

熱愛祖國熱愛勞動的人們

· 廣東僑鄉通訊 ·



華南人民出版社

書號：(稿)0302

熱愛祖國熱愛勞動的人們

編者：廣東省人民政府
華僑事務委員會
出版者：華南人民出版社
廣州大南路四三號
發行者：新華書店廣東分店
廣州永漢北路二〇六號
印刷者：廣東人民印刷廠

1-6,500

一九五二年十月初版

每冊定價 1,800 元

出版者的話

本書包括十九篇僑鄉通訊。從這些通訊中，可以看到歸國難僑的心
園——萬頃沙華僑農場的面貌，可以看到廣大僑鄉土改後的新氣象和僑眷們
的喜悅。這些通訊都在南方日報上發表過。

華南人民出版社

一九五二年九月十一日

目 錄

歸國難僑的新家園·····	顏 紫 (一)
熱愛祖國熱愛勞動的人們·····	黃 潛 (五)
溫暖的陽光照進了新大江·····	丁 風 (二)
秀麗的下坪鄉充滿了一片歡欣·····	紹 武 (五)
旱田翻了身·····	夏 衣 (八)
台山石崗鄉素描·····	鈞 (二)
石崗鄉的信用合作社·····	重 (二)
記台山石崗鄉白石學校·····	陳錫全 (二)
僑鄉赤溪的新面貌·····	陳 全 (三)
美麗的僑鄉幸福的僑眷·····	丁 風 (三)
翻身僑眷雷貫好的故事·····	(三)

劉錦意的喜悅	插(四)
七十二歲的伍業學翻身了	丁風(四三)
翻身僑眷余善娘	向楊(四二)
翻身僑眷清元伯姆和她的家人	明(五〇)
翻身僑眷黎蟬香	勝(五)
廣大僑鄉婦女熱烈學文化	紫(五)
僑鄉的一對新人	莊欽(五)
老華工血淚話美洲	任蘇(六)

歸國難僑的新家園

顏 紫

萬頃沙華僑農場的五百多個場員，原來都是在馬來亞的華僑，因受英國殖民政府橫暴無理的迫害，被驅逐回國來的。他們回國以後，在中央人民政府「好好安置難僑，不使一人流離失所」的關懷下，來到這個專為他們而設的華僑農場。今天，他們懷着對祖國的無限熱愛，正以高度的勞動創造的熱情建設着自己的新家園。

在去年十一月間，當這批難僑分批到達農場，附近的農民聽說這批穿西裝皮鞋，帶手鐲鋼筆，外表上看來非常花枝綠葉的人們就是農場場員的時候，馬上就暗地裏議論開啦：「這些人來耕兩千多畝田，我看還是叫田來耕他們吧！」「除頭去尾，能耕田的頂多不過二三百人，一個人要耕七八畝，包管他們耕不來。開蔗溝和插秧至少要請四百個工去幫忙！」

而事實上，這些歸國難僑都是勤勞的，他們回到了自己的解放了的祖國，更發揚了我們民族的愛好勞動的優良傳統。他們就憑着對人民祖國的熱愛和對未來美好生活的嚮往，在半年來的生

庫中，發揮了高度的積極性，創造了許多動人的事蹟。

這使我願意提一提場員們挖蔗溝時的情景，華僑農場有五百四十二畝荒田，爲了不違農時，必須在今年清明以前在蔗田裏挖好寬十六排寸、深九排寸、總長四萬三千餘丈的排水溝。去年十二月廿七日開始，全場各生產組都投入了這一運動。但在開始時，場員們工作效率很低，平均每人每天祇能挖二點五丈，有的祇挖一丈多。到了今年二月，眼看清明節將到，而需挖的排水溝還很多，領導上就準備僱當地農民兄弟來幫助。場員們一聽說要花國家的錢僱人，好像要割自己身上的肉，馬上找幹部來研究，決定發動一個每人每天挖五丈的「五丈運動」。二月初的天氣，北風刮的緊，這時時下大雨，這些回國不久的場員們，把棉襖、毛衣都穿在身上還直顫抖，但是一說要節省國家的開支，他們的勁頭就來了，寒冷也不怕了。各組互相挑戰，起早到黑，泡在水裏工作，腳凍裂了，手上起泡了，還是沒有一個放下鐵鍬的。就是這樣，「五丈運動」開始的第一天，就平均達到了六丈，以後天天都出現新紀錄。第二模範組每人每天平均挖了十丈四尺，有些人還達到十六丈，致使原定二月二十四日完成的挖蔗溝任務，二月十五日就全部完成了。

