

陈忠实 主编

陕西
旅游
历史
文化
丛书

佛骨灵光

佛教圣地法门寺

张高举 著



三秦出版社

佛教文化 卷一

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

佛光

佛教圣地法门寺



陈忠实 主编

陕
西
旅
游
历
史
文
化
丛
书

佛骨灵光

佛教圣地
法门寺

张高举 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛骨灵光 / 张高举编著. —西安: 三秦出版社, 2003.11
(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-776-0

I. 佛... II. 张... III. 佛教-寺庙-简介-陕西省
IV. B947.241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 097548 号

佛骨灵光
佛教圣地法门寺

张高举 编著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)7205106
邮政编码 710003
印 刷 陕西省岐山彩色印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 6.5
插 页 32
字 数 120 千字
版 次 2003 年 11 月第 1 版
2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN 7-80628-776-0/K·333
定 价 10.00 元

作者简介

张高举，汉族，1964年出生于陕西省扶风县，少年即痴心学业，奋进不息。1984年—1988年就读于西北大学历史系，获历史学学士学位。目前系法门寺博物馆文博馆员，中国唐史学会会员，曾参与编辑《法门寺文化研究通讯》、《农业考古》多期，先后在《文博》、《人文杂志》、《农业考古》、《文物世界》等刊物上发表有关佛教文化和茶文化论文多篇。

内容简介

佛教圣地法门寺相传建于东汉桓灵年间（147—189），距今已有1700多年的历史，是我国境内安置佛祖释迦牟尼真身舍利的著名寺院。1987年4月3日，沉睡地下1113年的法门寺唐代地宫重见天日，2000多件大唐皇室珍宝簇拥着举世无双的佛指舍利横空出世，发出耀眼的光芒，一时轰动国内外，形成了经久不衰的“法门寺热”。

本书从千年古刹、浮屠耀日、神秘地宫、舍利飞霞、大唐珍宝等不同侧面系统地介绍了法门寺佛教文化，披露了许多鲜为人知的故事，以便于读者加深了解这座最富传奇色彩的皇家寺院。其文笔流畅优美，字里行间流溢着作者对祖国传统文化的自豪和赞美之情，读来引人入胜。

责任编辑 贾 云
封面设计 陈 飞

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实
副主编：韩养民
郭兴文
总策划：魏全瑞
刘 利
李毓秦
孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游

历史文化丛书

序

李学勤

2003年6月29日

目 录

- 一、千年古刹 (1)
1. 周原与法门寺 (1)
 2. 塔庙始祖 (5)
 3. 肇启塔基 (8)
 4. 皇家寺院 (10)
 5. 唐风流被 (13)
- 二、浮屠耀日 (16)
1. 唐太宗创建法门寺塔 (16)
 2. 唐高宗重修法门寺塔 (16)
 3. 肃宗、代宗时维修法门寺 (19)
 4. 懿宗、僖宗重修法门寺 (19)
 5. 秦王李茂贞重修真身宝塔 (19)
 6. 明代重建真身宝塔 (20)
 7. 朱子桥先生倡导维修法门寺塔 (21)
- 三、神秘地宫 (23)
1. 扑朔迷离 (23)
 2. 石破天惊 (25)

四、舍利飞霞	(43)
1.佛门圣物	(43)
2.佛指惊雷	(46)
(1)八重宝函	(47)
(2)四重宝函	(53)
(3)五重宝函	(56)
(4)三重宝函	(60)
3.皇帝佛国	(64)
(1)高宗延之于洛邑	(68)
(2)天后荐之于明堂	(69)
(3)肃宗虔请,置于禁中	(71)
(4)德宗归依,延于阙下	(71)
(5)宪宗启塔,亲奉香灯	(72)
(6)降楼膜拜,流涕沾臆	(74)
五、大唐珍宝	(78)
1.炼火流金	(78)
(1)法门寺金银器的工艺装饰手法	(80)
(2)宫廷手工业作坊——文思院	(85)
(3)食容器	(86)
(4)熏香器	(88)
(5)供养器	(94)
(6)法器	(97)
(7)佛造像	(102)
2.五彩缤纷	(105)
(1)丝绸的历史和“丝绸之路”	(105)

(2)唐代丝绸——古代丝绸历史的高峰	(105)
(3)法门寺丝绸——唐代丝绸文化的最高殿堂	(107)
(4)法门寺地宫出土丝绸分类表	(111)
3.千峰翠色	(116)
(1)陶瓷·青瓷·秘色瓷	(117)
(2)法门寺秘色瓷	(120)
4.流光溢彩	(123)
(1)琉璃器与中西文化交流	(124)
(2)完好如新的法门寺琉璃器	(126)
5.富丽堂皇	(131)
(1)博大精深的茶文化	(131)
(2)精巧至极的宫廷茶具	(132)
(3)烘焙器	(132)
(4)碾罗器	(134)
(5)贮藏器	(136)
(6)烹煮器	(138)
(7)饮茶器	(140)
6.琳琅满目	(142)
(1)《大唐咸通启送岐阳真身志文》	(142)
(2)《物帐碑》	(144)
(3)玳瑁开元通宝	(147)
(4)琥珀狻猊	(148)
(5)石刻彩绘护法金毛狮子	(148)
(6)石刻彩绘四大天王	(149)

