

新课标第一炫本



初中生

主编◎金秋

COMPOSITION

Happy



新应试 作文



二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



初中生

COMPOSITION

Happy

新应试作文



远方出版社



责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化 / 靳瑞刚

初中生新应试作文

金 秋 总主编

远方出版社出版

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880 X 1230 1/32 印张：8.5 字数：2210千

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7—80595—955—2/G·325

全套定价：156.00元（本册定价：12.00元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）



COMPOSITION

Happy



作文是一种快乐!

苗 澍

第四届“新概念”作文大赛
一等奖获得者
清华大学在读

三岁时对未来的设想是推着一个装满雪糕的小车，边卖边吃；十三岁对未来的设想是在一个堆满古籍的图书馆当管理员，边工作边读……四岁时最羡慕的人是邻居家的小姐姐，因为她的头发上总是戴着五颜六色随风飘飘的蝴蝶结；十四岁时最羡慕的人是我的语文老师，因为她可以微笑着对所有人说：“我的整个青春都有诗歌陪伴着度过。”……五岁时最骄傲的事情是穿着红色的衣裙参加了幼儿园的舞蹈演出，十五岁时最骄傲的事情是写诗写文章被周围人称赞并且在那年春天顺利考进北京市唯一的文科实验班……六岁时我欢喜地站在家门口的小院子里嗅着花草的芳香气息眺望夕阳之下最远的那片残红，十六岁时关于夕阳的万千想像已经以一种难以言说的美好姿态降落到纸上，变成我这辈子的第一篇获奖小说……

十年可以改变很多事情，十年之前还是个懵懂的孩子，十年之后却已然开始思考一些事情关于理想关于人生，并且用手中的笔把它们写下来，以我们自己特有的方式。

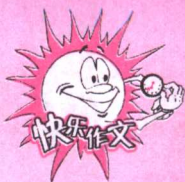
我深深的呼吸，回想那些在成长中走过的路，回想是从什么时候开始我的路边盛开了一丛丛美丽的花陪伴着我直到今天，我曾给它们取名叫“文学”……而写作无疑是其中最快乐的一部分，还记得第一次摆脱了题目要求的条条框框，把老师留的作文《最有意义的一天》写成发生在欧洲某无名小镇中童话般的故事，那一天我的情绪兴奋如几百年前航行到美洲大陆边缘的哥伦布：作文原来可以这样写，十二岁的我发现了自己少年时候的第一块新大陆。

然而出乎我意料的是，身边竟然有不少人不约而同的认为爱好文学的人必定是孤独而忧郁的，他们看到屈原的愤懑和李商隐的哀伤，他们看到迷惘的一代在彷徨，看到垮掉的一代在疯狂，总以为喜好舞文弄墨的少年也应该是多愁善感的，然而我想写作固然可以倾诉悲伤发泄不满，但更重要的是记录下身边每一个美好的瞬间，花开，春来，或是心头闪过的某一丝愉快，让它们含蓄如诗歌，飘逸如散文，绮丽如小说……文字不该是痛苦的催化剂，否则只尝了眼泪的咸涩，如何体会写作带来的甜呢？花季的天空本该是纯粹而



COMPOSITION

Happy



洁净的蓝，写作如果要为它添一些颜色，也一定不是灰。

有文字陪伴的少年时代的曲已终，但相信未来的日子里它还会继续陪我走下去。是的，爱好并不完全等同于理想，喜好文学也并不意味着成为作家，但无论未来如何规划，写作也完全可以并值得你与它终生为伴。我喜欢数学，因为它让我的思维和头脑在18年里一直保持敏锐并富于逻辑；我喜欢英语，因为它让我渐渐可以与不同肤色的人们沟通和交流；我喜欢美术，因为它让那样直观而明媚的美感停留在我脑海里挥之不去；我选择了清华大学，因为我渴望有一天能用自己的头脑与双手为我所热爱的祖国和社会创造可见的财富以实现我的人生价值……然而我迷恋文学和写作与其他一切都不相同，因为只有它可以让生活在这刻飞扬舞动在我的笔下，让回忆在未来的某个不经意的瞬间飘落到我脚边如一张发黄的旧照片，让那一刻的我回想起过往时光中的一切美好，曾经那样凝练成文字变成一个金色的梦……这样的快乐，让我无论何时都难以离弃。