春耕插秧的時候，場員們爲了按期插完秧苗，有幾個組在夜裏兩點鐘就起來插秧，一直插到下午七八點鐘，完成了在「五一」節前插完秧的計劃。

三月間兩個水閘換水料，要在潮漲以前把埋在堤下的幾萬斤的一個舊水料挖出來換上一個新

的。爲了和潮水賽跑，工作是日以繼夜地進行着的。三月二十九日那天晚上，全場男女老少都冒雨開到水閘上，煤氣燈把河的兩岸照得通亮。在水裏的人有的挖泥，有的拉繩，有的推水料。在岸上的婦女和小孩，有的送蘆水，有的送番薯湯，剩下的就唱歌打氣。那一次從二十九日早上三點鐘一直工作到第二天早上一點鐘，一口氣把新水料安裝好。

五月間發現了田裏有錢甲蟲、螟蟲等害蟲，立刻開展捕蟲運動。在動員大會上，各組紛紛提出保證，除了三十四個生產小組外，其他炊事組、木工組、水利組、警衛組……都保證搞好業務並參加捕蟲。一連一個星期左右，場員們以每天十一個鐘頭的時間在田裏有組織地搜捕各種害蟲，每一行禾都經過兩遍的搜捕，最後還來一個「覆查」。在廣闊的稻田裏，在夏天酷熱的陽光下，他們認真地勞作着，一面唱着歌曲，田野上洋溢着一片愉快的勞動氣氛。

場員們還用自己的雙手創造了農場裏的一切用具和建築物，他們沒有僱過一個工匠，爲的是節約國家的開支。他們的木工組和打鐵組，半年來自製了各種用具、農具、水料，並且兼當水泥匠，蓋起了宿舍、廁所、澡堂、工作坊等建築物，不久又要蓋一座大穀倉和小學校校舍。場員們還打破了當地農民的成規，自己設計架成了萬頃沙第一座可以走牛の木吊橋，受到附近農民和機關代表來參觀時的稱讚。

冬天，水利組的場員是很辛苦的。無論天氣多麼冷，他們每天都要下幾次河，潛入水底把水

開的木門板上來放水；有時半夜裏下雨，爲了不使雨水把新插的秧沖走，他們也毫無怨言地從溫暖的被窩裏爬出來放水。很多附近的農民兄弟就說：「你們華僑真怪，說你們不怕冷，你們穿襖棉衣還發抖；說你們怕冷，這樣冷的天氣你們却還下水做工！」

是什麼力量鼓舞着華僑農場的這幾百個歸國華僑如此忘我地勞作呢？是由於他們對帝國主義的痛恨，對欣欣向榮的人民祖國的熱愛。

【一九五二年六月二十九日《南方日報》】

熱愛祖國熱愛勞動的人們

黃 潛

筆者最近訪問了歸國難僑的新家園——東莞萬頃沙華僑農場，這個農場是爲了安頓歸國難僑而設的，它開辦於一九五一年十月間，經過了半年多的經營，各方面已粗具規模，而且還在不斷地建設中。

萬頃沙華僑農場是安置歸國難僑的生產機構之一。現全農場共有五百四十五人，計有勞動力的男場員三百二十四人，女場員九十七人，無勞動力的成人二十人，小孩子一百零四人。在參加勞動生產的場員中的分工組織：六個耕作隊，每隊分成五個或六個小組。每組八人左右，共二百七十一人；此外還有四個犁田組三十二人；種菜組九人；牧牛組二十人；水利組二十人；木工組十一人；飼鴨組五人；打鐵組二人；警衛組十五人；炊事組二十一人；縫衣組三人；事務組七人。各個工作小組都是有機的互相配合着，使得生產順利進行。在生產工作上除農業專門技術人員領導外，還請了六個農民指導員來協助。

場員們在參加生產的初期，由於有一部分是未曾從事過農業生產的，因此對自己的工作沒有什麼信心，情緒上也有些不安的現象。後來經領導上的鼓勵和先進的場員們在工作中起帶頭推動作用，帶領着場員們不斷克服工作上的困難，從工作中取得了經驗以後，今年的春耕工作很快的就展開了，而且獲得了很好的成績。最近附近的兄弟農場的技術人員到場參觀，對該場的水稻和蔗的生長都表示稱讚，更鼓舞了大家的生產熱情。

萬頃沙華僑農場現有耕地二千四百七十二畝。今年春耕時種糖蔗五百四十二畝，兩造水稻二百五十畝，兩造混種水稻一千六百八十畝。在生產上取得經驗以後，該農場還要增加耕地面積。

