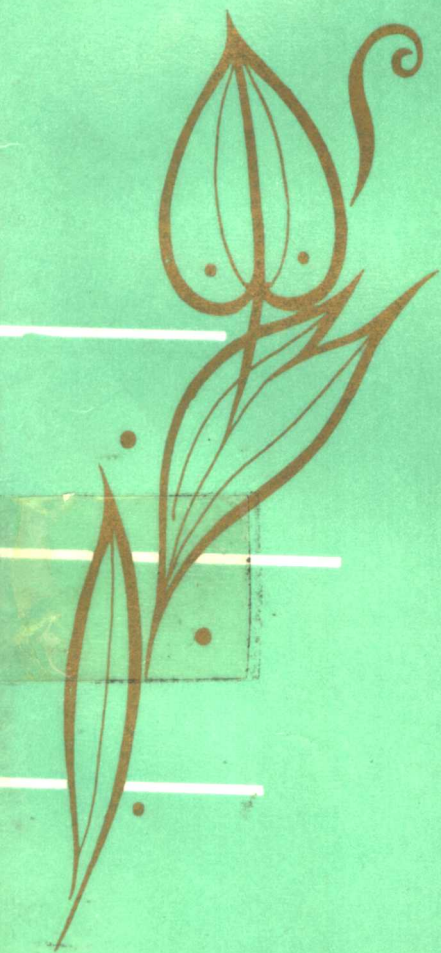


实用中学语文辞典

· 主编 孙书第 · 副主编 徐大有 吴大平



G633.3-61

实用中学语文辞典



SI34/04

主编：孙书第 副主编：徐大有 吴大平
吉林文史出版社



0000000758

368280

(吉)新登字 07 号

Shiyong Zhongxue Yuwen Cidian

实用中学语文辞典

孙书第 徐大有 吴大平 编著

责任编辑:王桂兰

封面设计:杨 锋

吉林文史出版社出版 787×1092 毫米 32 开本 17.875 印张 4 插页 640 千字

(长春市斯大林大街副 136 号) 1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

长春市第五印刷厂印刷 印数:1—10 920 册 定价:7.80 元

吉林省新华书店发行 ISBN 7—80528—551—9/H·37

编 委 (按姓氏笔划排列)

孙书第 任绍伟 吴大平 李兴吉

李树彬 赵守恩 殷也凡 徐大有

高东升 崔洪河

编写组 (按姓氏笔划排列)

冯玉环 孙书第 刘凤德 吕代仁

刘玉铭 曲玉清 刘庆蕊 江 岩

任绍伟 孙昌伟 刘 燕 吴大平

邹长友 李凤霞 李兴吉 李若芳

李俊荣 李树彬 杜德敏 金佩馨

赵守恩 殷也凡 徐大有 高东升

徐兆岱 贾全祥 倪宝璋 高维平

曹力新 曹沛江 崔洪河 曹 浴

谢景珍 裴 云

说 明

这本《辞典》是专为中学生编写的语文学习工具书。目的在于使学生学习 and 复习语文时，减少许多资料查阅的麻烦，减轻课堂笔记的负担，以便有更多宝贵时间从事训练活动。特别是偏远山区和农村，由于资料的匮乏，这本《辞典》尤能显示出它的作用。

在内容编排上，尽量考虑实用。语言知识，文学知识，写作知识部分，基本靠紧中学语文学习实际，适当扩展知识范围，力求少而精。作品分析部分，由于照顾学生中考、高考复习的需要，则囊括了所有中学语文教材篇章，共计 430 篇（初中 240 篇，高中 190 篇，包括自读课文）。篇章分析包括题解、段落层次、段落大意、中心思想、写作特点、思考题答案、疑难点略解、译文（文言文）等部分。

