

中国实用对联丛书

古今求偶妙联

• 修订版 •

蒙智扉 黄太茂 主编

广西民族出版社
GUANGXI MINZU CHUBANSHE

古今求偶妙联

中國實業
對聯叢書

(修订版)

蒙智庠
黄太茂
主编

◎广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

古今求偶妙联/蒙智扉,黄太茂主编.一修订版.
南宁:广西民族出版社,2004.4
(中国实用对联丛书)
ISBN 7-5363-3451-6

I. 古... II. ①蒙... ②黄... III. 对联—作品集—中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102755 号

【中国实用对联丛书】

古今求偶妙联

(修订版)

主编 蒙智扉 黄太茂

校订 蒙联茂

丛书策划:覃承勤 张丹竹

责任编辑:覃承勤

责任校对:陆玉莲

责任印制:姜为民

封面设计:玉荣奖

版式设计:张丹竹

插页题字:覃承勤

插页设计:雷 西

出版发行:广西民族出版社

地 址:南宁市桂春路3号

邮 编:530021

承印者:广西区计委印刷厂

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:9.75 字数:245千字

版次:2004年4月修订第1版 印次:2004年4月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-5363-3451-6/I·894

定价:18.00元

如有印装质量问题 请与承印厂调换



总 序

• 覃承勤 •

对联，雅称“楹联”，俗称“对子”。在中华文艺百花园中，对联是一束馨香四溢的奇葩，是民族传统文化的瑰宝，素为广大人民群众所喜闻乐见。

对联是怎样产生的？它的起源同骈体文的形成和发展有密切关系。骈体文由汉代曹植开其先河，至南朝梁陈趋于成熟，达到很高的艺术境界。其特点是文辞用偶，两两相对，务谐音以成韵，必修辞以达远。有学者说，对联是“骈文的后裔”，这话很有道理。

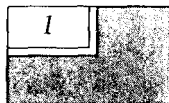
唐初形成的律诗，句式对称工整，与对联的写作方法相同。六朝以后兴起的律赋，更强调音韵和谐、对仗工稳。这些诗作中的许多上下句，本身就是一副对联。因此也有人说，对联是唐初律诗、律赋的衍生品。这又是另外一种说法，也颇有见地。

至于对联的问世时间，学者们说法不一。据谭嗣同《石菊影庐笔识·学篇》说，南梁时代就有对联了。那时文学家刘孝绰罢官不出，在自家门上题了“闭门罢庆吊，高卧谢公卿”两个句子。他的三妹令娴续道：“落花扫仍合，丛兰摘复生。”谭氏认为，其虽似诗，而语皆骈俪，又是题在门上的，故堪称对联面世之首作。这是对联产生时间的一种说法，比清代纪昀和梁章钜说的后蜀时期，上推了400多年。

对联产生至今，虽然已有1400多年的历史，但它在民间广泛应用的时间，不过700年。相传普及对联的第一位倡导者是朱



妙联





元璋。洪武初年的一个春节前夕，朱元璋诏令民间张贴对联。大年初一，他微服巡视，发现城乡遍贴对联，琳琅满目。惟一户门口空白。唤来询问，原来他是个阉猪佬，不识文墨，无法写联。朱元璋当即帮他写上一副——“双手劈开生死路；一刀割断是非根。”自那以后，对联在民间蔚然成风。

对联经过 1400 多年的发展变化，内容逐步扩展，种类日益增多，使用范围也不断扩大，成为城乡皆用、四季咸宜、雅俗共赏的一种大众文体。

在对联的艺术、研究和实用三大价值中，实用价值是最大的。在过去，开科取仕、任贤选能常用对联；文人交往、互相题赠要用对联；游览名胜古迹，也会即兴题联；高人雅士征婚求友，有的也采用征联的方式。到了现代，随着社会的进步和人民生活水平的提高，对联的使用更为广泛，民间在岁时节令、婚生寿丧、乔迁新居、喜事庆典及行业开张等方面，无不使用对联。对联，作为一种实用文体，真是常用常新，历久不衰。