說起萬頃沙，那是由珠江上游的泥沙沖積而成的極為肥美的沙田。全萬頃沙的面積約五萬一千多畝，佔廣東沙田面積百分之一；佔全省耕地面積約千分之一，全年產量很豐，有「廣州穀倉」之稱。因此，華僑農場的環境很好，加上熱愛祖國的歸國僑胞的熱烈勞動，無限美好的遠景在笑迎着他們。

萬頃沙的雨量充足而勻和，對於種稻及種蔗都很適宜。萬頃沙華僑農場還有淡潮灌溉，而淡潮中帶有相當數量的肥養料，故對稻田有很大好處。基本上也無旱澇之虞。萬頃沙周圍因無山林，熱照時間較長，中午溫度較高，晚間又甚涼爽，這都是適宜於稻蔗生長的。

萬頃沙雖然有這麼好的自然環境，但在過去這塊肥沃的土地由於被封建勢力所把持，農民生產情緒不高，因此長期來都是採取粗糙耕作法，以致每年產量平均每畝只有四百多斤。在解放後很明顯的由於農民的生產情緒的初步提高，產量就提高到五百多斤了。但這個數目字還是相當低的，根據試驗結果，如果能夠深耕細作，加工加肥，改良耕作法，每年產量可以達到八百斤到一千四百斤。那就是說，如果經營得好就有增加一倍到二倍產量的可能。這個可能在華僑農場更加存在着實現的條件。

首先，該農場員們經過了這次春耕，不但及時完成播種任務，而且在耕作方法上有了成功的創造。譬如春耕時，在開蔗溝及插秧這件工作中，根據農民指導員的意見，需要臨時僱四百農民來協助，才能及時做好這兩項工作，可是經過場員們在耕作技術上的不斷改進，工作速度日見增高，結果一個臨時工都沒有僱，也及時完成了任務。

華僑農場除了稻蔗正產外，還有四季取之不盡的魚蝦和季節性的禾蟲、禾雀及養鴨、養鵝、養豬、養雞等副產。據估計，該場今年即可收捕禾蟲八萬斤，禾雀數萬隻，增加場員的收入不少。

五月，是勞動人民的光榮的月份，也是生產競賽的一個好月份。

爲了響應中央農業部一九五二年農業方面的愛國增產運動，中央農林部所屬機耕學校雙橋實

習農場、河南省黃泛區機耕農場、新疆軍區八一農場等十二個先進機耕農場發起豐產競賽運動，並向全國各地農場挑戰。

這個挑戰的號角從祖國的北方吹到南方，應戰的鼓聲也在萬頃沙響起來了。

萬頃沙農場、農業試驗場、農場和華僑農場等四個農場，響應了這十二個先進農場的挑戰，會於五月十九日召開會議，討論如何參加這個愛國豐產運動的問題。在會議中，四個農場的代表都一致熱烈表示響應，最後並一致決議作出共同的豐產目標：計劃稻穀、甘蔗的增產率，要超過當地農民的平均產量百分之二十。

華僑農場是一個小兄弟，農業生產的經驗也不多，可是並未曾影響到他們對參加豐產競賽，為國家增加財富的信心。在五月十九日生產組的代表在參加四個農場的豐產競賽會議時，也和其他三個農場一樣，提出了豐產的保證：水稻平均產量每畝六百五十斤（翻耕田與拌稿田混合平均）；蔗作平均產量每畝一萬五千斤，並以翻耕田十畝作競賽典型田，每畝產量一千二百斤，拌稿十畝每畝產量七百斤。蔗田十畝每畝產量二萬斤。

這一豐產競賽運動在每個場員的心中激起了熱烈興奮的浪花，每個人都開動了腦筋，研究深耕細作和加工加肥的方法，以達到豐產的目的。

經過領導上選定豐產區後，翻耕田十畝立刻加施花生麸一百斤，茶麸五十斤，拌稿田十畝立

刻加施生糞四百斤，茶葉二百五十斤，人糞十五擔，此外還經常除草，蔗田則立刻加工培泥，剝葉、施肥及防除病蟲害，來保證完成豐產的任務。

華僑農場的場員們因為都是被迫害返國的難僑，他們對帝國主義非常痛恨，對人民祖國就特別熱愛。在他們從報紙上看到了九龍的同胞被迫害的消息時，他們異常關切，馬上發起捐款救濟運動，共捐了五百多萬元，並將剩餘的零錢二百多萬元也捐了出來。他們所以對國外難胞如此關心，是因為他們完全了解在帝國主義統治下同胞們生活的痛苦。他們還自動捐出過去的積蓄來作救荒之用，有些人甚至拿出僑匯，有些人捐出了農場給他們的津貼。他們和祖國同胞站在一起，也將和祖國人民一起向前邁進。