作品分析部分，是本《辞典》的重点内容，也是本《辞典》的突出特点。

在知识界定方面，凡有学术争论问题，我们尊重人民教育出版社出版的中学《语文》教科书和《教学参考书》的观点，以适合于中考、高考答案要求，避免产生歧意，以误升学。

在作品体裁编排上，我们也完全服从于现行教材，不做变动。比如初中第二册语文，第三单元是小说单元，五篇作品均为小说。第五单元则把著名散文《小桔灯》放在首位，和著名小说《社戏》、《最后一课》、《夜走灵官峡》、散文《傻二哥》编在一起。如完全按体裁划分，则需把它们分开，分别插入各体裁系列中

去，但考虑这样会给查阅带来一些不便，故仍放在一起，按首篇体裁做散文体裁系列的一组。

再如高中第二册语文第二单元记叙文，把著名小说《荷花淀》编进去了。同样，也不把这篇小说重新编到小说体裁系列中去。初中第三册语文第一单元，明显是小说单元，五篇作品中的《第二次考试》，《教学参考书》指明是“优秀的散文”，我们也仍放在小说体裁系列里。凡此种种，不再赘举。

关于作品分析条目，费了不少脑筋。做为了一本《辞典》，应该条目化，而且格式也应大致统一，不象参考书，格式可以灵活。但作品五花八门，分析方式与结果也各异，很难划一。比如“写作特点”，理应是该篇独特之点，然而许多篇章实无特点可言，选进教材，只为使学生掌握其写作方法。如结构严谨，层次分明，条理清晰，通过人物语言、行动刻画性格之类，都属于写作方法，是文章或文学作品的起码要求。如果为了更切实际分为“写作方法”和“写作特点”两个条目，又显得不够统一。况且，有的内容还介乎两者之间，如“叙述、议论、抒情相结合”，效果一般，可视其为一种写法；效果突出，则可视其为一个特点，因为写文章并不要求三者一定结合，而结合得好，自然应算特点。然而，效果的一般与突出，尺度也很难掌握，这样一来，归属就成了问题。鉴于此，本《辞典》一律采用了“写作特点”的条目，这也是需要说明的，以免产生误解。类似问题，亦不赘述。

“段落层次”一条，一律采用某段至某段的划法，以求简明醒目。这里的段，指自然段，即文中另起一行空两格者，包括省略号组成的自然段和对话组成的自然段。空四格的引文或叙述部分，一律归为上段。

关于文言文的译文，一律采用直译法，故称“译文”；文言诗歌，一律采用意译法，故称“参考译文”。

本《辞典》在编写过程中，参考了不少著作和资料，主要有几种版本的《中国文学史》、《中国现代文学史》、《中国当代文学史》、《外国文学史》、《外国文学简编》、《中国文学家辞典》、《写

作》、《中国文学史名词解释》、《教学参考书》等。编写者从这些著作资料中获得了不少收益,有的做了部分转引,在此特做说明并表谢忱,文中不再一一注明。

由于我们水平有限,加之这项工作对我们来说还是一个尝试,下稿时间又很紧迫,不足和错误之处一定不少,恳望专家、读者批评指正。

孙书第

1991. 4. 28

目 录

语言知识部分

语音	(3)	偏旁	(5)
语音	(3)	部首	(5)
音节	(3)	形符	(5)
音素	(3)	声符	(6)
元音	(3)	异体字	(6)
辅音	(3)	查字法	(6)
声母	(3)	词汇	(6)
韵母	(3)	词	(6)
声调	(3)	词汇	(6)
平仄	(4)	基本词汇	(6)
合辙	(4)	一般词汇	(6)
押韵	(4)	语素	(6)
文字	(4)	自由语素	(7)
文字	(4)	半自由语素	(7)
表形文字	(4)	不自由语素	(7)
表意文字	(4)	单音词	(7)
表音文字	(4)	复音词	(7)
拼音文字	(4)	单纯词	(7)
汉字	(4)	合成词	(7)
六书	(4)	联合式	(7)
象形	(4)	偏正式	(7)
指事	(5)	补充式	(7)
会意	(5)	支配式	(8)
形声	(5)	陈述式	(8)
转注	(5)	单义词	(8)
假借	(5)	多义词	(8)
通假	(5)	本义	(8)
		引申义	(8)
		同音词	(8)