对联的种类繁多，划分的方法也很多。从实用的角度来划分，对联可以分为春联、婚联、寿联、贺联、挽联、行业联、格言联、讽喻联等种类。

从出版物的角度看，近年出版的对联读物可谓汗牛充栋。然而在分类的科学和选联的质量上，如何提高水准使读者更为满意，仍然是一个值得研究的问题。蒙智扉、黄太茂两先生编纂的“中国实用对联”丛书，是对联分类出版的有益尝试和重大成果。他们把实用对联分为若干大类，每类编成一册，即《古今实用佳联》、《古今求偶妙联》、《古今名人挽联》、《古今名人家联》、《古今商号名联》、《古今思乡名联》、《古今春联全集》、《古今获奖佳联》。这种方法与其说是对联分类法，不如说是编书法。它完全从读者用书方便的角度出发，按照实际运用的习惯去分类，这是地道的实用对联类编法。

《古今实用佳联》在浩如烟海的对联作品中来个大筛选，选取那些历代盛传不衰的代表作，并再度锤炼，使之成为对联典范，然后汇编成为一部综合性的、涉及面极广的对联图书。



《古今求偶妙联》对联出句求对，称为“求偶”、“征对”。本书选取历代从帝王将相、文人墨客到民间才子征对的奇趣绝妙的对联，并附上应对高手的工对获奖佳作，同时加以评点。

《古今名人挽联》顾名思义即吊挽名人之名联。在平时所见到的挽联中，大多是通用挽联，虽然质量不错，但针对性不强。而名人挽联由于是针对名人而作的，故带有很强的针对性和实用性。而且这些挽联大多出于名人之手，有极高的资料价值和艺术价值。如果不是笔者孤陋寡闻的话，这本书是名人挽联专集出版之首例。

《古今名人家联》是悬挂于名人家中的对联，以其意境高深、文辞隽永和富于启迪见著，大多是居室主人的座右铭。在居室中悬挂联，在过去是达官显贵、文人墨客的事，而如今在城乡百姓家中已是屡见不鲜了。特别是在乔迁新居和旧房装修竣工之时，少不了要在室内悬上一两副雅联，借此以愉悦身心及体现文化素养。因此民间对居室文房雅联的需求在日益增多。

《古今商号名联》是商业店堂悬挂的对联，其历史悠久，源远流长。联语隽永精妙，风格多姿多彩，给人以极大的艺术享受。书中所选入的商号联，有民间常用商号联，亦有楹联家为新涌现的商号所撰写的新联。这些商号联分别从不同的角度反映了商号的特色及经营者的品德作风和价值观念。

《古今思乡名联》是由海外华人撰写的对联，或是其他人士撰写的反映海外华裔的轶事及情感的对联，以及港、澳、台地区的同胞的思乡佳联，表达了海外华人华侨及港、澳、台地区同胞魂牵故里、爱国思乡的真挚情感。从不同的角度、层面来反映海外华人心向大中华的赤子深情。

《古今春联全集》精心选收了城乡各行各业传世和新编的迎春佳联。这些春联大多是传世之作，少部分是适时新联。新旧作品熔于一炉，全面反映了浩瀚春联的全貌，尽可能满足广大读者的阅读和使用的要求。

《古今获奖佳联》汇集了从1826年以来各省区在征联比赛中



妙联



获奖的对联精品，并介绍各次征联及评奖过程。对其思想内容及艺术特色也作了必要的分析。

“中国实用对联”丛书，是联海淘金的成果，是新旧对联佳作的金玉合璧。笔者因工作之便，有幸先睹为快。欣喜之余，草撰拙文，爰为之序。

2003年6月于南宁





目 录

总序 覃承勤(1)

一字联

1. 墨 (3)

