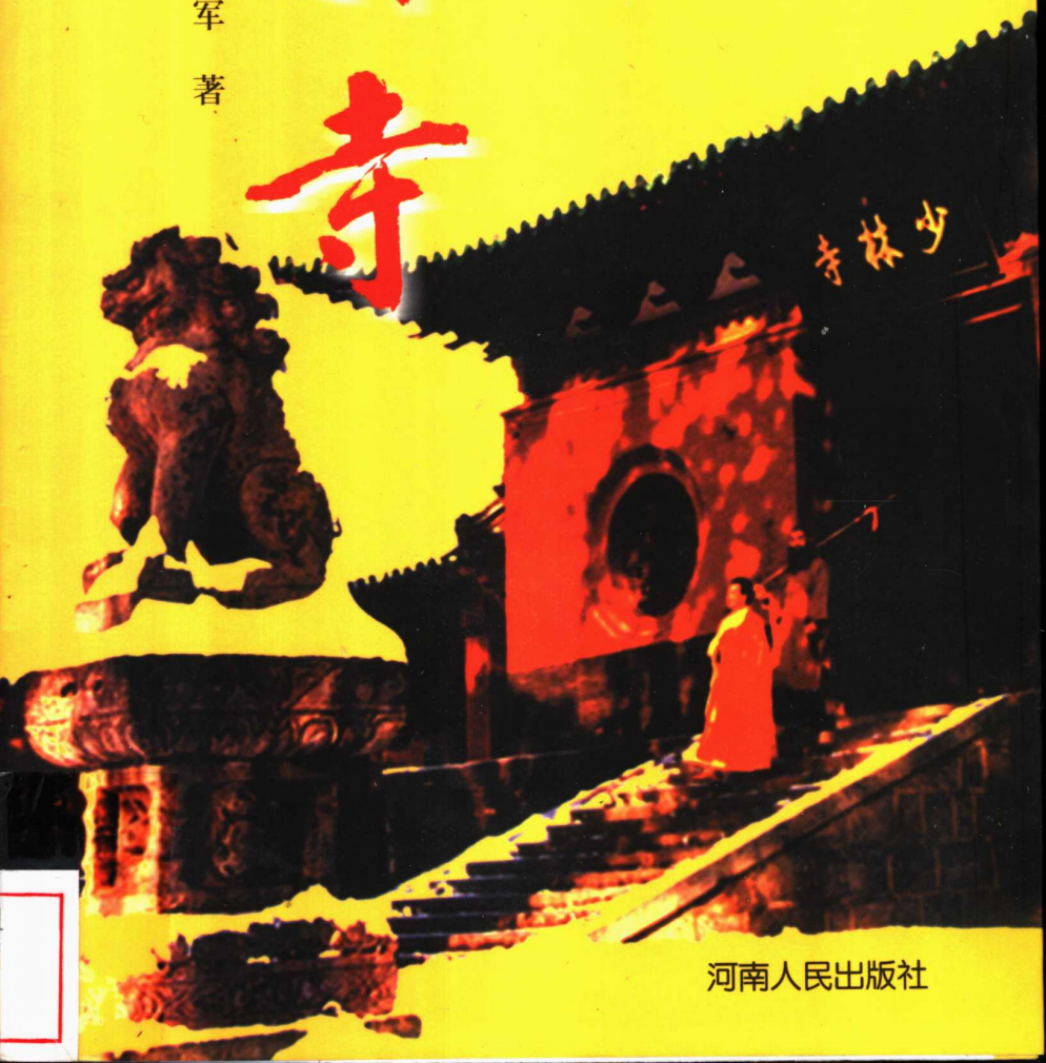


嵩山

吕宏军
著

少林寺



河南人民出版社

华北水利水电学院图书馆



207939686

嵩山

B947.261

L890

吕宏军 著

少林寺



河南人民出版社 793968

图书在版编目(CIP)数据

嵩山少林寺/吕宏军著. - 郑州:河南人民出版社,
2002.5(2002.8重印)
ISBN 7-215-05081-5

I. 嵩… II. 吕… III. 少林寺 - 概况 IV. B947.261

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033582 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 黄委会设计院印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 18.375