同义词..... (8)	复杂单句 (10)
反义词..... (8)	复句 (10)
褒义词..... (8)	并列复句 (11)
贬义词..... (8)	递进复句 (11)
中性词..... (8)	转折复句 (11)
成语..... (8)	选择复句 (11)
谚语..... (8)	条件复句 (11)
格言..... (8)	因果复句 (11)
语法 (9)	假设复句 (12)
语法..... (9)	承接复句 (12)
实词..... (9)	解说复句 (12)
虚词..... (9)	陈述句 (12)
名词..... (9)	疑问句 (12)
动词..... (9)	祈使句 (12)
形容词..... (9)	感叹句 (12)
代词..... (9)	句群 (12)
副词..... (9)	并列句群 (12)
介词..... (9)	承接句群 (13)
助词..... (9)	递进句群 (13)
连词..... (9)	转折句群 (13)
数词..... (9)	选择句群 (13)
量词..... (9)	因果句群 (13)
叹词..... (9)	条件句群 (13)
短语 (10)	目的句群 (13)
名词短语 (10)	解说句群 (13)
动词短语 (10)	主语 (14)
形容词短语 (10)	谓语 (14)
主谓短语 (10)	宾语 (14)
介宾短语 (10)	定语 (14)
固定短语 (10)	状语 (14)
句子 (10)	补语 (14)
主谓句 (10)	句子的主干 (14)
非主谓句 (10)	文言常用句式 (14)
单句 (10)	判断句 (14)

- 疑问句 (15)
 否定句 (15)
 被动句 (16)
 省略句 (16)
 倒装 (17)
文言常用虚词 (18)
 乃 (18)
 之 (18)
 于 (20)
 与 (20)
 也 (21)
 为 (22)
 夫 (23)
 以 (23)
 且 (25)
 而 (26)
 则 (27)
 因 (28)
 即 (28)
 犹 (29)
 但 (29)
 若 (30)
 其 (30)
 或 (31)
 者 (32)
 所 (33)
 故 (34)
 既 (34)
 虽 (35)
 盖 (35)
 然 (36)
修辞 (37)
 修辞 (37)
 比喻 (37)
 明喻 (37)
 暗喻 (37)
 借喻 (38)
 比拟 (38)
 拟人 (38)
 拟物 (38)
 借代 (38)
 摹状 (38)
 夸张 (38)
 对比 (38)
 对偶 (38)
 排比 (38)
 层递 (39)
 联珠 (39)
 反复 (39)
 双关 (39)
 反语 (39)
 引用 (39)
 设问 (39)
 反问 (39)
 讽喻 (40)
 拈联 (40)
 移就 (40)
标点符号 (40)
 逗号 (40)
 句号 (40)
 顿号 (40)
 冒号 (41)
 问号 (41)
 感叹号 (41)
 引号 (41)
 破折号 (41)
 省略号 (41)
 分号 (42)