二字联

2. 月圆 (4)
 3. 观音 (4)
 4. 色难 (5)
 5. 阮元 (5)
 6. 鱼雷 (6)
 7. 濯足 (7)

三字联



妙联

8. 皮背心 (8)
 9. 孙行者 (8)
 10. 冰汽水 (9)
 11. 死生鱼 (10)
 12. 独角兽 (11)
 13. 陶然亭 (11)

四字联

14. 二人天合 (13)
 15. 以父作马 (13)





中國書畫
對聯
藏書

16. 书生脚短 (14)
 17. 和平昌乐 (14)
 18. 香香两两 (15)
 19. 磨砖砌地 (15)
 20. 藏形匿影 (16)

五字联

21. 一匹天青缎 (19)
 22. 一弯西子臂 (19)
 23. 二人土上坐 (20)
 24. 三代夏商周 (20)
 25. 三光日月星 (21)
 26. 三星白兰地 (22)
 27. 三绝诗书画 (22)
 28. 三强韩赵魏 (23)
 29. 工农商学兵 (23)
 30. 日月明空壘 (24)
 31. 木边又添木 (24)
 32. 木由何结袖 (25)
 33. 风吹蜂落地 (25)
 34. 半夜二更半 (26)
 35. 白鹤塘边立 (26)
 36. 古文故人做 (27)
 37. 因荷而得藕 (27)
 38. 议论吞天口 (28)
 39. 北京东京北 (28)
 40. 红黄蓝黑白 (29)
 41. 冰比冰水冰 (29)
 42. 老枣靠道倒 (30)
 43. 李家十八子 (31)
 44. 李花开太白 (31)
 45. 李东阳气暖 (32)
 46. 闲看门中月 (32)
 47. 屋北鹿独宿 (33)



妙联



48. 柏花十字裂	(33)
49. 庭前灯吐蕊	(34)
50. 食包包食饱	(34)
51. 荷钱莲子藕	(35)
52. 难民难逃难	(35)
53. 烟锁池塘柳	(36)
54. 笋山钻钻天	(37)
55. 雪消狮子瘦	(38)
56. 黑炭红因火	(38)
57. 贿赂各有贝	(39)
58. 鸿是江边鸟	(39)
59. 落花生地豆	(40)
60. 蒋中正居正	(40)
61. 蕊结三心草	(41)

六字联

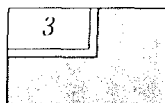
62. 小子牵牛入户	(42)
63. 乌柏变成红叶	(42)
64. 闷黑一挑白炭	(43)
65. 益母丹参桂子	(43)
66. 铜铸金刚铁面	(44)
67. 楼望海海望楼	(44)
68. 螃蟹浑身甲冑	(45)



妙联

七字联

69. 一路塘塘塘有水	(49)
70. 九域螽螽奔富路	(49)
71. 人归夜半夜归人	(50)
72. 人在吏前当是使	(50)
73. 人名片子骗名人	(51)
74. 三通两制终一统	(51)
75. 万木封山林蔚国	(52)
76. 小偷偷偷偷东西	(52)





中國書畫
對聯
卷一

77. 飞鸽凤凰同永久 (53)
78. 己巳同头开合辨 (53)
79. 子女好大人可倚 (54)
80. 马大可骑人更便 (54)
81. 马大能驮兼可骑 (55)
82. 马过木桥蹄打鼓 (55)
83. 女氏配婚终有日 (56)
84. 女未成婚仍是妹 (56)
85. 风帆一片一帆风 (57)
86. 风吹不响铃儿草 (57)
87. 风吹蜂风起蜂落 (58)
88. 车上人催人上车 (58)
89. 车溜车车车溜水 (59)
90. 日月同明天不黑 (60)
91. 月上楼头楼上月 (60)
92. 水桶漏干船漏满 (61)
93. 斗鸡山上山鸡斗 (62)
94. 不正之风上下卡 (62)
95. 云霄九上九霄云 (63)
96. 北海挥毫挥海北 (64)
97. 丛桂有坊含湛露 (64)
98. 布谷声声催早种 (65)
99. 白店白鸡鸣白昼 (65)
100. 幼儿慈母心头肉 (66)
101. 江绿鸭浮鸭绿江 (66)
102. 禾火秋愁干旱日 (67)
103. 本日开船开日本 (67)
104. 闭门推出窗前月 (68)
105. 冰水汽水冰汽水 (69)
106. 汛潮澎湃海洋激 (69)
107. 乐作诗书诗作乐 (69)
108. 自大自卑皆自毁 (70)
109. 尖山形上小下大 (70)
110. 任劳任怨任科长 (71)
111. 曲江曲奏曲江曲 (72)