字数 395 千字 插页 4 印数 1-4 000 册

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

定价:45.00 元



少林寺山门



初祖庵大门



塔林



千佛殿壁画



钟楼



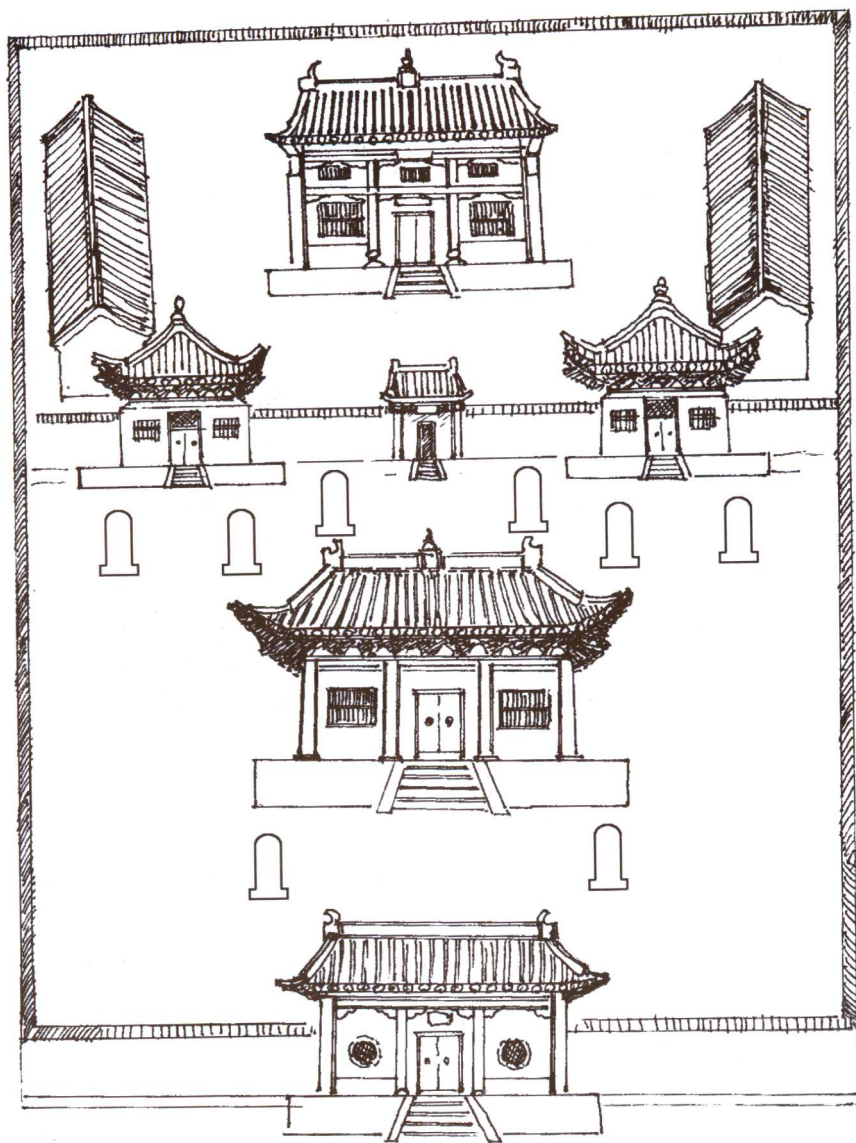
元·裕公碑（左）明·道公碑（右）



唐·法玩禅师塔

千佛殿





初祖庵全图



达摩一苇渡江

少林武僧



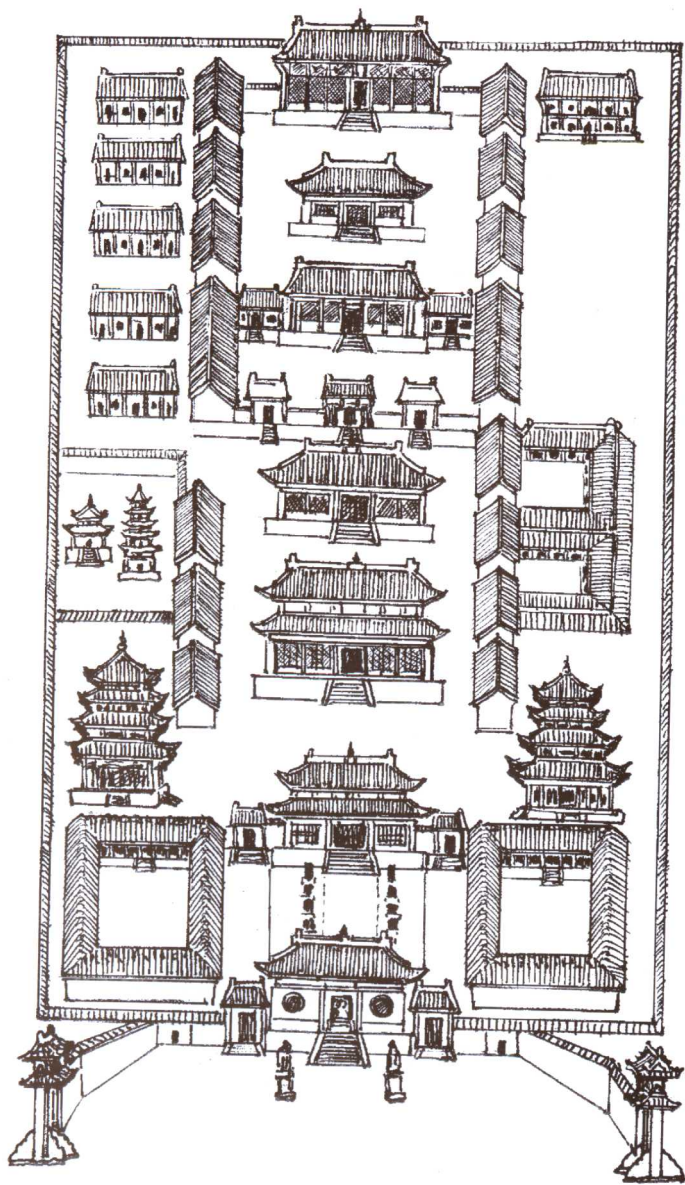
碑林



大雄宝殿



立雪亭



少林寺院全图



序

“海内灵岳，莫如嵩山；山中道场，兹为胜殿。”号称“天下第一名刹”的嵩山少林寺是佛教禅宗的发源地，也是享誉世界的少林武术发源地。自古以来，这里留下了许多帝王巡游祭祀、文人墨客著文吟诗、高僧名家隐居传经、英雄豪杰习武健身的动人故事。在这块神奇的土地上，凝聚了我们祖先的智慧，保存了民族文化的精华。其文化传统的深邃独特和天然景色的雄浑壮美，吸引着不同肤色、不同语言的人前来探奇寻胜，使嵩山少林寺成为融人文景观和自然景观为一体的理想旅游胜地。

改革开放以来，嵩山旅游得到迅猛发展。令人心驰神往的少林武术，闻名遐迩的塔林，巍峨壮观的亭台楼阁，琳琅满目的金石碑刻，恢宏精美的壁画雕塑，使少林寺成为吸引海内外游客的亮点，成为河南省“三点一线”黄金旅游线上一颗璀璨的明珠。值此弘扬民族文化、发展文化经济之时，看到了吕宏军先生的《嵩山少林寺》一书，令人感动。吕先生以其祖居登封之地



