

GUOGUAN YINGSHIZUOWEN



根据中小学新课标汇编



过关

名校名师汇编
课堂同步指导

应试作文

新设计

八年级



北京出版社



中学生

应试作文

过关

八年级

新设计

主 编：王国光
副主编：苏岫云
编 委：裴友军 黄碧英
周亚丽 柯典飞
唐舒颖



北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生过关应试作文/王国光主编.—4版.—北京:
北京出版社, 2004.4

ISBN 7-200-03579-3

I.中... II.王... III.作文课—中学—教学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 077217 号

中学生过关应试作文

ZHONG XUE SHENG GUO GUAN YING SHI ZUO WEN

(八 年 级)

王国光 主编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京秋豪印刷有限责任公司印刷

*

880×1230 32开本 11.5印张 260千字

2004年4月第4版 2004年4月第5次印刷

印数: 21000-30000

ISBN 7-200-03579-3

G·1277 (全三册): 44.40元



过关并不难

——怎样写好八年级作文

《义务教育语文课程标准》第四学段（7~9年级）初中写作要求：

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容。
5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行结合缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想像，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。





8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受、沟通见解。

9. 能正确使用常用的标点符号。

10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

根据以上要求，我们必须明确以下几点：

要求初中生“能写记叙文、简单的说明文和一般应用文，做到思想感情真实、健康，内容具体，中心明确，条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、工整，养成修改文章的习惯。”教材要求初二年级的写作训练应突出说明文和通讯、消息的写作。

一、怎样写好消息、通讯

消息和通讯是新闻体裁，新闻是新近发生的事实的报告。新闻有广义和狭义之分。广义的新闻消息、通讯、特写等是新闻体裁，狭义的新闻即消息。

新闻（消息）的要素有五个：时间、地点、人物、事件、结果（或原因）。新闻的五个要素被新闻工作者称之为“五个W”，因为这五个要素在英语中都是用“W”开头，即何时（When）、何地（Where）、何人（Who）、何事（What）、何故（Why）。只有交代清楚了五个要素，才能让读者对报道的事情有一个准确、清晰的了解。

新闻（消息）的结构有五个部分：标题、导语、主体、背景和结语。一般来说，标题、导语和主体是一篇新闻不可缺少的，而背景和结语则有时暗含在主体里面，有时则省去。

新闻（消息）写作上的要求有四条：真实准确，迅速及时，言简意明，用事实说话。这也就是新闻的特点。



真实性是新闻的生命。虚假的新闻不但会给读者带来误导，还有可能给作者和新闻媒体带来麻烦。因此，新闻的写作一定要在准确掌握事实的基础上进行，不能有想像和虚构的成分。

时效性是新闻的价值所在。时过境迁的东西成不了新闻，也就失去了写作的意义。

简明性是新闻这种体裁本身的要求。要把最近发生的事情迅速地写下来、发出去，长篇大论显然不行，只能选用简洁而有表现力的文字。

用事实说话是指新闻不是靠描写、抒情、议论等来打动读者，而是靠叙述的事实来体现作者的思想倾向和主观感情，来吸引进而打动读者。

因为写新闻不能搞“无米之炊”，应从现实生活中获取真实的材料。采访前应首先确定采访的问题，选定采访的对象，然后尽可能详尽地了解情况。采访前要拟好提纲，把所要了解的问题一一想好，然后按顺序一一提问，通过采访、记录，将材料整理一番，写成一篇新闻报道，在班上发表。至于新闻报道的格式，事先稍加指导即可。

这样紧密联系生活的训练方式，目的是引导学生关心周围的生活，从生活中引起表达的欲望，获取写作的材料，并从实际需要出发，选择恰当的语言和表达方式进行写作，可以避免那些学生一提起笔就头痛、搜索枯肠、挤牙膏式的写作现象。

二、怎样写说明文

说明是对事物的发生、发展、结果、特征、类别、构造、功能或事理的概念、内容、规律、性质、关系等进行解释、介绍、阐述的一种表达方式，这种以说明为主要表达方式的文体叫说明文。说明文具有知识性、客观性、说明性三大特点，它的应用范围十分广泛。初中第三册语文教材循序渐进地安排了说明文的教学。指导说