妙联



妙联

112. 连滩滩水水连滩	(72)
113. 岑溪山水今奚在	(73)
114. 夜半吟诗吟半夜	(74)
115. 枇杷树下弹琵琶	(74)
116. 时迁史进郑成功	(74)
117. 花生生花落花生	(75)
118. 此木为柴山山出	(76)
119. 庐隐隐庐铸银炉	(76)
120. 杜鹃山鸟语花香	(77)
121. 妙人儿倪家少女	(77)
122. 画上荷花和尚画	(78)
123. 波浪滔滔漳河水	(79)
124. 轮渡渡车车渡渡	(79)
125. 两头是路穿心店	(80)
126. 金山山出金凤凰	(80)
127. 买金难遇卖金人	(81)
128. 忠因多口成为患	(81)
129. 南湖延水中南海	(81)
130. 歪头山山头不正	(82)
131. 炭黑火红灰似雪	(82)
132. 染出红黄蓝白黑	(83)
133. 客到凉亭停一刻	(84)
134. 响水池中池水响	(84)
135. 响水桥头桥水响	(85)
136. 扇面画龙龙取水	(85)
137. 浮云渡岭渡云浮	(86)
138. 贾岛醉来非假倒	(87)
139. 海上明珠明上海	(87)
140. 星斗北移北斗星	(88)
141. 破浪自知鱼有翅	(89)
142. 象州象山山像象	(89)
143. 鸭母无鞋空洗脚	(90)
144. 鸭落池塘飞呷呷	(91)
145. 荷叶如盘难贮水	(91)
146. 党爱人民人爱党	(92)



147. 雪压竹枝头点地 (92)
148. 移椅倚桐同赏月 (93)
149. 黄花节接黄花女 (93)
150. 绫罗绸缎经丝织 (94)
151. 棉花织布布包棉 (95)
152. 短颈茶壶腰出嘴 (95)
153. 锦上花添花上锦 (96)
154. 嫂扫乱柴呼叔束 (97)
155. 蝶恋花丛花恋蝶 (97)
156. 稻草捆秧父绑子 (98)
157. 鼎漏漏干船漏满 (99)
158. 嵩明山高映日月 (99)
159. 新月穿云梳插髻 (100)
160. 劈破石榴红子露 (100)
161. 滴水难起三尺浪 (101)
162. 蜘蛛有网难套雀 (101)
163. 碧野田间牛得草 (102)
164. 鹦鹉能言争似凤 (102)
165. 融江融水水滔滔 (103)
166. 裁缝缝衣衣无缝 (104)

八字联

167. 士示欠款,款嵌示士 (107)
168. 半边月也能照乾坤 (107)
169. 小老鼠偷吃热凉粉 (108)
170. 女好子好女子同好 (108)
171. 今夕何夕,两夕已多 (109)
172. 今世进士,尽是近视 (109)
173. 凤凰谷里高僧应世 (110)
174. 围棋赌酒,一着一酌 (111)
175. 进古泉,喝十口白水 (111)
176. 钟鼓楼中古留钟鼓 (112)
177. 继往开来时迁史进 (112)
178. 清明挂青坟前焚钱 (113)