书名号	(42)	老舍	(47)
括号	(42)	曹禺	(48)
连接号	(42)	郁达夫	(48)
间隔号	(42)	田汉	(48)
着重号	(42)	朱自清	(48)
逻辑	(42)	闻一多	(48)
概念	(42)	瞿秋白	(48)
概念的内涵	(43)	夏衍	(49)
概念的外延	(43)	冰心	(49)
判断	(43)	丁玲	(49)
简单判断	(43)	艾芜	(49)
复合判断	(43)	臧克家	(49)
选言判断	(43)	张天翼	(49)
假言判断	(43)	赵树理	(49)
肯定判断	(43)	周立波	(50)
单称肯定判断	(43)	艾青	(50)
全称肯定判断	(43)	吴晗	(50)
特称肯定判断	(43)	邓拓	(50)
否定判断	(44)	唐弢	(50)
单称否定判断	(44)	严文井	(50)
全称否定判断	(44)	何其芳	(50)
特称否定判断	(44)	郭小川	(51)
推理	(44)	贺敬之	(51)
演绎推理	(44)	柳青	(51)
归纳推理	(44)	杨朔	(51)
类比推理	(44)	孙犁	(51)
三段论	(44)	秦牧	(51)
文学知识部分		刘白羽	(52)
作家	(47)	魏巍	(52)
鲁迅	(47)	王蒙	(52)
郭沫若	(47)	杜鹏程	(52)
茅盾	(47)	徐迟	(52)
巴金	(47)	田间	(52)
		罗广斌	(53)

- | | | | |
|-----------|------|-----------------------|------|
| 杨益言 | (53) | 苏轼 | (58) |
| 刘绍棠 | (53) | 辛弃疾 | (58) |
| 柯岩 | (53) | 陆游 | (58) |
| 张洁 | (53) | 文天祥 | (58) |
| 蒋子龙 | (54) | 吴承恩 | (58) |
| 刘心武 | (54) | 曹雪芹 | (59) |
| 宗璞 | (54) | 蒲松龄 | (59) |
| 屈原 | (54) | 吴敬梓 | (59) |
| 贾谊 | (54) | 但丁 | (59) |
| 司马迁 | (54) | 莎士比亚 | (59) |
| 王粲 | (54) | 莫里哀 | (59) |
| 陶潜 | (54) | 歌德 | (60) |
| 骆宾王 | (55) | 拜伦 | (60) |
| 王昌龄 | (55) | 海涅 | (60) |
| 李白 | (55) | 巴尔扎克 | (60) |
| 王维 | (55) | 普希金 | (60) |
| 高适 | (55) | 安徒生 | (60) |
| 韩愈 | (55) | 雨果 | (61) |
| 刘禹锡 | (55) | 果戈理 | (61) |
| 柳宗元 | (56) | 狄更斯 | (61) |
| 杜甫 | (56) | 易卜生 | (61) |
| 岑参 | (56) | 列夫·托尔斯泰 | (61) |
| 白居易 | (56) | 马克·吐温 | (61) |
| 元稹 | (56) | 左拉 | (62) |
| 贾岛 | (56) | 都德 | (62) |
| 王勃 | (57) | 莫泊桑 | (62) |
| 王之涣 | (57) | 萧伯纳 | (62) |
| 杜牧 | (57) | 契诃夫 | (62) |
| 李商隐 | (57) | 泰戈尔 | (63) |
| 范仲淹 | (57) | 高尔基 | (63) |
| 柳永 | (57) | 法捷耶夫 | (63) |
| 欧阳修 | (57) | 尼·阿·奥斯特洛
夫斯基 | (63) |
| 苏洵 | (58) | 作品 | (63) |
| 王安石 | (58) | | |

呐喊	(63)
彷徨	(64)
朝花夕拾	(64)
故事新编	(64)
女神	(64)
子夜	(64)
家	(64)
骆驼祥子	(65)
茶馆	(65)
雷雨	(65)
日出	(65)
创业史	(65)
暴风骤雨	(65)
三里湾	(65)
山乡巨变	(66)
红旗谱	(66)
红岩	(66)
青春之歌	(66)
白毛女	(66)
霓虹灯下的哨兵	(66)
王贵与李香香	(67)
雷锋之歌	(67)
论语	(67)
墨子	(67)
孟子	(67)
庄子	(67)
诗经	(67)
左传	(68)
战国策	(68)
水经注	(68)
资治通鉴	(68)
红楼梦	(68)
儒林外史	(68)
聊斋志异	(69)