如果说许多孩子都像最初的我一样曾经逃避过作文，一样曾经拒绝了去重复别人笔下已被重复过千百回的故事，那么我衷心的希望他们能够拥有和我一样的幸运，能够在某一个清晨的梦醒时分看看窗外，发现飞鸟在湛蓝的天空中划过的那一丝灵动，然后突然有了一种强烈的愿望要写一些属于自己的东西，不是为了完成老师布置的任务，更不是为了卷面上漂亮的分数，而是源于对创作的渴望，源于对生活中流动着的美的惊叹。

所以我非常高兴看到这套书的出版，非常高兴又有那么多的新朋友享受到了与我同样的快乐，或许不应该称作小朋友了，因为就从你们开始独立思考独立写作的那一刻起，笔下流淌着的文字就是你们开始成长的最好证明。



目 录

MU LU



话题作文

热点话题

绿茵上空硝烟散不尽

失败也要昂首挺胸

铿锵玫瑰,你别凋谢

无悔的抉择

和平鸽之死

世界,用城市来交流

雷高峰 4

刘燕敏 6

廖 志 7

胡永鑫 9

曹鹏飞 11

杨晓婷 14

我喜欢音乐

网友

网虫们,小心落“网”

网络幽灵

地球在呻吟

奥运五环的对话

地球上最后一个人

酷

潘思韵 16

考生 18

沈 雯 19

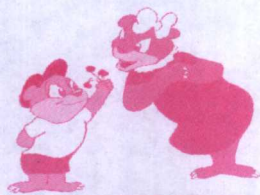
小 潘 21

常 可 24

奉婧琳 26

李敬然 27

考生 30





机会小议	考生 32
鸭的悲剧	考生 34
我关注人类的生存环境	考生 36
“8”≠“发”	沈为民 37
生活中的变化	宇柯 39



成长话题

我的同学	莫黔 41
荣誉	韩雨 43
人生答案	陈璐 47
人生如药	曹艺 48
不寻常的考试	考生 50
微笑	考生 51
永远的感激	金晓松 53
不想长大	阮寅初 54
我以我学献祖国	张迪 56
不会遗失的爱	梁振华 57
银色的收获	考生 59
当我面对老师的目光的时候	考生 60

想像话题

01 未来世界	傅正天 62
81 不速之客	杜会行 64
01 有意义的生活	考生 65
12 幸福	考生 67
42 朽木一块	考生 69
02 我的愿望	康璞 71
72 战争的记忆	丁航 73
07 一朵小云	吴颖莲 75





人物话题

心灵的负荷	王 晴 78
我的美国老师	李 玲 80
自强的我	陈 超 82
我渴望有个完整的家	考 生 83
月儿笑了	考 生 85
我是青年	罗宵楠 86
啊,妈妈	任玉斌 88
有些美丽很特别	孙 岗 90
我的“敌人们”	陈 旭 92
我的爸爸	马 骥 94
张奶奶的脸色	孙晓辉 96
读懂父亲	金 露 97
“足球先生”	曾国锴 99



记叙文

人生百味



收税员	郑 永 103
一团燃烧的火	顾常平 105
“傻子”不傻的故事	考 生 106
我的邻居	刘立耘 108
“牛奶爷爷”	钟 涛 110
“三味书屋”的微笑服务	考 生 112
梔子花情思	孙英健 113
我的“健忘症”	考 生 116





豆角月亮	考生 117
窗口	考生 119
生命畅想曲	考生 121
星光漫步	刘桂香 122
心·雨	龙小敏 124
噢,父亲!噢,爸爸	李舜雯 126
黑色星期五	王 了 128
流星往事	崔 申 130
那一次,我哭了	耿 志 132



成长旋律



那一次,我真感动	王 莹 134
我要呐喊	莫兴华 135
劳动给我带来了欢乐	王 军 137
我发现	陈 凡 139
这也是课堂	考生 140
人生的价值	考生 142
我	考生 144
我关心那片“残阳”	考生 145
为自己竖起大拇指	考生 147

