

男人之隐

四十岁男人生存现状

◎ 张建伟 / 著

访谈实录

在不对劲的生活中想引人注目。

我看到了马太的鬼脸。

没有女人的情感生活。

走笔社会下腹部。

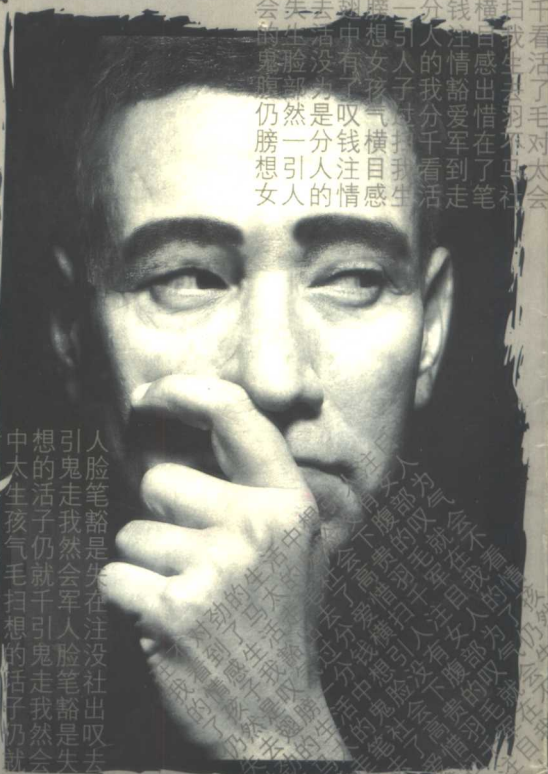
为了孩子我豁出去了。

昂贵的叹气仍然是叹气。

一分爱惜羽毛就会失去翅膀。

一分钱横扫千军。

人的我分千看活了毛对太会
引入子过扫我生活了羽社
想女孩子横目感出惜在笔
中有了叹钱注情豁爱军到走
生活没为是分人的我分千看
生脸部然一引子过扫我生
劲的鬼腹仍膀想女孩子横目
对的太会叹去括中没有叹注
不马社的失生脸部然一引情
在了笔贵的会鬼腹仍膀想女



人脸笔豁是失在注没社出叹去
引鬼走我然会军人脸笔豁是失
想的活子仍就千引鬼走我然会
中大孩气毛扫想的话子仍就
活马感了叹羽横中太生孩气
生了情为的惜钱活马感了叹羽
的到的部贵爱一分到了情为的
劲看人腹高分一的到的部贵爱
对我女下了过膀劲看人腹高分
不目有会去气翅对我女下了过
在注没社出叹去不目有会去气

