是以仁为纲,“自天子以至庶人,壹是皆以修身为本”(《大学》),就更为恢宏博大了!

可以说:一部《论语》所蕴涵的主要内容,其实质就是如何为人,如何修身,如何使自己成为一个具有高尚道德,所谓人字大写的“人”。这样的人,同情、关心人民,己立立人,己达人,“达则兼善天下,不达则独善其身”,至少做一个精神丰盈、有益于社会的人。

从这个意义说:孔子伟大思想的主旋律是一种规范型的“人学”,即阐发如何堂堂做人的学问。其设想具体而微,周详、细密、完整;其所见高瞻远瞩,至深、至广、至远;其所言慎思明辨,坦诚、恳切、真挚。

也正是从这个意义说:孔学对西方工业发达国家面临“原子巨人与伦理侏儒”矛盾所产生的一系列社会问题,是能够提供有探索意义、可以从中吸取智慧作为补偏救弊的借鉴。现实亦正是这样:在西方社会,一方面是高科技一日千里发展,繁荣昌

盛，丰富的物质财富和应有尽有的生活享受同步前行，俨然天之骄子；另一方面，有些人则个人至上，金钱万能，人欲横流与日俱增，色情泛滥未有已时，而相当一部分人的内心世界、精神状态，却不同程度存在空虚、贫乏感，从而导致一些人的颓废、堕落，甚至走上犯罪深渊，给社会带来麻烦和不安宁。

这就不能不引起西方社会的关注和忧虑，有的饱学之士且已喊出：回头二千五百年以前，从孔子那里去寻找智慧。并预言二十一世纪将是亚洲儒学文化圈的时代等等，的是远见卓识。

应该说：现在已是到了能够重新认识孔子的时代了！

三

当然，要重新认识孔子，非一日之功，需得花大力气：一是经历了“五四”时期“打倒孔家店”的大风暴，孔子的伟大思想和形象都被严重地扭曲和损害了；二是注释《论语》义理的巨著汗牛充栋，以现代人的生活节奏和气质、喜好、兴趣等因素，可能很少有人会去啃这样的大部头著作，如何普及？

所幸，经过近七十年的历史性反思，许多有识之士已逐渐认识到：由于与儒术定于一尊地位的同时，孔子被逐渐神化了，儒学的某些方面被后儒改造了，因而当时对那些禁锢人们思想的、形形色色的封建旧礼教，诸如“三纲五常”、“三从四德”、“从一而终”、贞节牌坊以及假道学、伪君子之类的丑恶现象，进行一次狂飚暴洪式的大涤荡，不仅是完全必要的，而且随着时间的推移和实践的检验，也为实事求是重新评价，还孔子的布衣面貌创造了条件。只是如果仅止于少数学者从事学院式的研究，固然有助于研究水平的提高，为不可或缺；但就根本说，当前更为重要和迫切的，则是人们的重新认识和道德素质的普遍提高。而这，首先需要一部既有可读性，又具一定水平的通俗读本；否则，提高

只是一句空话，担心人们道德素质的下降，也不过徒忧而已！

我是浙江东阳南上湖人，在乡风崇尚孝道、讲信守义、人人尊师好学这环境的薰陶下，自幼喜读《论语》，但囫囵熟背，不求甚解。真正有所理解，还是在经历了半个世纪风风雨雨的人生实践后，经过重新反复精读，进行了甚至是逐字、逐句、逐章、逐篇地反复琢磨，细细体会玩味其中所蕴涵的精义，这才有了比较全面的理解和较为深刻的认识，从而萌发了要把这些感受写下来的强烈愿望。

正是怀着这种强烈愿望，并深信孔子伟大思想必将为全人类所重新认识的坚定信念，我在十分艰苦的条件下，以苦行僧的生活态度和以探索《论语》真谛为乐的精神状态，八年如一日，默默地、辛勤地耕耘在这园地上，终于写成了本著作。可以说：“八年辛苦不寻常”，它是我由“知之、好之”到“乐之”这境界，经过不懈努力获致的一点心得体会，藉以抛砖引玉，企期能在普及工作上起一点那怕是涟漪作用吧，于愿已足！

四

然则，面对古今卷帙千万的《论语》注释巨著，究竟该以何种方式阐释，才能更为读者所喜爱并得益呢？我别无选择，不能不另辟蹊径，作了大胆的探索：

一、重予结构：把《论语》原二十篇约五百章（本朱熹《四书集注》），按不同义理，别为十章。体例是：先“原文”、次“译文”，而后以“按”形式逐章阐释表述，最后偶例“备考”，引古籍中有关事例作疏证，末附“孔子弟子简介”作为参考。

在研究方法上，这可能是一个有创新意义的突破：从形式上看，它违反了旧注“重义理的注释，重名物的考证，重文字的训诂”的传统模式；但，就实质言，通过不同义理作了以类相从的重