我终于战胜了困难	考生 148
我喜欢这样的语文课	考生 150
我终于战胜了娇气	考生 152
我关注父母	考生 154
当我面对失败的时候	考生 155
触摸机会	考生 157
雏鹰起飞	王 群 159
今天我生日	考生 160





世间万物



- 我的小孔雀鱼
我喜欢小螃蟹
水仙
小乌龟的趣事
不懈的攀登者——常春藤
我家的花猫

- 张小兰 162
聂晓蓉 163
施 卉 165
潘峥峥 167
赵宇新 169
朱成雅 171

怡人花香

- 走进秋天
我第一次见到大海
清清的小溪
美丽的“十瀑峡”
湖
乌江之歌
冰城之冬
山城秋色
云南民族村
峨眉云海
天生皓月千载明

- 许文思 173
考 生 174
郝士义 176
段小晚 177
郑 琪 179
文 龙 181
吴 琼 183
王 剑 185
王 沛 187
侯 名 189
何 洁 190



议 论 文

人物速描



- 从“卖项链”谈起
梦幻与现实撞击出的绚烂
读《金锁记》
为自己竖起大拇指
驳“难得糊涂”
我这个人呀

- 韩威磊 196
李 威 198
武梦如 200
考 生 204
王永箭 205
吴有朋 207



点滴人生

输,并不可怕

王聚琢 209

与人方便

雷 燕 210

生命的艺术

郭瑞昕 212

感谢缺憾

李健飞 214

坡的系列

考 生 215

沧桑看云

考 生 217

创造生活

考 生 219

起步

考 生 221

“平凡”与“伟大”

孙红伟 222

走好第一步

孟媚媚 224

幸福感悟

考 生 225

生命的宽度

考 生 227

铲平心中的那座“山”

考 生 228



慧眼视物

“猫”的变性

黄国军 230

洋人的嘴

予 涛 231

快餐·“快参”

杨文君 233

名字的研究

王 岩 236

!!!

徐 臻 238

由马路牙子联想到的

张 琪 240

金刚石和石墨

王晚萌 241

你知道如何把蛇变成绳子吗?

李一粟 243

人生就是一场交易吗?

李 丽 246



纵观河山

国子监街

考 生 248

丝路酒泉话鼓楼

李玲春 250

尘世的风铃

南 雪 253

时代需要开创者

赵安杰 255

青出于蓝而胜于蓝

李 名 257





话题作文

话题作文是近几年的一种全新的作文命题形式，在考试上，话题作文已在走向科学和规范，在教学上话题作文作为一种新的作文训练方式异军突起，在理念上，话题作文对传统的中学作文教学产生了巨大的冲击波。

那么，中学生怎样才能写好话题作文？

弄清话题作文是一种什么样的作文命题方式？

话题作文是一种为教、学、考三方共同接受的全新的作文命题方式，它由命题作文和材料作文金蝉脱壳而来，而独领风骚于作文教学领域和语文考试领域。话题作文也有题目，但那只是引发学生写作的一个由头，而不是规定学生必须据此而写作的文题。话题作文也有材料，但所给的材料仅仅是对话题的一个说明、一种解释，目的在于推出或引出话题，帮助学生理解话题。话题作文的核心是“话题”，学生完全可以只根据话题的要求而无需照顾话题材料的内容来写作文。在话题作文的“话题”面前，学生是自主的，可以自主立意，可以自主拟题，可以自选文体，而“话题”本身则只是学生自主写作的一个由头。在话题作文的话题材料面前，考生也完全是居高临下的。在考生的眼里，材料只是对考生写作的一次引领、对话题的一个说明和一种提示。总之，“话题作文”的作用是用一个“话题”来引出内容广泛、形式自由、带有自己创见、带有自己思想与情感特点的作用。它给考生带来的是一方自由飞翔的天空，一片自由奔驰的绿野，一张展示个性的平台，一次自主发展的实践。

话题作文体现了教学的哪些新的理念？

写作是考生语文素养的核心内容。话题作文对于考生来说是一



种比较自由而宽松的作文形式。它不仅是对作文命题方式的创新，而且也是对作文教学的一种新的理念追求的客观反映。话题作文的理念追求主要表现在五个方面：(1) 自主写作；(2) 独特体验；(3) 放飞个性；(4) 展示特长；(5) 创新实践。