利,加上其北师大历史系方志专业之功底,积十年磨砺之工,写出洋洋 40 万字的专著,其精神可叹可敬。这是作者对传播少林文化的一大贡献。在与吕宏军先生交换意见时,方知其父乃是对嵩山少林深有研究的学者吕江水先生。我曾读过吕江水先生参编的《登封县志》、《新编少林寺志》、《嵩山》、《少林武术》、《少林诗词选》诸书,深受教益。如今,看到吕宏军子承父业,写成这部颇有见地的《嵩山少林寺》,感慨良久。此书出版前,吕宏军邀我为之作序,本人不揣浅陋,将对此书细读之后的一些看法略谈一二。

其一,该书内容丰富,记事详尽。我曾读过不少关于少林寺历史、宗教、文化等方面的书籍,但总的感觉是其中相当一部分写得比较简略浅显。而此书的内容,则基本上涵盖了少林寺的历史、名胜、宗教、武术、建筑、名僧、旅游等诸方面。因此,这部书从某种意义上讲是一部少林百科。它不仅内容广泛,而且记事详尽,大到整个少林,小到每通碑刻,每座墓塔,可谓宏微俱备。

其二,该书吸取了我国传统志书的编纂体例和方法,体现了它的系统性。首先,作者全面概括了少林寺 1 500 多年的历史,使读者从纵的方面了解到少林寺的发展和演变过程。其次,再从横的方面对少林寺的组成部分进行了深入的探讨。如首次对少林寺全部的佛塔、墓塔进行系统的记述,对每座塔的位置、形态、风格、年代、价值、建造者等都进行了认真的说明和概括,形成了丰富的资料信息库。又如本书对少林全部碑刻进行分类、考证,使少林碑刻尽收眼底。此外,本书还对少林武术、名僧以及佛教禅宗等也做了比较翔实的阐述。

