

叶圣陶

语文教育思想概论

YE SHENG TAO YU WEN JIAO YU SI XIANG GAI LUN

董菊初 / 著

开明出版社



叶圣陶

语文教育思想

概论

董菊初/著

开明出版社

416810



(京)新登字 104 号
图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶语文教育思想概论/董菊初著. —北京: 开明出版社, 1998. 10

ISBN 7-80133-211-3

I. 叶… I. 董… III. 叶圣陶 (1894~1988) -汉语-语言教学-教学思想-研究 N. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 05087 号

叶圣陶语文教育思想概论

董菊初 著

*

开明出版社出版发行

(北京市海淀区西三环北路 19 号)

通县建新印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.875 字数: 395 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80133-211-3/C·2 定价: 18.00 元

顾黄初序

连云港教育学院中文系有两位从事语文教育学课程教学的老师，在省内外都有一定的知名度，但他们研究的侧重点和角度却各有特点。一位老师着重于语文教育改革的实践研究，另一位老师致力于语文教育改革的理论研究。两位同行专家，在同一所学院担任同一门课程的教学，各有建树，相得益彰，为语文教育学的学科建设、为语文教育的改革和发展，分别从实践和理论两个方面作出了各自的贡献。那位致力于理论研究的老师，便是董菊初。

记得1996年元旦刚过，我就收到菊初同志惠赠的他的新著《语文教育研究方法学》，语文出版社出版，近34万字。谈教育科学研究方法的论著，国外有，国内也有。国内，改革开放以来，较为著名的有李秉德教授主编的《教育科学研究方法》、瞿葆奎教授主编的《教育研究方法》等，都是人民教育出版社出版的。国外的，仅教育科学出版社就出版过《教育科学研究法》、《教育科学发展的方法论问题》等多种译著。可是，把教育科学研究方法与语文学科教育结合起来，构建语文教育研究方法学，并写成专著，菊初同志大概可算是国内语文教育学同仁中第一人了。

现在，他又把语文教育研究方法具体应用到叶圣陶语文教育思想的研究上来，写成了有关论著《叶圣陶语文教育思想概论》（以下简称《概论》）。我真佩服菊初同志那种执着追求、不断开拓新领域的科学精神。

叶圣陶先生是中国现代文学史、文化史和教育史上的一代伟人。对这位学界伟人在语文教育领域的杰出贡献作深入的学习和广泛的

宣传，曾是80年代初的一件盛事。我与菊初相识，大约就是在1982年春上苏州召开的全国叶圣陶语文教育理论研讨会上。当时有人就持这样的观点：叶圣老对语文教育确有许多精辟论述，如果付诸践履，必能大大有利于语文教学效率的提高。但他毕竟还不能算是语文教育的理论家，因为他的理论还是零散的，没有形成体系。我当时研读叶圣老的著作还不深不广，尽管对上述议论内心不敢苟同，但无法作出有说服力的回答，我只能在一篇论文中说：“叶老对于语文教育问题的精辟见解，并不是如同国外有些著名教育家那样，通过一部或者几部专门论著，系统地加以表述的；而是散见在他60多年来发表的大量论文、讲话、序跋、书简以及各种语文读物的‘编辑例言’或‘评语’、‘改笔’之中的。就在这几百篇或长或短的各式议论文字当中，叶老根据立论的需要，从不同的角度对语文教育的各个方面发表了一系列真知灼见，形成了他那具有鲜明的时代特征和民族特色的语文教育思想。”说得比较模糊，也缺乏自信，于是希望有人能对叶圣老的语文教育思想体系有基于科学研究的清晰的勾勒。