中國書畫
對聯
卷一

179. 琵琶琴瑟,八王在上 (113)
180. 檐下蜘蛛,一腔丝意 (114)
181. 万众一心,心心向党 (115)

九字联

182. 七十二行行行出状元 (116)
183. 七里峡半,半峡七里半 (116)
184. 三尖笔架山,内无虎豹 (117)
185. 上海自来水来自海上 (117)
186. 凡鸟一经点化而成凤 (118)
187. 方便便宜重义容重来 (119)
188. 凤山山出凤,凤非凡鸟 (119)
189. 吕先生品箫,须添一口 (120)
190. 过年好好过年年好过 (120)
191. 李宋二先生,木头木脚 (121)
192. 鸡饥盗稻童同拾石打 (122)
193. 牧童伐木木打牧童目 (122)
194. 金川银川铜川皆富川 (123)
195. 细雨密如丝,何机可织 (124)
196. 宠宰宿寒家,穷窗寂寞 (124)
197. 思恩两个心,因田加税 (125)
198. 破故纸糊窗,防风不得 (125)
199. 夏季坐冬瓜春种秋收 (126)

妙联

十字联

200. 一支烛尽,烧残举子之心 (129)
201. 一行朔雁,避风雨而南来 (129)
202. 一而二,二而三,三人为众 (130)
203. 一碗清茶,解解解元之渴 (130)
204. 二月莺花,声色动人耳目 (131)
205. 人曾是僧,人弗能成佛 (132)
206. 大雨沉沉,二沈伸头不出 (132)
207. 上旬上,中旬中,朔日望日 (133)



208. 小小书生,袖内暗藏春色 (133)
209. 天下口,天上口,志在吞吴 (134)
210. 木屐为鞋,足下果然无履 (134)
211. 日又明,月又明,大明一统 (135)
212. 日晒雪消,檐滴无云之雨 (135)
213. 火车失火,救火车救火车 (136)
214. 六木森森,桃李杏梅槐柳 (136)
215. 月半月圆,世上皆称月半 (137)
216. 月朗星稀,今夜断然不雨 (138)
217. 四口同图,外口包藏内口 (138)
218. 龙门关,关羽关林关汉室 (139)
219. 半山亭,停半山,半途莫废 (140)
220. 半夜生孩,亥子二时难定 (140)
221. 《半月谈》,每逢月半谈半月 (141)
222. 红白造成,醉倒不知南北 (141)
223. 灯明月明,照得大明一统 (142)
224. 地中取土,加三点以成池 (142)
225. 地楼之上起楼,楼间无地 (143)
226. 两束棘针,小大尖儿无数 (143)
227. 沙马钻沙洞沙蒙沙马目 (144)
228. 张长弓,骑奇马,单戈挑战 (144)
229. 两舟并行,橹速不如帆快 (145)
230. 冻雨洒窗,东两点西三点 (145)
231. 虎豹关中,不是关中虎豹 (146)
232. 和尚和尚书诗,因诗言寺 (146)
233. 沼内种莲,藕白花红叶绿 (147)
234. 雨打沙滩,沉一渚,陈一渚 (147)
235. 转水湖湖水转转转流年 (148)
236. 宝塔尖尖,内里七层八座 (148)
237. 金银花小,香飘七八九里 (149)
238. 肥城肥乡肥东肥西合肥 (150)
239. 客上天然居,居然天上客 (150)
240. 烟水亭,吸水烟,烟从水起 (151)
241. 荔浦芋,誉农瀛,赢来巨利 (151)
242. 树大根深,不宿无名之鸟 (152)



中國
對聯
賞
又
書

243. 柳柳州,柳州种柳,柳成行 (152)
 244. 眼前一簇园林,谁家庄子 (153)
 245. 鸭游阔阔池塘,口称狭狭 (153)
 246. 黑白难分,教我怎知南北 (154)
 247. 螃蟹入罟,却似蜘蛛结网 (154)