場員們是一隊活潑可愛的人，他們都喜愛音樂、舞蹈和戲劇。他們組織有歌詠、口琴、舞蹈、戲劇等業餘文工隊，除了每逢紀念節日必然大顯身手之外，平時在田間裏，在樹蔭下，在河畔上，在宿舍中，隨時都可以聽到他們的歌聲或口琴聲，有時候還會在遠處傳來動聽的小提琴的聲音。他們以歌聲來鼓動工作，以音樂來消除工作的疲勞。他們的歌詠和戲劇，在萬頃沙曾經獲得當地農民不少掌聲。在今年春節和「五一」勞動節時，他們曾經有過良好的令人難忘的表演。在今年春節期間，他們曾到萬頃沙市鎮上去參加當地農民的聯歡會，表演了好幾個遊藝節目，使得當地農民兄弟看上了癡，硬把他們留在那兒一連表演了兩天。在「五一」勞動節那天，各村

農民也跑到華僑農場去看他們的遊藝節目。他們和當地農民已經建立了深厚的感情。

目前全農場共有適齡學童六十八人，編了兩班臨時班上課，老師們還幫助他們成立了一個兒童隊。他們也會唱會跳，在生產中是一支有力的鼓動隊伍，常常有組織的到生產工作地區去做鼓動工作。在場員們的工作競賽中，兒童隊又是個啦啦隊，有力地鼓舞了大家的競賽熱情。此外，場員們還有好幾十個未到學齡的兒童，該場正進行籌辦一托兒所，以解決場員們托兒的困難。

農場設有醫療所，並有簡單的留醫設備，場員們和他們的家屬治病一律免費，附近農民則只收藥費不收診金。

在華僑農場場員們的飲食中，永遠找不到竹筴、韭菜和蘿蔔的影子。不知道的人一定會覺得有點奇怪，以為場員們都不吃這些東西；其實，這裏面却有着血和恨的故事。原因是他們在返國前，曾被馬來亞英國殖民政府拘禁在集中營裏，用刑拷打，以致有些人有很重的內傷。這些有內傷的場員，當他們吃竹筴、蘿蔔和韭菜時，正如遇到天陰下雨一樣，筋骨都會覺得隱隱作痛。爲了照顧這些傷者，因此全場都不吃這三種菜。

【一九五二年七月二日「南方日報」】

溫暖的陽光照進了新大江

丁 風

新大江鄉是台山縣的一個僑鄉。全鄉共有七百二十四戶，華僑佔了二百戶左右，總人口三千零一十人，在鄉人口二千零三人，其他都是國外華僑或在國內各地謀生的。全鄉有耕地一三八四市畝，公營田就佔了七八一市畝，即是說，百分之五十六以上的耕地爲公營所掌握，其他百分之四十四的耕地除給十九戶地主佔了大部分之外，祇剩極少部分的田地才是貧雇中農所佔有。而公營田幾乎全部爲惡霸、地主、官僚三位一體的雷祝三、雷道然等所獨霸掌握。由於絕大部分的土地都集中在地主階級手裏，造成大多數無地少地的農民不得不以高額地租向地主租進土地來耕，因此，封建地租剝削就顯得特別殘酷兇惡，農民要將百分之六七十至八十的收成交給地主，剩下做口糧就無幾了；此外，農民還要受地主的鞋金、批頭、田信穀及無償勞動等超經濟剝削。也正因此，使得新大江鄉的絕大部分農民長年如馬如牛地勞動着，却又過着吃不飽、穿不暖的痛苦生活。

另一方面，新大江鄉的農民不但在經濟上受着租佃關係的殘酷剝削；而且在政治上受着地主階級封建勢力的長期壓迫。三十年來，封建勢力的當權代表雷祝三，就長期地勾結國民黨反動派，依憑官僚封建勢力對新大江農民進行了血腥的統治，成為該鄉「武」、「實」兩房的封建頭子，曾殺害過農民五人，受其壓迫而致流離失所的或餓死者就有十六人。正如當地流行的一首歌，就深刻地刻劃出新大江農民的痛苦：

新大江水長又長，

流年流月流不完；

新大江農民的淚水流成江，

苦水三天三夜訴不完。

新大江的農民為什麼貧窮？上面所舉的一些事實就足以說明這個問題了。

×

×

×

日頭出來滿天紅，人民救星毛澤東，

派來土改工作隊，村頭村尾鬧哄哄，

從此苦日把收拾，農民翻身作主人翁。

土改隊落鄉不久後，就流傳着上面一首歌。這首歌是農民內心深處的呼聲，也是他們早就盼