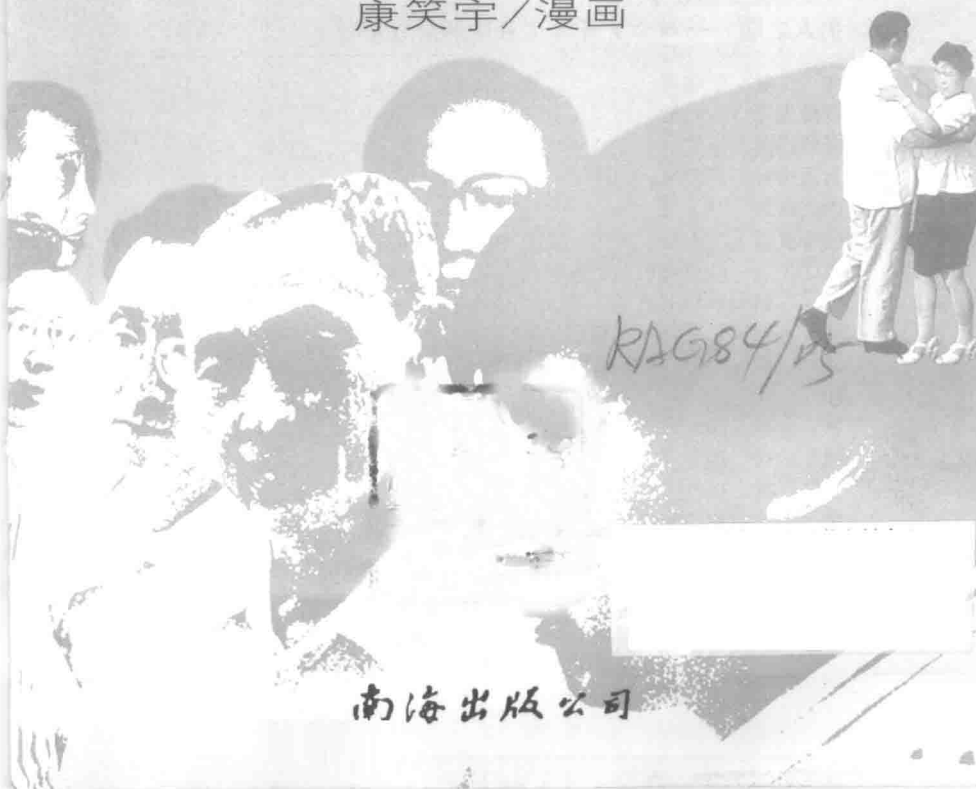
男之隐

NANREN
ZHIYEN

男人之隐

四十岁男人
生存现状
访谈实录

张建伟/著
康笑宇/漫画



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

男人之隐：四十岁男人生存现状访谈实录/张建伟著. - 海口：南海出版公司, 2000. 10

ISBN 7-5442-1732-9

I. 男… II. 张… III. 纪实文学-作品集-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75670 号

NANREN ZHI YIN

男人之隐——四十岁男人生存现状访谈实录

作 者	张建伟
责任编辑	陈明俊
漫画作者	康笑宇
封面设计	康笑宇
内文版式	尹 珺
出版发行	南海出版公司 电话 (0898)5350227 5352906
社 址	海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
印 刷	北京龙华印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	10.75
字 数	200 千
版 次	2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5442-1732-9/I·323
定 价	20.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

男隱

在不对劲的生活中想引人注目

我看到了马太的鬼脸

没有女人的情感生活

走笔社会下腹部

为了孩子我豁出去了

高贵的叹气仍然是叹气

过分爱惜羽毛就会失去翅膀

一分钱横扫千军



写在前面

阅读四十岁男人 / 1

许多面孔认不出自己当初的五官

谁在吟唱黑色咏叹调 / 17

每个人的心中都有一片花园

没有女人的情感生活 / 39

目 录

 男人之隐

有一个永恒的神圣在梦里

为了孩子我豁出去了 / 61

总算明白什么叫醉酒当歌

在沉醉中寻找丢失的自我 / 77

我是一张价位很高的股票,但没上市

高贵的叹气仍然是叹气 / 95

并非所有的风景都不沉沦

一分钱横扫千军 / 109

人体如果透明，就能看见里面的火焰
荒谬里闪耀着的生命之光 / 125

我就像单位后院的那棵老槐树
在不对劲的生活中想引人注目 / 147

终于懂得天上为什么会有流星
我的献身是一张死亡证明 / 171

目 录

大道理说不当好日子
我在世上晃膀子 / 183

男 男 男 男人之隐

错位，到位，你可找到了自己的位？
我看到了马太的鬼脸 / 195

物的挤压下难得清高的精神
走笔社会下腹部 / 211

人生就像不能断线的风筝
止不住飞旋的红舞鞋 / 229

并非所有的价值都能兑现

有没有下金蛋的鸡 / 243

太阳下赚钱,月亮下花钱

回家是堕落的一个休止符 / 261

目 录

没钱累有钱累活着就累

过分爱惜羽毛就会失去翅膀 / 281

 男人之隐

后记 / 301

写在前面

阅读四十岁男人

写作本书的直接起因,是我一位同事的悲惨自杀。这位同事刚过“不惑”之年,平常看不出任何可能自杀的迹象。我在报社负责夜班编辑工作的时候,常常听到他爽朗的笑声。但在某一个午夜,他却突然吊死在家中。这事件让我黯然好久。一天我同一位好友——他是一位眼光独到的出版人——谈起此事,并讲述了我近两年采访到的一些40岁

男人的事情，他便希望我写出来，就以访谈实录的形式。

但我有自知之明。我虽然当了 25 年记者，所采访到的 40 岁男人，比其庞大的群体，依然有限，何况选择的还仅仅是近两年的人物。我因此想到给阅读本书的读者再提供一些参照性文字，看一看别人怎样评判 40 岁男人，以免以偏概全。相信读者阅读了下面的文字，再看我采写的访谈录，会对本书提出更多更好更中肯的批评。

1

有篇文章叫《男品》，从纯粹生物年轮的角度，排列出男人的档次：

二十岁男人——半成品
三十岁男人——成品
四十岁男人——精品
五十岁男人——极品
六十岁男人——样品
七十岁男人——荣誉品
八十岁男人——纪念品
九十岁男人——奇品
一百岁男人——神品
往后的男人——仙品