十一字联

248. 一机二疋三梭布,四尺五长 (159)
 249. 一场妙棋,今日几乎忘谷雨 (159)
 250. 一屏三色,鹅黄鸭绿鸡冠紫 (160)
 251. 二公并轿撑双伞,大小十人 (160)
 252. 七里山塘,行到半塘三里半 (161)
 253. 千里为重,重水重山重庆府 (162)
 254. 千舟竞发,万桨同挥追屈子 (162)
 255. 天寒地冻,水无一点不成冰 (163)
 256. 万水千山,渴望雷锋焦裕禄 (163)
 257. 万家乐用“万家乐”,万家都乐 (164)
 258. 分水桥边分水吃,分分分开 (165)
 259. 水车车水,水随车,车停水止 (165)
 260. 日上山月上山山上日月明 (166)
 261. 今古联坛,胡魏唐寅三虎将 (166)
 262. 月照纱窗,个个孔明诸葛亮 (167)
 263. 月缺月圆,月里嫦娥奔月殿 (168)
 264. 北斗七星,水底连天十四点 (168)
 265. 四口心思,思父思母思妻子 (169)
 266. 四口兴工造器成,口多工少 (169)
 267. 四维为罗,东南西北之人也 (170)
 268. 孙行者过太行山,肩挑行李 (170)
 269. 麦浪无鱼,杨柳垂丝空对钓 (171)
 270. 针刺窗纸,风送梅花香一线 (171)
 271. 因女成姻,月月朋来门口问 (172)
 272. 西鹤东飞,满地凤凰难下足 (172)
 273. 百色花开香满上林归果化 (173)
 274. 竹笋尖尖,乌鸦敢在尖处站 (173)



妙联



275. 竹笋如枪,麻雀敢来枪上立 (174)
276. 闷极无聊,聊读聊斋聊解闷 (174)
277. 坐北朝南吃西瓜,皮往东甩 (175)
278. 或在园中,拖出老袁还我園 (175)
279. 枣棘为薪,截断分开成四束 (176)
280. 松下围棋,松子每随棋子落 (176)
281. 青草池塘青草鱼口衔青草 (177)
282. 柳映池中,鱼钻鸟巢鸟戏水 (178)
283. 柳染新堤,鸭戏绿波知水暖 (178)
284. 钟鼓楼中终夜钟声撞不断 (179)
285. 春花秋月,游子思亲情更切 (179)
286. 独立小桥,人影不随流水去 (180)
287. 炭去盐归,黑白分明山水货 (180)
288. 孤山独庙一将军,单枪匹马 (181)
289. 鸡犬过霜桥,一路梅花竹叶 (181)
290. 除夕生子三朝两岁隔一夜 (182)
291. 举国同望,万里河山归一统 (183)
292. 聂生三耳,听天听地听阴阳 (183)
293. 铁瓮城西,金玉银山三宝地 (184)
294. 流浪江湖,漫游河海溯渊源 (184)
295. 船载石头,石重船轻轻载重 (185)
296. 寄宿客官,守定寒窗空寂寞 (186)
297. 深圳火王,个个孔明诸格靚 (186)
298. 菱角花开,一片青藤喝白水 (187)
299. 琴瑟琵琶,八大王一般头角 (187)
300. 黑石山上古木枯,死木是柴 (188)
301. 鲁学童腰去四点,曾门弟子 (189)
302. 衙内有吾,无事时吾行衙内 (189)
303. 碧天连水水连天,水天一色 (190)
304. 蓝天红日,黄海绿波,青岛美 (190)
305. 新月如舟,撑入银河仙姐坐 (191)
306. 蜡烛泪流,肚里缠绵心火发 (191)
307. 庾岭梅开,万里人闻扑鼻香 (191)
308. 霜降降霜,谁怜孀妇双足冷 (192)
309. 霜降降霜,儿女无双双足冷 (192)