这希望终于在15年后由菊初初步实现了，而且实现得比我的理想更好些。

1997年底，我忽然接到菊初寄来一部系统研究叶圣陶语文教育思想的书稿，心头为之一震。10多年来，我在揭示叶圣老语文教育思想的严整体系方面，仍然是原地踏步，没有新的成果。这一方面固然跟我近年来兼职过多、用心不专有关，另一方面又跟限于学力未能在更高的理论层面上、从方法论的角度更深入地研读叶圣老全部论著有关。这也足以证明，菊初的“语文教育研究方法论”是科学的方法学，它对于探寻语文教育客观规律是必需的，对于剖析语文教育家个人的理论建树和实践成果也是必需的。

翻读《概论》，有两个比较突出的印象。

一是理论框架比较严整。

要勾勒出叶圣老语文教育思想的科学体系，前提条件是要构建起一个严整的理论框架，而且这个框架又必须符合叶圣老语文教育思想形成和发展的实际，符合它多侧面丰富内容的实际。《概论》的主体内容分四大块：第二、三两章是第一大块，论述叶圣老语文教育思想形成和发展的基础：实践基础和社会基础；第三、四两章是第二大块，从总体上论述叶圣老的教育哲学和所坚持的教学原则；第五～十一章是第三大块，分别从教法、教材、教师这三个基本范畴全面阐述叶圣老语文教育思想的丰富内容；第十二章是第四大块，用历史唯物主义的发展观，概括了我国语文教育工作者及优秀教师在对叶圣老语文教育思想的理论阐释和创造性的教学实践方面所取得的积极成果，显示了叶圣老语文教育思想的强大生命力，预示了广阔的发展前景。这样的框架结构是清晰的，也是比较严整的。

二是纵横开掘，内容有深度，也有广度。

把叶圣老的语文教育思想提到教育哲学高度来加以深入阐述，并非易事。《概论》在深刻领会叶圣老原著的基础上，用“教期于无教论”、“学生本位论”、“生活本源论”、“实践本体论”、“习惯本旨论”、“工具本质论”等六“论”，全面概括了叶圣老对于教育过程与教育目标，老师与学生，教育内容与现实生活，教育目标的实现与实践环节的安排，知识积累、能力形成与习惯培养，语文工具的功能与语文学科的性质等诸多因素相互之间的辩证关系，显示了菊初理论思维的高度准确和严密。

叶圣老生前常跟他的长子至善先生说，他的工作是他跟朋友们一同做的；他发表的许多主张，也大半是他和朋友们共同的想法。所以至善先生总是这样叮嘱我们：“就说研究我父亲吧，也得把他的朋友们放在一起研究。”《概论》正是这样做的，在“时代精神的总汇”一节中，菊初用“叶圣陶与夏丏尊”、“叶圣陶与朱自清”等这样的表达方式，把叶圣老与同时代的师友们互相切磋交往的历史如实地反映出来，让人们真正看清楚叶圣老语文教育思想的形成和发

4 / 叶圣陶语文教育思想概论

展与众多关注语文教育的前辈和同辈专家们卓越思想的关系。研究叶圣老一个人，必须同时研究一代人，“叶圣陶与时代”是完全符合叶圣老漫长人生道路实际的命题。

80年代初曾经在语文教育界掀起过学习、宣传、研究叶圣陶语文教育思想的热潮，此后，一些有心人把叶圣老的思想部分地用之于教学实践，使自己所教的学生受益匪浅。表面看来，宣传的力度似乎有些减弱，但细察语文学科教育的实际，凡是效率有所提高的，追根溯源，总是因为接受了叶圣老语文教育思想这样或那样的影响。《概论》的出版，我相信对语文教育圈内圈外的朋友们学习叶圣老、了解叶圣老是有益的，对继承和发展叶圣陶语文教育思想、开创新世纪语文教育改革的新局面更是有益的。