予结构，反能有条理、有系统、有层次，而又鲜明地显示出《论语》的丰富蕴涵，既表述了孔子的伟大思想，又展现了孔子为人的崇高形象，更能清晰而又一目瞭然地辨识出哪些是至今仍然闪耀出智慧的光辉，具有强大生命力，可以古为今用的精华。重予结构本身，就是一个极为细致的分类相从工作，需要反复比较和深刻理解其中奥蕴，方始有成。这样，不仅使青年一代能够了解孔子伟大思想和学说的内容，以及所以成为长达二千多年封建社会正统思想的个中原因，也可以让国外人士能够概知中国文化传统的源远流长及其精神所在。

二、通过“按”语，以体认方式表述，既可以开阔视野，方便选择内容，更能将身受、耳闻、亲见的各类众生相，和形形色色的人性、心态放到一定位置加以比照、鉴察，更凸显出孔子洞察人生的深邃，烛照心迹的隐微，令人拍案叫绝。譬如：有关君子、小人道德差别的学说：君子品德崇高，有如巍巍高山，让人景仰不已；小人人品卑下，恰似一具发霉躯壳，使人作呕。二千五百年前，孔子时代如此，今天也一样，且更过之；中国存在，外国也不例外；可以说，举凡同类人相比，同层次互量，纵二千五百年以后的将来，这种道德差别，犹恐莫能外！

孔子，这位封建时代的思想巨人，其智慧、其灼见，超越时空界限竟至于无尽期、永恒，能说不伟大？能说思想过时了，是迂腐？为什么不能吸取其智慧，作为运用于时世的借鉴呢？正如日本九州大学名誉教授冈田武彦先生在《孔学的运用》一文中所说：“……究竟到什么时候才能产生万世不易的注释书呢？与其如此，也许倒不如很好地理解《论语》的宗旨，体认自得其中所叙述的道德而运用于时世。”（《孔子研究》一九八九年第三期第二八页）

这别具一格的阐释方式，如能较好地体现《论语》真谛于万

一，而有益于读者，则幸甚！幸甚！

三、写作上，我力求探索其中本意、精义，深入浅出，把它写得文字通俗易懂，文笔流畅易读，多一点情趣，具可读性；也尽可能摆脱旧格套、陈滥调，少一些说教，使具中学文化程度的人，都能人手一册，既可增长才识，又能发人深思，迪人智慧，在重视个人德养方面起一点催化作用。如果说：因本著作而能在普及工作和提高人们道德素质方面发挥点积极作用，进而在全人类重新认识孔子伟大思想上作出自己的菲薄贡献，那就万幸万幸了！

只是限于才识和水平，不免会有片面，甚至错误之见，恳望广大读者和儒学大师们不吝赐教并匡正。感甚！幸甚！

五

最后，借本书出版机会，谨向曾经给我以大力支持和帮助的傅春龄先生，傅允文、夏志平、赵海平、昌雪峰同学致衷心谢忱：他们或关怀、鼓励，或提供大量有关图书，或代查资料、誊抄、校核，甚至襄资复印等等。特别是：承香港中文大学副校长金耀基先生无微不至的关怀，更在百忙中鼎力荐介出版，盛情厚谊、高风雅德，不仅充分体现了“故旧不遗”（他先尊春山公是我青年时的忘年之交）这优良传统的高尚品德；而且更表现了弘扬孔子思想，扩广中国文化的责任感，这道义相助的精神风貌，尤弥足珍贵！谨致最真挚、最深情的谢忱。

其实，这正是他双亲身传言教之所赐，也正如金先生自己所说：他们的慈爱、宽厚与公正使我永远感到人生的丰富。从双亲的身上，我体认到中国传统文化有其永不可磨的价值。（《从传统到现代·自序》第四一页）

这“有其永不可磨的价值”，实际上，正是蕴指儒学而言。因此，这就从一个侧面说明：孔学的许多方面，特别是在培育子女

成才强调重视德养上，始终具有十分诱人的魅力，不仅能为天下父母所赞赏，也必然能为全人类所重新认识。

一九九三年十月一日于上海

凡例

一、《论语》二十篇约五百章，按不同义理重予结构，别为十章。

二、体例是：先“原文”，次“译文”，而后以“按”形式，用以阐发《论语》真谛，最后偶列“备考”，引古籍中有关言语和事例作参证。

三、别为十章系按分类相从方法，每章则是同类相从，然后分几个方面作有系统、有层次的叙述。

四、原文前的编号为该章重予结构的顺序，原文后的编号，是《论语》篇章的序次，如(七·二八)，为第七《述而篇》的二八章（按朱熹《四书》定本编次）；至于原文后偶列（参阅三·51），则是指参阅本书第三章《施教》第51则，盖已有，或另有阐发。