水浒传	(69)
西游记	(69)
窦娥冤	(69)
西厢记	(69)
桃花扇	(70)
世说新语	(70)
官场现形记	(70)
梦溪笔谈	(70)
搜神记	(70)
哈姆雷特	(70)
伪君子	(71)
唐璜	(71)
浮士德	(71)
欧也妮·葛朗台	(71)
复活	(71)
母亲	(71)
红与黑	(71)
唐·吉珂德	(72)
毁灭	(72)
铁流	(72)
天方夜谭	(72)
社团流派	(72)
文学研究会	(72)
创造社	(73)
语丝社	(73)
莽原社	(73)
未名社	(73)
南国社	(73)
艺术剧社	(73)
左联	(73)
现代评论派	(74)
新月社	(74)
学衡派	(74)
甲寅派	(74)

论语派	(74)
战国策派	(74)
建安文学	(74)
边塞诗派	(74)
田园诗派	(74)
花间词派	(74)
西昆派	(75)
婉约词派	(75)
豪放词派	(75)
江西诗派	(75)
辛派	(75)
唐宋派	(75)
公安派	(75)
桐城派	(75)
文学简称与特称	(75)
孤岛文艺	(75)
漂流三部曲	(76)
《蚀》三部曲	(76)
茅盾农村三部曲	(76)
洪深农村三部曲	(76)
爱情三部曲	(76)
激流三部曲	(76)
抗战三部曲	(76)
四书五经	(76)
十三经	(76)
屈宋	(76)
三曹	(77)
建安七子	(77)
竹林七贤	(77)
竟陵八友	(77)
初唐四杰	(77)
三苏	(77)
苏辛	(77)
元曲四大家	(77)

三言二拍	(77)
前七子	(77)
后七子	(77)
吴中四杰	(77)
南洪北孔	(78)
四大谴责小说	(78)

写作知识部分

写作知识	(81)
素材	(81)
题材	(81)
主题	(81)
形象	(81)
典型	(81)
典型化	(81)
典型环境	(81)
背景	(82)
情节	(82)
结构	(82)
构思	(82)
虚构	(82)
想象	(82)
意境	(82)
风格	(83)
文风	(83)
记叙文	(83)
叙述	(83)
人称	(83)
顺叙	(83)
倒叙	(83)
插叙	(84)
补叙	(84)
分叙	(84)
线索	(84)

伏笔	(84)
照应	(84)
描写	(85)
肖像描写	(85)
行动描写	(85)
语言描写	(85)
心理描写	(85)
景物描写	(85)
场面描写	(86)
细节描写	(86)
白描	(86)
抒情	(86)
直接抒情	(86)
间接抒情	(86)
议论文	(87)
论点	(87)
论据	(87)
论证	(87)
反驳	(87)
说明文	(87)
应用文	(87)
诗歌	(88)
格律诗	(88)
自由诗	(88)
散文诗	(88)
小说	(88)
戏剧	(88)
散文	(89)
报告文学	(89)
通讯	(89)
消息	(89)
回忆录	(89)
游记	(89)
传记	(90)

杂文	(90)
寓言	(90)
童话	(90)
层次	(90)
过渡	(90)
悬念	(91)
常用文体知识	(91)
记叙文	(91)
议论文	(92)
说明文	(92)
应用文	(93)
一般书信	(93)
通知	(94)
读书笔记	(94)
计划	(95)
总结	(95)

作品分析部分

议论文(初中)	(99)
纪念白求恩	(99)
谈骨气	(100)
语文和数学	(100)
见大而忘小	(101)
首先要做“马”	(101)
继续保持艰苦奋斗 的作风	(102)
想和做	(103)
画蛋·练功	(104)
失败是个未知数	(104)
谈“从菜篮子看形势”	(105)
批评和自我批评	(105)
俭以养德	(106)
从三到万	(107)