以上说的都是学习体会，勉强说是“序”，也未尝不可。

1998年8月31日于扬州大学

叶至善序

《叶圣陶语文教育思想概论》不久就要付印了。读了顾黄初先生作的序，我没有什么可补充的，只能说些闲话，跟这部概论很不相称，不足以表达我对作者董菊初先生的感激于万一。

人们都说我父亲是语文教育家，看来没有错，可是父亲从来不承认。父亲说他跟王力先生、吕叔湘先生不一样，不是个做学问的人，虽然经常对语文的教与学发表一些看法，都就事论事，没有作过系统的研究，因而称不上家。父亲说的也是实话。他在漫长的一生中，为基础语文教育的改革作了不少实事，光中小学课本，他主持编写的达数十部之多，有些课文和练习还是他亲自撰写的。为了提高教与学的实效，他和朋友们作过许多试验和探讨，但是留下来的大多是随想式的论说，要不就是指导教与学的实例；比较完整的称得上概论的著作，他一部也没有写过。

江苏教育出版社的《叶圣陶集》共二十五卷，专讲语文教育的占了四卷：第十三卷主要是一般性的论说；第十四、十五卷分别是阅读教学和写作教学；第十六卷是关于教材的选编。还有第九卷关于文学创作的论说，第十卷关于文学作品的赏析，主要读者对象也是青少年，可以看作第十五、十四两卷的补充。

除了这六卷，在第十七卷中，谈论改变文风和语言文字改革的部分大多涉及语文教育，序跋部分有好些篇给语文教学著作写的序，其余的序也大多论及作者的语言特色。第十八卷关于编辑工作，更离不开谈论语言文字的运用。最后的七卷是日记和书信。父亲在日记中常常谈到语文，不过更零星些；书信倒有几十封专谈语文的，有

6 / 叶圣陶语文教育思想概论

答问也有讨论。此外还有几首概括阅读写作教学的旧体诗，收在这部集子的第八卷中。

看了我的简略介绍，就可以知道菊初先生写这部概论有多么麻烦了。原始材料既多且杂，又如此分散，要研究归纳，条分缕析地加以阐述，并一一作出评价，真是谈何容易，得花多少工夫多少心力。祝愿菊初先生的这部力作能得到语文教育界的普遍关注，从而推进中小学听说读写教学的全面改革。

1998年9月28日

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 语文教育界的一代宗师	(1)
第二节 叶圣陶语文教育思想的特色	(4)
一、个性特色	(4)
二、时代特色	(6)
三、民族特色	(7)
四、科学特色	(9)
第三节 学习、研究叶圣陶语文教育思想的意义	(10)
一、促进社会主义精神文明建设的需要	(10)
二、深入语文教育改革、提高教学效率的需要	(11)
三、加强国际教育、文化交流的需要	(12)
四、建构汉语文教育新体系的需要	(12)
第四节 撰写本书的缘起及方法论原则	(14)
一、力主“述而不作”	(15)
二、力争“原汁原味”	(16)
三、力求“称量适切”	(16)
第二章 实践基础	(18)
第一节 教育与教学实践	(18)
一、小学教学实践	(18)
二、中学教学实践	(34)
三、大学教学实践	(37)
四、家庭教学实践	(45)
五、社会教学实践	(46)
第二节 创作与编辑实践	(48)

一、文学创作实践·····	(48)
二、编辑教材实践·····	(51)
三、撰写论著实践·····	(55)
四、出版杂志实践·····	(56)
第三节 研究与视导实践·····	(58)
一、抗日战争期间在成都阶段·····	(58)
二、解放后在北京阶段·····	(61)
第三章 社会基础 ·····	(67)
第一节 传统精华的积淀·····	(67)
第二节 时代精神的总汇·····	(69)
一、叶圣陶与夏丏尊·····	(70)
二、叶圣陶与朱自清·····	(74)
三、叶圣陶与陈望道·····	(77)
四、叶圣陶与郭绍虞·····	(79)
五、叶圣陶与陶行知·····	(82)
六、叶圣陶与杨贤江·····	(85)
七、叶圣陶与鲁迅·····	(87)
八、叶圣陶与蔡元培·····	(91)
九、叶圣陶与吕叔湘·····	(95)
十、叶圣陶与梁启超、胡适、黎锦熙、 浦江清、王伯祥等·····	(97)
十一、叶圣陶与老解放区的语文教育家·····	(102)
第三节 外国先进教育思想的融合·····	(103)
第四章 教育哲学 ·····	(110)
第一节 “教期于无教”论·····	(110)
一、“教是为了达到不需要教”的抽象过程·····	(111)
二、“教是为了达到不需要教”的形象概括·····	(114)
三、“教是为了达到不需要教”的深刻内涵·····	(117)