中学生 过关应试作文

明文作文训练主要应体现以下几个特点：

（一）说明特征

写说明文，无论是事物说明，还是事理说明，首先都必须抓住说明对象的特征。所谓事物特征，即事物特有的标志，是一事物区别于其他事物的显著不同之点。只有抓住特征才能把事物介绍清楚，从而达到说明目的。

指导学生准确抓住事物特征，可以从以下三方面入手：

1. 要精细观察。就是对要说明的对象进行认真、仔细、反复的察看。

2. 要仔细思考。就是对说明对象进行认真的思索、深入的研究。

3. 要分析比较。通过对同类事物的分析比较，可以指出相同点，识别事物的相异点，进而准确地把握说明事物的特征。当然，事物的特征是多方面的。从不同的角度来考察同一事物，就会发现它的特征不止一个。事物的特征可以从空间（大小）、时间（久暂）、状态（长短方圆）、性质（软硬、冷热）、变化（动静、快慢）成因（简单、复杂）、功用（广狭、正反）、标志（各种符号）等方面体现。一般说来，一篇说明文最好集中写好某一方面的特征，尤其是初学写说明文，更应如此。只有集中说明一点，文章才能深刻、具体，才能给读者以鲜明的印象。

（二）说明顺序

客观事物都是有规律的，存在的本身都有一定的条理。在说明事物特征的时候，就要找出事物本身的条理以及各部分之间的关系，依据事物本身的条理去说明事物，才能使说明条理清楚、言之有序，保证说明的科学性，给读者留下深刻的印象。

为了说明的条理清晰，就得有一定的说明顺序。说明顺序大致有如下三种：



1. 空间顺序。

在说明实体事物时，大多是按空间位置和结构部位来安排条理，这种顺序，就叫空间顺序。如果说明大规模的建筑物，可按由远到近、由外到内、从上到下、从前到后、或从中间到两边的顺序来说明；如果介绍小物件，可采取由整体到局部、由外表到内里的顺序来介绍它的结构。

2. 时间顺序。

有些事物，说明的重点在于介绍其发展过程，就宜用时间顺序。以时间为顺序，便于把事物在发展变化过程中所显现出来的阶段和各阶段的状况表达清楚，使事物脉络清晰，文章层次井然。

3. 逻辑顺序。

对于抽象事物的说明，就需要把握住事物各部分之间的逻辑关系，按照由主及次、由浅入深、由现象到本质、由原因到结果等安排说明顺序，这种顺序，就是逻辑顺序。

当然，各种说明顺序不是孤立的，一篇或一段说明文中，可以先后安排或交叉安排不同的说明顺序。总之，安排说明顺序应该为灵活地说明内容服务。

（三）说明方法

写说明文，在说明的过程中，要把事物的本质特征说明清楚。说明得好，还要讲求说明的方法。说明事物的方法很多，常见的有：下定义、分类别、举事物、打比方、列数字、作比较、列图表、作诠释、引用等。

运用恰当的说明方法，是为了准确说明事物的特征。方法是服务内容服务的，一篇说明文采用哪一种或几种说明方法，要由文章内容和表达需要来决定。所以，我们在使用说明方法时应根据实际需要，灵活运用，而不要被方法束缚住。

（四）说明语言



中学生 过关应试作文

对说明文语言的要求，首先是准确，其次是多样性和灵活性。准确是说明语言的基本特征，如果不能用准确的语言解说事物、阐明事理，那么所介绍的知识也就表达不准确，甚至还会产生误解。

说明语言的多样性和灵活性，必须以准确为前提。说明语言的多样与灵活，主要体现为平实和生动两种。平实的语言，常常直截了当地说明对象；生动的语言，能引起读者的阅读兴趣，增强说明效果。

祝同学们的作文水平不断提高。

在编写过程中，我们选用了一些中、小学教师推荐的优秀学生作文和各地报刊书籍中的范文和材料，在此一并表示诚挚的感谢。由于选文面宽，作者面广，有的文章又无作者、报刊的详名，虽然多方努力，还有部分作者无法联系，敬请作者或著作权人予以谅解，并与我们联系，我们将一并致谢。

编者



第三册

目 录

第一单元 合理交代记叙的要素

过关目标	(3)
过关文题	(3)
写作指导	(4)
过关范文	(5)
老总今年 17 岁	(5)
故事新编·移山	(8)
瑶 子	(11)
人类历史上最大、最先进、飞行时间最长的空间站结束辉煌 “和平”号成功坠洋 ——十五年风雨历程将成为永恒的记忆	(13)
收 获	(15)
过关复习	(17)
过关冲刺	(19)