“畏惧错误就是 毁灭进步”……………	(107)
论“基本属实”……………	(109)
论雷锋塔的倒掉……………	(109)
最后一次讲演……………	(110)
理想的阶梯……………	(111)
谈诚实……………	(111)
为中华腾飞立志成才 ……………	(112)
事事关心……………	(113)
给青年们的一封信……………	(113)
关于写文章……………	(114)
论各尽所能……………	(115)
骄必败……………	(116)
反对自由主义……………	(116)
青年必须掌握科学……………	(117)
两种习惯养成不得……………	(118)
自学成才要有文史 知识……………	(118)
鸟飞鱼跃的联想……………	(119)
说谦虚……………	(120)
在全国科学大会开幕 式上的讲话(节选) ……………	(121)
怀疑与学问……………	(121)
对于一棵古松的三 种态度……………	(122)
应该敢提“俭”字……………	(123)
“友邦惊诧”论……………	(123)
太阳的光辉……………	(125)
华队公会的供状……………	(125)
“旁观者”未必清……………	(126)
“人比人,气死人” 吗……………	(127)

议论文(高中) ……	(127)
善于建设一个新世界 ……………	(127)
拿来主义……………	(128)
如何用彻底的唯物 主义精神对待党 的领导……………	(130)
恰到好处……………	(131)
作家要锤炼语言……………	(132)
在马克思墓前的讲话 ……………	(133)
崇高的理想……………	(134)
《呐喊》自序……………	(135)
简笔与繁笔……………	(136)
义理、考据和辞章……………	(137)
谈谈虚和实的关系……………	(139)
纳谏与止谤……………	(140)
当说必说……………	(141)
讲讲实事求是……………	(141)
鲁迅的治学方法……………	(142)
鲁迅的精神……………	(143)
文与理……………	(145)
改造我们的学习……………	(146)
个人和集体……………	(147)
思考的威力……………	(148)
错字小议……………	(150)
论“费厄泼赖”应 该缓行……………	(151)
论“费厄泼赖”应 该实行……………	(152)
反对党八股……………	(154)
好的语言和坏的语言 ……………	(154)
谈《水浒》的人物	

和结构····· (155)	草地晚餐····· (177)
呆气····· (157)	红军鞋····· (177)
谈朱自清的散文····· (158)	九个炊事员····· (178)
一幅恬淡明丽的春之图	从百草园到三味书屋
——谈老舍的《济	····· (179)
南的冬天》····· (159)	一面····· (180)
毛遂不避嫌疑····· (160)	同志的信任····· (181)
杂文二篇····· (161)	鲁迅自传····· (182)
文学和出汗····· (161)	早····· (183)
中国人失掉自信力了吗	人民的勤务员····· (184)
····· (161)	驿路梨花····· (184)
痛惜之余的愿望····· (163)	挺进报····· (185)
杂文四则····· (164)	普通的人 伟大
不要秘诀的秘诀····· (164)	的心····· (186)
欢迎“杂家”····· (165)	枣核····· (187)
不求甚解····· (165)	我的老师····· (187)
学问不可穿凿····· (166)	卓越的科学家竺
人和狼的搏斗····· (166)	可桢····· (188)
青春是美丽的	任弼时同志二三事····· (189)
——《莫让年华付水	老哥哥····· (189)
流》观后····· (167)	中山先生的习医
一个极其重要的政策	时代····· (190)
····· (168)	新闻两篇····· (190)
杂文二篇····· (170)	人民解放军百万大军
人生识字胡涂始····· (170)	横渡长江····· (191)
答北斗杂志社问····· (171)	葛洲坝安然无恙
中国共产党第十二次	长江洪峰抵沙市
全国代表大会开幕	····· (191)
词····· (172)	飞向太平洋····· (192)
人的正确思想是从哪	鞠躬尽瘁····· (193)
里来的? ····· (173)	《中国大百科全书》
记叙文(初中) ····· (174)	已出版 31 卷 ····· (194)
一件珍贵的衬衫····· (174)	刘胡兰慷慨就义····· (194)
老山界····· (176)	谁是最可爱的人····· (195)