别的品级不论，作者对 40~50 岁的精品和极品男人是这样评价的：“这个年龄段的男人，是熟透了的男人，如正午的太阳，色彩虽不缤纷，光线虽不艳丽，甚至你根本看不见它的光线，但却是太阳在一天中普照得最为广大的时辰，最和平公正的时辰，最具包容的时辰。此时的男人，其胡须和皱纹无不折射出父亲般的伟岸牢靠，常常成为年轻女子梦中的一个经典道具。另一个原因是：四五十岁的男人，命中该有的‘物质文明’与‘精神文明’也都恰到好处地‘文明’了，当然就奇货可居啦！”

2

问题是，社会上的人们评价 40 岁男人是否“精品”，并非总是从“生物年轮”出发。例如还有一个“标准化”角度。我不知这个标准是谁制定的，但从下面的要求看，估计是位“好女人”。请看其要求“标准化好男人”必须做到的事情：

不抽烟，不喝酒，只有赚钱的本领，没有花钱的欲望；和自己的太太在一起，他的每一个细胞都十分幽默，与陌生女人说话，他马上脸红；如果真到了社交场合，他优美的舞姿令所有的人倾倒。然而，他把所有的精力都用在事业上。当然，当太太一声令下，他又有足

够的时间陪伴在爱妻的身边；若是太太遇到外力的侵害，他即成为一头东方雄狮，一人对付一群不在话下；遇上太太才思奔涌，他马上又成为知识渊博的学者。

不知别人怎样，我就是个 40 岁男人，这标准就是杀了我也做不到。

3

但这还只是综合性标准，假如你是结了婚的（40 岁男人大多已婚了吧），那就还有一个“好丈夫原则”。共有 9 条：

1. 除了自己的老婆，不可想其他女人。
2. 即使想也要在心里默默地想，切不可在梦话中流露出来。
3. 想想也罢，万不可在街上盯着别的女人看。
4. 即使要看，或者装作正大光明的样子像是欣赏女人胸口上的衣服图案；或者干脆躲在阴暗的角落里偷窥。
5. 看看也就罢了，千万不要打别的女人什么主意。
6. 即使要打，也别打小姨子或妻子女友的主意，要遵守兔子不食窝边草的准则。
7. 退一万步讲，不小心真的上错了床，也就到此为止吧！

8. 毛主席教导我们，犯了错误的同志，只要改了还是好同志。

9. 我们的政策是坦白从宽抗拒从严。

哎呀，做男人，尤其是做好男人，真是学无止境。

4

而且——有人叮嘱我们——就是纯粹从生物学角度考虑，男人似乎也不宜经常“换床”。至少有篇叫做《男人“根本”的秘密》的文章是这样“客观报道”的：

事实一：在每二十分钟的激烈性爱中，男人大约消耗掉 420000 焦耳的热量。

事实二：在高潮时，约有二亿五千万双精子自阴茎射出，那也是他为何事后总是那么累的原因。

事实三：男人在性冲动时，神经冲动使到达海绵体的血流量增加到平常的七倍。

而一位叫张小娴的作者在《男人的分钟和英吋》一文中，似乎认为男性的这种孜孜不倦的“性追求”没什么意义：

看过一部西片，好色男主角跟一个相识不久的女人上床之后，有感而发，说：“男人一生不断努力，其实

所有高潮加起来不过几小时。”

活地亚伦的新片《子弹横飞百老汇》中一个女主角说：“爱可以很深，欲只可以寸进。”

两部电影两句对白都宣告了欲的有限。欲的计算单位原来不过是分钟和英寸。许多男人自命风流，他一生的进步不过如此。再伟大的男人也不可能去到一个女人的心房，能去到心房，能留在脑海，能霸道地控制她生命的，是爱不是欲。

第一部电影的对白是男人的反思。他不断追求肉欲，突然有一天发现，他所得到的，比生命要短很多，比一天还要短，多么努力，也短过半天。而，若有一个女人爱他，将比生更长。若没有爱情，男人的高潮，不过是一项令人沮丧的记录。

第二部电影的对白是女人的心声。男人用行动一次又一次告诉女人，他们可以将性和爱分开，他们天生如此。女人说爱可以很深，欲只可以寸进，因为她是当事人，她清楚地感觉到爱和欲这两种东西，哪一种在她身体内留得最久，去得最快。

5

比性爱更重要的还是事业。对此，男人这样认为，女人也同意。这大概就是40岁男人经常受到某些女性追捧的最根本原因。

据《广州日报》1999年10月9日报道：

在想再婚的群体中，40岁到50岁的男士备受欢迎，在一家婚介所出现了一位40岁的男士被8位女性点名要求与其会面的现象。真应了俗语说的，男人四十一枝花。

记者日前在一家婚介所了解到，这里女性30岁到40岁的最多，男性则40岁至50岁的最缺。王先生今年40岁，有一个14岁的女儿，在一家中国海外公司任财务总监。他开始是被女儿说服去找对象的，没想到一入会，立刻受到众女性青睐，不到一个月，已先后有8位女性点名要求与他会面。