(7)铜十事	(149)
(8)莲花藻井	(149)
(9)描金檀香木山	(150)
(10)明代铜塔刹	(150)
(11)明代铜舍利宝塔	(150)
六、西部明珠	(152)
1.佛教圣地	(152)
2.江泽民主席视察法门寺	(156)
七、风物故事	(160)
1.轶闻趣事	(160)
(1)释迦牟尼与佛祖舍利	(169)
(2)阿育王与阿育王塔	(162)
(3)巍巍宝塔拔地而起	(163)
(4)苏若兰和《璇玑图》抒情	(164)
(5)韩愈与《论佛骨表》	(169)
(6)卧虎石	(173)
(7)《法门寺》伸冤	(174)
(8)白绸布退兵	(175)
(9)青蛇示威	(175)
2.诗歌精选	(176)
附录 1:法门寺历史大事年表	(185)
附录 2:法门寺地宫出土文物十项世界之最	(194)
后 记	(196)

一、千年古刹

传说中有一只美丽的凤凰，每过五百年当它死期将至，就要集香木自焚，然后在烈火中重生。这样它一次又一次经受火的洗礼，一次又一次获得新生，凤凰变得更加美丽和尊贵。

这是一个古老的传说，名曰“凤凰涅槃”。

很久很久以前，在扶风法门寺这块美丽而富饶的土地上，流传着许许多多关于佛祖真身舍利的神奇故事……

1987年4月，佛教圣地法门寺巨大的历史沉淀得到尽情地迸发和喷射，包括金银器、秘色瓷、丝织物、琉璃器等2000多件大唐皇室国宝重器，簇拥着佛祖真身指骨舍利以不二于世的姿态横空出世，重回人间！一夜之间震撼了世界。历经千年沧桑的法门寺由于烈焰的锻造而浴火重生，伴随着地宫珍宝的出土，又重现昔日的辉煌，迎来了她的高度繁荣时期。

法门寺不正如那只烈火中的凤凰吗？

法门寺位于陕西省扶风县城北10公里处的法门镇，东距西安市120公里，西至宝鸡市90多公里。法门寺相传建于东汉桓灵年间（147-189年），距今已有1700多年的历史，是我国境内安置佛祖释迦牟尼真身舍利的著名寺院。千百年来，有多少帝王将相；有多少文人墨客竞相吟咏；有多少佛教门徒、善男信女前来朝拜，到此顶礼膜拜，有多少游览者流连忘返，留下了无数佳话。

1. 周原与法门寺

巍巍秦岭孕育了周原儿女的智慧，滔滔渭水记载着法

佛教圣地

唐太宗李世民





门寺文化的渊源。当你徜徉在这块古老神奇、美丽富饶的土地上，流逝千百年的历史便如复活一般展现在眼前。

正如世界上所有的古代文明都与河流有着密切的关系一样。黄河，伟大的母亲之河，它由西向东，浩浩荡荡地流过中华大地，是我们中华民族的摇篮。

作为黄河最大的支流，渭河发源于甘肃省渭源县，横贯关中平原，滋润着八百里秦川，东流潼关注入黄河。“天长一色渡中流，如雪芦荟载满舟”，这曾是诗人眼中的渭河，它孕育了关中大地几千年的富饶和繁荣，如今依然滋润着宝鸡、咸阳、西安、铜川、渭南等地区。因此关中地区是我国历史上最早被称为“天府之国”的地方。

早在远古时代，我们的先祖们就在渭河流域留下了文明的足迹。轩辕黄帝“修德振兵，艺五种，抚万民”；神农氏尝百草，创医学，制耒耜，教农稼。他们在这片土地上，开创了中华历史文明的新纪元。岁月不居，时节如流，在这里留给我们最为精彩的记忆莫过于久享盛名的古周原。

雄伟的法门寺真身宝塔就座落在美丽富饶的关中平原西部的周原之上，这里是一块古老而神奇的土地。古周原主要是以法门寺为中心向四周辐射数十公里的广大地区，地域辽阔，东到今武功，西到今凤翔、宝鸡一带。东西长 85 公里，南北宽 35 公里。

自古以来，周原大地土地肥沃，气候温和，雨量充沛，森林葱郁，资源种类繁多，物产丰饶，蕴藏十分丰富，自然条件极为优越。《诗经·大雅·绵》称此地为“周原膴膴，稔茶如飴”，这是人们赞颂周原肥沃的土地上连生长的野菜都是甜美的。同时地势宽阔坦荡，海拔在 520 - 630 米之间，周围有渭河、美阳河、七星河、漆水河等相绕，风光旖旎，山川锦绣，景色迷人，正如昔人所云：“面太白而千叠云屏，枕清渭而一条翠带”，环境甚为优美。