较之命题作文和材料作文，话题作文的写作要求有着很大的不同。这种不同主要表现在：

(1) 自定立意。话题作文的基本特点之一就是淡化审题。写作时考生只要扣住话题，发挥丰富的联想，找到一个适合自己写作的角度，或者说寻得一个切入口，便可不受限制，放纵神思，自由驰骋，就可以写出中心突出、内容充实的作文来。

(2) 自选文体。话题作文在文体方面基本上没有什么限制，考生可以根据自己的特长选择适合自己的文体进行自由发挥，记叙文、议论文、说明文等三大文体可以写，小说、散文、随笔、杂文、诗歌、寓言、童话、小品、科幻、戏剧等文学体裁也可以写，新闻、日记、书信、评论等实用文体也可以写。

(3) 自拟题目。话题作文的文题要求考生自拟。考生可以根据自己对话题的领悟和自己对文体的选择，拟定一个能让自己一展身手的文题。当然，也有个别考生直接把话题作为写作的文题，这是不符合话题作文的要求的。

(4) 自定时空。话题作文取材的时间空间跨度很大，要求考生的思维要十分活跃，天文地理、过去未来、虚实世界等都在考生的联想和想像之中，驱遣和把握之下，因此在时空方面基本上是不加限制。

(5) 自显个性。话题作文是用一个“话题”来引出内容广泛、形式自由、带有自己创见、带有自己思想与情感特点的作文，要求考生的写作有鲜明的个性。

除这五个方面以外，话题作文跟其他形式的作文一样，还有一些共性要求，如“中心突出”，“内容充实”，“感情真挚”，“结构严谨，语言流畅”，“文体工整”，“符合字数要求”等，这里不再赘述。

第一，要从新的角度立意。要善于独辟蹊径，表现自己独特的写作个性和写作特长。要选自己熟悉的，想说的，有话可说的，主



题独特的材料，表现文章的新颖性。

第二，要从新的领域选材。话题宽泛，可以充分发挥联想和想像，古今中外，天南海北，人间天上，只要扣紧话题，尽可取我所需。

第三，要从新的方法构思。话题作文的命题方式针对于命题作文、半命题作文而言，本身就是一种命题的创新，这种命题的目的就是鼓励学生在作文时创新。

第四，要按新的要求表达。一个话题，不但可以从不同的方面去分析问题，而且可以从不同的角度思考问题，还可以从相反的方向去发现问题，这就表现了思维的灵活性。

(1) 话题作文只是各种作文考试命题形式中的一种，而不是全部。中学作文教学的本质应该是“创新”而不是“求意”，一“稳”就可能导致惟一。

(2) 话题作文的话题只是考生考场上写作的一个由头，而不是题目，写作的题目还得考生自己来拟。话题不等于题目，它大于题目。话题作文要求考生自拟题目，不是要求考生自拟一个题目来更换话题，而是要求考生自拟一个题目来切入话题，这个题目只是话题的一个写作的角度，而不是话题本身。

(3) 尊重考生的文体选择，主要是让考生更好地发挥自己的特长，展示自己的个性，而不是不讲文体或不要文体，考生决不能独擅一体而不会其他。中学作文教学应对各种文体进行严格的训练，规范文体要求，考试时则可以尊重考生的文体选择。

(4) 加强话题作文的审题、立意、选材、构思、拟题等的常规训练。话题作文淡化审题，并不等于取消了审题，因此写话题作文仍需审题。话题作文只是规定了话题，而没有规定题目，话题不等于文题。话题作文的话题材料是对话题所作的形象直观的解说，是帮助考生认识话题、拓展视野、激活思维所做的必要揭示和启发。把话题作文的话题材料当作材料作文的材料来顾及，或把话题材料当作写议论文的论据，或把话题材料当作写记叙文的情境等，都是有悖于写话题作文的原则的。





热点话题

话题设计

“风声、雨声、读书声、声声入耳；家事、国事、天下事、事事关心。”从这一副对联中体会到要关注社会人生，了解时代脉搏。譬如：非典、神舟飞天、WTO、国际贸易、保护环境、体育竞技、都市采风、高考视线……诸如此类，比比皆是。请以某一热点为话题作文，题目自拟，文体不限。