其三,对历史事件、名胜等翔实的考证和补充是本书最为显



著的特点。自古以来,尤其是改革开放 20 多年来,出版的关于少林寺方面的书籍的确不少。但纵观这些书,确有相当一部分存在着相互转录,人云亦云的问题,还有一部分书由于受诸多主客观因素的影响,未能深入研究和考察,致使记述的内容多有失考之处,甚至有臆测和据传言而记述的情况。该书的作者吕宏军先生,利用其独有的天时、地利、人和,并以史学者严谨治学的态度,不计其数前往少林,又遍查史籍,对诸多失考的事实进行了认真细致的考证和补充。据不完全统计,全书考证和补充的史实在五六百处以上,有力纠正了长期以来存在的谬误。比如少林寺的古建筑,过去已知建年及历史的只有初祖庵大殿、山门、千佛殿数座。而吕先生则对天王殿、钟楼、鼓楼、紧那罗殿、六祖殿、东西禅堂、法堂、白衣殿、地藏殿、初祖庵千佛阁、东西对亭等几乎所有的殿堂都做了比较详尽的考证,使其建年和历史基本清晰。又如塔林,除纠正了诸多误载,考证出了多座古塔外,还对 20 多座年代不详的古塔做了初步的断代。再如,目前书籍记载少林现存的唐、宋、金、元、明、清 6 朝碑刻为 86 通。而作者经过逐一的排查和考证,证实少林寺现存 6 个朝代的古碑共计 236 通,259 品,远远超过人们所认识的少林古碑的数量。以上例证很多,不一一列举。

《嵩山少林寺》一书,历时十载完成,其内容可谓全矣!其记述可谓详矣!但是,在充分肯定该书的同时,也应当指出,全书数百处的考释,也不可能会达到百分之百的正确,有些问题还有待于进一步研究。同时,对于一般读者而言,有些地方亦有记述过细、考证过多之忧。当然,瑕不掩瑜,吕宏军先生的《嵩山少林寺》一书,不失为一本治学严谨、内容翔实的书籍,同时也是广大游客和学者,了解少林名胜、研究少林历史与文化的良



SONGSHANSHAOLINSI

嵩山少林寺

友。所以，此书的出版发行，值得祝贺。

寥寥上言，未必达本书之意，乐而为之序。

孙子文

2001 年 10 月于郑州大学



目 录

第一章 概述

一、少林寺的创建到隋朝	1
二、走向兴盛的唐宋时期	5
三、空前鼎盛的元明时期	7
四、走向衰落的清代民国时期	11
五、现代少林寺及其重兴	15

第二章 少林名胜

第一节 少林寺院	19
第二节 塔林及寺院周围的塔	71
一、塔林	71
二、少林寺周围的塔	161

第三节 寺院周围其他名胜	169
一、初祖庵	169
二、达摩洞	179
三、甘露台	182
四、二祖庵	183
五、十方禅院	185
六、南园	186
七、祠堂	188
八、广惠庵	189
第四节 自然景观	191
一、少室风光	191
二、石僧迎宾	192
三、少室晴雪	192
四、溪南五峰	193
五、珍珠帘	193
六、五龙潭	193
七、五乳峰	194
八、轘辕早行	194

第三章 少林碑刻

第一节 碑刻集记	196
一、现存碑刻	197
二、已失碑刻	332
第二节 碑文集录	340
一、现存碑刻文录	341
二、已失碑刻文录	416



第四章 少林禅宗

第一节 禅宗的创立及传播	428
一、禅宗的初创	428
二、禅宗的形成及分宗	432
第二节 禅宗祖庭	434
一、少林寺禅宗祖庭地位的确立	434
二、少林曹洞	437
第三节 千古名刹	445
一、地位显赫的寺院	445
二、庞大的庄园	449
三、寺院的执事组织	453
四、今日少林寺	457

第五章 少林武术

第一节 少林武术的起源与发展	461
一、少林武术的初创	461
二、少林武术体系的形成	467
三、少林武术的传承与发展	472
四、现代少林武术	477
五、少林武术在海外的传播	480
第二节 少林武术的特点和主要内容	484
一、少林武术的特点	484
二、少林武术的主要内容	489

第三节 少林僧兵·····	492
一、少林僧兵的起源·····	493
二、明代少林僧兵·····	495
三、民国时少林僧兵·····	500

第六章 少林名僧

一、北魏至唐代·····	504
二、宋、金、元时期·····	512
三、明清时期·····	526
四、近现代时期·····	545

第七章 旅游

第一节 源远流长的少林旅游·····	554
第二节 现代少林旅游·····	559
第三节 旅游服务·····	565
一、少林旅游服务业的历史渊源·····	565
二、现代旅游服务业·····	567
三、旅游基础设施建设·····	570
四、少林旅游与地区经济的发展·····	571

后记·····	574
---------	-----