第三节 学生本位论·····	(121)
一、“学生本位论”的形成·····	(121)
二、“学生本位论”的意义·····	(123)
三、“学生本位论”的实践功能·····	(124)
第三节 生活本源论·····	(127)
一、“生活本源论”的形成及内涵·····	(127)
二、“生活本源论”的实践功能·····	(128)
第四节 实践本体论·····	(132)
一、“实践本体论”的涵义·····	(132)
二、“实践本体论”对语文教育的指导意义·····	(133)
三、“实践本体论”的实施原则·····	(135)
第五节 习惯本旨论·····	(137)
一、“习惯本旨论”的形成与建树·····	(137)
二、“习惯本旨论”的性质与功能·····	(139)
三、“习惯本旨论”所阐明的方法与途径·····	(143)
第六节 工具本质论·····	(147)
一、“工具本质论”的提出及内涵·····	(147)
二、完整而准确地理解“工具本质论”·····	(151)
第五章 教学原则·····	(157)
第一节 “文道统一”原则·····	(157)
一、“文道统一”原则的形成及内涵·····	(157)
二、“文道统一”原则的实施方法·····	(160)
第二节 “听说读写并重”原则·····	(164)
一、“听说读写并重”原则的提出及内涵·····	(164)
二、“听说读写并重”原则的依据·····	(165)
三、“听说读写并重”原则的实施方法·····	(167)
第三节 “语言训练与思维训练并举”原则·····	(169)
一、“语言训练与思维训练并举”原则的提出·····	(169)

二、“语言训练与思维训练并举”原则的依据	(170)
三、“语言训练与思维训练并举”原则的实施	(174)
第四节 “课内外一起抓”原则	(177)
一、“课内外一起抓”原则的提出及内涵	(177)
二、课堂教学与课外活动的辩证关系	(178)
三、语文课外活动的作用	(179)
四、“课内外一起抓”原则的实施	(180)
第六章 阅读教学	(185)
第一节 阅读的实质	(185)
一、阅读是双向交流的过程	(185)
二、阅读是复杂的心理过程	(186)
第二节 阅读教学的目的、任务	(187)
一、目的、任务确定的依据	(187)
二、目的、任务的具体内涵	(188)
第三节 阅读教学的具体原则	(190)
一、“不作逐字逐句机械讲解”，重在点拨	(190)
二、“不孤立地教语文知识”	(195)
三、“语文教材无非是例子”	(199)
四、指导学生“读整本的书”	(204)
第四节 阅读教学的过程	(206)
一、预习	(207)
二、讨论	(215)
三、练习	(223)
第五节 阅读指导的方式	(232)
一、精读指导	(232)
二、略读指导	(239)
第七章 写作教学	(251)
第一节 写作的本质	(251)

第二节	写作教学的目的要求·····	(253)
一、	培养学生表达思想感情的能力·····	(253)
二、	培养学生良好的写作态度与习惯·····	(254)
三、	培养学生高尚的道德情操·····	(256)
第三节	写作的基本规律·····	(258)
一、	写作源于生活·····	(258)
二、	写作基于阅读·····	(261)
三、	写作成于定型思想·····	(264)
四、	写作贵于求诚·····	(266)
五、	写作臻于“语文一致”·····	(272)
第四节	写作教学的具体原则·····	(276)
一、	“读写结合”原则·····	(276)
二、	“练习与应需相统一”原则·····	(278)
三、	“写生为主”原则·····	(281)
四、	“通而且好”原则·····	(284)
五、	“行中求知”原则·····	(287)
第五节	作文指导的过程·····	(294)
一、	命题·····	(294)
二、	审题·····	(305)
三、	批改·····	(314)
四、	评讲·····	(328)
第八章	听说教学 ·····	(332)
第一节	听说教学的目的意义·····	(332)
一、	听说训练对个人表情达意具有开源的作用·····	(332)
二、	听说能力是社会生活各方面不可或缺的 交际手段·····	(333)
三、	加强听说训练是全面提高语文教学质量 的重要途径之一·····	(334)