话题分析

对于这个话题作文取材广泛，思维开阔，要写的热点很多，所以一定要抓住现实生活中的“热点”引发对社会道德的理性思考，再就是要不回避社会热点问题，从而达到真实感人。

绿茵上空硝烟散不尽

甘肃 雷高峰

高歌猛进的三十天。
风雷激荡的三十天。
激情豪放的三十天。
风云变幻的三十天。
辉煌没落的三十天……





这样沉甸甸的三十个日日夜夜，伴随着旭日东升，追赶着夕阳西下，终于被时光的巨掌轻轻地掀开了，足球王国的队员用他们的桑巴足球踢开了对手，如愿以偿地捧走了大力神杯。

对于2002年的世界杯，就像盛夏头顶上飘过的一朵云，被轻风吹散了。

当罗纳尔多与队友欢呼、拥抱时，卡恩则跪倒在绿茵场上，像一座垂兴的丰碑。巴西夺冠了，补偿了雄狮杯的悲痛。德国人软下了，黯淡下了。

貌似“小兵张嘎”的足球先生罗纳尔多成为代替球王贝利的巴西前锋，但随着足球事业的进步、新秀的涌现，我们同样会淡忘他。

素有“门神”美誉的德国门将卡恩的失误，成全了本届最佳射手罗纳尔多的美名。成名了罗纳尔多，黯淡了卡恩，我无法确认哪一位更令人敬佩与青睐。

世界杯上32支球队的表现让我失望了，夺冠声最高的球队——阿根廷队过早地淘汰出局让我惋惜，为何命运对他们如此不公。另外几支世界强队由于裁判员的恶劣表现，也来不及一展风采就被送走了。原本实力相当不俗的意大利队，有贝克汉姆、欧文等世界大版球星的鼎力相助，要战胜韩国队本来小菜一碟，却因裁判的偏袒加安贞焕的一脚金球意外地回家了。真让人琢磨不透。再看看巴西队中仅次于罗纳尔多的天皇巨星里瓦尔多的假摔，真让人觉得恶心。想卫冕冠军的法国队，仅仅依靠王牌球星齐达内夺冠已不太现实了。而且世界杯后有一些媒体披露了球员丑闻，面对如此的赛事，他们不收敛其恶性，可叹！同样有面对失败却不屑一顾的中国队，他们的轻松与无所谓让人惊讶。而韩国队的认真，认真得让人害怕，中国队的大无畏，无畏得让人脸红。

“一切真实就是如此，一切悲哀就是如此，一切原因就是如此，一切前景大概还是如此吧！”

本届世界杯让我惊叹了，因为太多的“意外”与“奇迹”，太多的失误叫我惋惜，虽然一切如此，但从此之后我至少不会对足球有太多的狂热，你呢？



难道由于如此的一切，中国就应该永远的平庸下去？难道由于如此的一切，中国就应该在本届一球不进而回家；在下一届还会是原样子吗？

名师论坛 >>>

开头用五个短句五行字概括2002世界杯足球赛，没有凸现赛事的拼搏竞争，而写赛场太多的意外，选材独具特色；感情线索，由狂热崇拜到冷静沉思，思维正逐步成熟。

失败也要昂首挺胸

江苏 刘燕敏

巴西足球队第一次赢得世界杯冠军回国时，专机一进入国境，16架喷气式战斗机即为之护航，当飞机降落在道加勒机场时，聚集在机场上的欢迎者达3万人。从机场到首都广场不到20公里的道路上，自动聚集起来的人超过100万。市长里奥·热奈罗晚出发了一会儿，竟然无法驱车去机场，他只得从官邸乘直升机前往。途中，多数球员被请进豪华汽车，几个主力队员如贝利等被人用手臂向前传递。4个多小时的路程他们脚不沾地，一直被送到总统府。

多么宏大和激动人心的场面！然而前一届的欢迎仪式却是另一番景象。

1966年，巴西人都认为巴西队能获世界杯赛冠军。然而，天有不测风云，在半决赛中意外地败给了法国队，结果那个金灿灿的奖杯没有被带回巴西。球员们悲痛至极。他们想，去迎接球迷的辱骂、嘲笑和汽水瓶吧，足球可是巴西的国魂！