该报道的标题就是《40岁男人最抢手》，真让40岁男人扬眉吐气。于是有人说：女人看重自己的40岁以前，男人看重自己的40岁以后。所以有人说：“四十男子一朵花，女人四十豆腐渣。”这些女人对男人的崇拜，使男人有了力量和勇气。问题是，他们好像没看到另一篇报道，或者竟是有意视而不见。

这一次的报道也来自广州，说的却是北京的事儿，标题是《猛吃抗抑郁药，京城愁人不少》（2000年5月20日《羊城晚报》）：

一种治疗抑郁症的处方药，现在在京城挺流行。记者从几家综合医院发现，包括医生自己在内，用这种药物的人越来越多。

精神疾病的专科医生在分析这种现象时说，不排除

药物滥用的可能。但从目前北京人的精神状况看，抑郁症的发病率呈逐年上升趋势，而很多抑郁症病人的初始症状，并非精神异常，而是以食欲不振，失眠等身体不适表现出来的，容易被诊断为神经衰弱、慢性疼痛等。

很快，原北京医科大学和北京师范大学心理研究所的有关专家在《生活时报》上指出，这些抑郁症患者大多是中年人：

大约 60% ~ 70% 的成年人一生中都会经历程度不同的抑郁或担忧情绪，通常这些情绪会随时间的推移而减弱、消失，但有些人的抑郁情绪则变得格外严重，影响到人的精神生活和躯体状况，从而形成抑郁症。具体表现为睡眠紊乱；自罪或丧失自信；疲乏，精力或性欲减退，言语迟缓；注意力集中困难；有自杀观念或行为。

我一下子就想到了我那位突然自杀的年龄刚过 40 岁的同事。

6

像奔驰在康庄大道上的汽车，许多 40 岁男人都已事业有成，但也并非“任它岁月悠悠，好车永远风流”。事实上，多数，甚至可以说全部 40 岁以上男人，不是

已经重病缠身，就是已经出现了明显的健康预警信号，需要“大修”。

每天起床后刷牙，是否有时会牙龈出血，这正是你的“健康被警告”。你是否经常有口臭，那可能是胃病的迹象。你看报时是否手有点发抖，那可能是甲亢，也可能是帕金森氏病。上楼梯时，心跳加速而必须停下来休息，那至少是心脏功能较弱。而经常胸闷是怎么回事儿？危险！要警惕心脏病！工作时常常健忘，需要拍一下脑袋才能记起什么事情，那可能是脑血管动脉硬化；而背痛，肯定是脊椎或内脏有毛病。晚上睡觉的时候，打鼾，当然是鼻咽腔出了问题；噩梦不断，属心脏功能不佳；盗汗，那是发烧的征兆。

对这些统计并不全面的健康预警信号，多数人认为是“岁月不饶人”的结果。但也有人指出，那是面对未来的恐惧所致。从理论上说，这些恐惧包括下面四种类型：

1. 对自我丧失的恐惧，比如感到自我失败和依赖他人。
2. 对自我成长的恐惧，比如感到不安全和孤立。
3. 对变化的恐惧，比如感到某种乃至一切事物的短暂和不可靠。
4. 对必然性的恐惧，比如感到世事的不可更改和无自主性。

恐惧源于压力。按照整个社会对男人的要求，“三

十而立，四十而不惑”，一个男人，如果在 30 岁时还找不到事业有成的目标，40 岁还没有对自己的社会角色合理定位，他就将永远是一个失败者。这压力，至少是社会压力，只存在男人身上。而当你读到这段话的时候，全世界至少有 200 万 40 岁以上的男人正坐在精神病医生的治疗椅上，以摆脱那无处不在的人生压力。

7

于是 40 岁的男人害怕了。他不能不怕。

一篇文章就叫《男人四十》，这样说：

电影广告说，女人四十，才是生命的开始，那么男人四十呢？

男人四十，可能是忧患的开始。女人最迷惘是三十岁，到了四十岁，反而会变得开朗，因为她不用再跟年轻女人比较，她跟五十岁的女人比较，她自觉是中年人中的青年。

男人的阶段跟女人不一样，男人三十，踌躇满志，到了四十岁，如果还不富有的话，难免失意，感慨去日苦多。

女人希望无论如何要在四十岁之前找到一个照顾她余生的男人。

男人四十，开始紧张，他应该有多少钱，才足够他和他的女人共度余生。