第二节	听说教学的具体原则	335
一	、“认真坚持”原则	335
二	、“示范熏陶”原则	336
三	、“循规蹈矩”原则	337
四	、“重在开源”原则	338
五	、“发现规律”原则	338
第三节	听说训练的方法	339
一	、明确标准与途径，积极诱导	339
二	、利用机会，创造机会，大胆实践	340
三	、重视朗读，做到口到心到，心领神会	341
四	、“造成有利于养成说话的好习惯的环境”	341
五	、课内课外结合，形式灵活多样	341
第九章	书法教学	343
第一节	书法教学的目的意义	343
第二节	书法教学的具体原则	344
一	、“循序致精”原则	344
二	、“循规蹈矩”原则	345
三	、“认真坚持”原则	348
四	、“蔚为风气”原则	349
第三节	书法教学的方法	349
一	、形体分类练习	349
二	、要抓好基本功训练	350
三	、及时的指导与批评	350
四	、在应用中练习	350
五	、名人书法鉴赏	351
第十章	教材建设	352
第一节	大语文教材观	352
第二节	语文教材的性质、功能观	355

一、工具说	355
二、例子说	356
三、凭借说	358
四、纲要说	359
第三节 语文教材建设的规律	360
一、教材的内容与形式的关系	360
二、教材与学生的关系	362
三、教材与教法的关系	363
四、教材与生活的关系	364
五、编教材与个人写作的关系	365
第四节 语文教材的体例	367
一、按课文体裁编次方法,分为 合编型与分编型	367
二、按课文篇幅长短、体式纯驳,分为 拼盘型与整书型	368
三、按每册教材内部组织方式,分为 文集型与单元型	369
第五节 语文教材的选文标准	370
一、文质兼美	370
二、适合教学	373
三、文体匀称	374
第六节 语文教材选文的加工	375
一、修改	375
二、注释	376
三、出练习题	378
四、写短文	380
第七节 语文教材的使用	382
一、正确认识和把握教材	383

二、认真研究 with 处理教材·····	(384)
三、及时补充 with 调整教材·····	(386)
第十一章 教师修养 ·····	(389)
第一节 语文教师修养的意义·····	(389)
一、教师修养是办好现代教育的核心条件·····	(389)
二、教师修养是提高语文教学效率的根本保证·····	(390)
三、坚持修养是教师自我成长的基本规律·····	(393)
第二节 语文教师的思想道德修养·····	(393)
一、树立科学的世界观、人生观是教师 修养的核心·····	(394)
二、以身作则是师德修养的基本特征·····	(401)
第三节 建立新颖的师生关系·····	(407)
一、新颖师生关系的基本内涵·····	(407)
二、建立新颖师生关系的原则·····	(409)
第四节 语文教师的业务修养·····	(416)
一、端正教育思想·····	(416)
二、增进业务知识·····	(421)
三、改进教学方法·····	(426)
四、提高读写能力·····	(427)
第五节 语文教师的科研修养·····	(429)
一、增强科研意识·····	(429)
二、会选研究课题·····	(431)
三、掌握研究方法·····	(432)
四、明确科研途径·····	(433)
第十二章 继承发展 ·····	(436)
一、对叶圣陶“教期于无教论”的继承与发展·····	(436)
二、对叶圣陶语文性质观的继承与发展·····	(440)
三、对叶圣陶语文任务观的继承与发展·····	(443)