第二单元 正确使用记叙的人称

过关目标	(20)
过关文题	(20)
写作指导	(21)
过关范文	(22)
意 外	(22)
军训记事	(23)
足球啦啦队	(26)
这件事发生在我们班	(28)
校园流行笔名热	(30)
愉快的回忆	(32)
跳绳比赛	(34)
我的课余生活	(36)
过关复习	(39)
过关冲刺	(41)

第三单元 掌握常用的记叙方法

过关目标	(43)
过关文题	(43)
写作指导	(44)
过关范文	(45)
喜看梨乡新变化	(45)
家乡秋天的山和水	(48)
一次成功的喜悦	(50)



我尝到了成功的滋味	(52)
成功后的喜悦	(54)
我最自豪的时刻	(55)
成功的花朵	(57)
过关复习	(59)
过关冲刺	(62)

第四单元 学习写消息

过关目标	(63)
过关文题	(63)
写作指导	(64)
过关范文	(66)
学生免费音乐会开场	(66)
百万团员参加	
——中国国情知识教育活动受到欢迎	(67)
十龄童写出《东游记》	
——全书 51 集，已由《小星星报》连载	(68)
拾金不昧 精神可嘉	(70)
绿化校园	(71)
为见义勇为者欢呼	(72)
不是亲情胜似亲情	(73)
报刊选消息 5 则	(74)
过关复习	(77)
过关冲刺	(79)



中学生 过关应试作文

第五单元 学写通讯

过关目标	(80)
过关文题	(80)
写作指导	(81)
过关范文	(83)
舍身救人的利春晓	(83)
郭书记	(85)
女教师舍身救学生	(86)
巨伞的城市	(87)
实验小学庆“六一”好戏连台	(89)
“我喜欢真实，因而我真实” ——记陕西省第五届“十佳少年”曹锐	(91)
过关复习	(94)
过关冲刺	(95)

第六单元 自由写作实践（一）

过关目标	(96)
过关文题	(96)
写作指导	(97)
过关范文	(98)
母亲的童年	(98)
爸爸的童年	(100)
老爸外传	(102)
我的爸爸“坏”	(104)



美就在身边	(106)
爸爸，您不能这样做	(108)
父亲的目光	(110)
在我成长的日子	(112)
父 爱	(115)
过关复习	(116)
过关冲刺	(117)

第七单元 自由写作实践（二）

过关目标	(118)
过关文题	(118)
写作指导	(119)
过关范文	(120)
家乡变了	(120)
变 迁	(122)
窗 外	(125)
我爱家乡的商业街	(127)
老 街	(129)
海边集市	(131)
过关复习	(132)
过关冲刺	(133)



附：考场作文

在莫斯科的日子里	(134)
一件小事	(136)
兵马俑博物馆参观记	(138)
最开心的一次	(140)
回头吧，爸爸	(142)
师生之间	(144)
我的家	(146)
我的苦恼	(148)
家庭给我的欢乐	(150)
难忘的一件事	(152)
刻在我心上的记忆	(154)
同 桌	(156)
一个值得敬佩的人	(158)



第四册

目 录

第一单元 恰当安排说明的顺序

过关目标	(163)
过关文题	(163)
写作指导	(164)
过关范文	(166)
美丽的校园	(166)
霜叶红于二月花	
——谈枫叶变红的原因	(168)
樊口得胜洲江岸线为何继续南移	(169)
怎样制作粉笔雕	(171)
布置我的新天地	(173)
过关复习	(174)
过关冲刺	(175)





第二单元 正确使用说明的方法（上）

——下定义 作诠释 列数字

过关目标	(177)
过关文题	(177)
写作指导	(178)
过关范文	(179)
蜜蜂王国	(179)
纳米技术	(181)
次声波“杀人”之谜	(184)
漫话浮力	(187)
“二踢脚”两响的奥秘	(188)
制作皮蛋	(190)
海市蜃楼	(192)
过关复习	(194)
过关冲刺	(196)

第三单元 正确使用说明的方法（下）

——分类别 作比较 画图表

过关目标	(198)
过关文题	(198)
写作指导	(199)
过关范文	(200)