

『东方』

马其诺防线』

侵华日军
伪满洲国境
要塞群实录

周艾民◆著

大揭秘



中央编译出版社
CENTRAL COMPILED & TRANSLATION PRESS

侵华日军
伪满洲国境
要塞群实录

“东方马其诺防线” 大揭秘

周艾民◆著



中央编译出版社
CENTRAL COMPILATION & TRANSLATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

“东方马其诺防线”大揭秘：侵华日军伪满洲国境要塞群实录

／周艾民著．－北京：中央编译出版社，2004.7

ISBN 7-80109-979-6

I. 东… II. 周… III. 日本—侵华—史料 IV. K265.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067893 号

“东方马其诺防线”大揭秘

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区西直门内冠英园西区 22 号(100035)

电 话：66560272(编辑部) 66560273 66560299(发行部)

h t t p : //www. cctp. com. cn

E - mail : edit@ cctpbook. com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京金瀑印刷有限责任公司

开 本：880 × 1230 毫米 1/32

字 数：325 千字

印 张：12.5

版 次：2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：22.00 元

序 言

读着《“东方马其诺防线”大揭秘——侵华日军伪满洲国境要塞群实录》（简称《大揭秘》），不时惊讶、感慨；读罢，我一再兴奋、赞赏。若不是写着著作者周艾民，我简直不敢相信，这样一部融史学与文学为一体的专著竟出自一位民营企业企业家之手，而且是切入历史上一段鲜为人知的重大事件，并在贫乏、零散的史料中凝聚、提炼得浩繁而精深。虽然是一段被遗忘、被尘封、被忽视的历史，却在著作中被书写得纵横交错，而又主次分明，深入浅出。我认为，这既是一部揭示性实录体文学著作，又是一部文学化论证性的史学专著。

我和周艾民交往有十几年的时间了。最初，我读了他的《艾民小说集》和散文集《界河的梦》，又从朋友那里知道他从事过专业戏剧创作。由于我也是省作家协会会员，相识之后很谈得来。我一直都把他看成是一个有才华的文学青年。1995年，我参加中日联合对虎头要塞踏查，在虎林宾馆同他相遇后我们一起踏查。我第一次知道他对要塞感兴趣，还知道他从20世纪80年代初就开始踏查要塞，并搜集有关史料。他当时说是为了写点东西。我以为他是在准备文学创作素材。到了1998年，在东宁现场召开“侵华日军军事要塞国际学术论证会”，他又参加旁听，不见他提交论文，也没听他发表什么言论。可是，到了2001年，应邀参加在东宁举行的大型学术研讨会时，他突然被推选为要塞

研究会的副秘书长，而且还成了研讨会的主持人之一。会上，他竟没有让我发言，使我大为恼火。我想，这就是我认识的周艾民吗？我对他有了陌生感。可他对我依旧十分尊重和热情，私下向我曾对东宁要塞认定的“最大”、“最后”两个问题提出了不同看法，并十分理解我当时是为了配合东宁要塞旅游开发发表了一个专业学者不应该发表的观点。不久，他到哈尔滨请我为《大揭秘》写序言，令我吃惊。《大揭秘》真的让我对周艾民要刮目相看了，同时让我感到惭愧。我从事要塞踏查研究 10 余年，除了写些论文外，早就想写一部可读性强的书，但始终没能如愿。看到《大揭秘》的内容和文体，我打消了自己的念头，我没有办法再写出超过《大揭秘》的书了。于是，我建议等我退休后，两人根据《大揭秘》合写一部电视连续剧，他高兴地说：“我早有此意，咱俩这是不谋而合。你写过“731”内容的电影文学剧本。我没时间写，构思一个好的故事情节，由你来执笔。”我和他从事的专业各有不同，他是作家“下海”经商，我是从事东北近现代史及抗日战争研究，彼此间交流 10 余年，仍感相知恨晚。

艾民为人真诚坦荡，胸怀豁达，视野开阔，上进好学，对知识有无尽的追求。细读他的长篇小说《百年旗镇》、散文集《界河的梦》和《艾民小说集》，无不道出他半生的曲折、坎坷。无论是遇到商海里的“惊涛骇浪”，还是官场中的坎坷不平，他都在苦苦思索人生的追求，正是这种追求使他成为国内外著名作家、企业家。他常说：“我一手拿笔杆，一手拿算盘，流自己的汗，熬自己的血，干自己的事，吃自己的饭……”正因如此，他才在执着追求文学的同时，在史学研究领域、在商界、在科技领域里结满了累累硕果。但他从不满足于已取得的成绩，尤其在物欲横流、文学贬值的今天，他说，文学是他的精神支柱，他离不开文学。只有文学才能延续他的生命。于是，他以作家的洞察力在 80 年代初开始研究第二次世界大战及侵华日军在满洲国（史称）的军事要塞，写出 10 余万字的大型纪实文学《日落胜哄

山》，连载于《北方文学》，又写出了30多万字的学术性纪实文学著作《大揭秘》，在这部书中较为详细全面地描述了第二次世界大战东方防线最后一役及侵华日军满洲军事要塞覆灭的始末。这本书看似一部纪实文学作品，但字里行间透出了具有专业学者所应有的水准。行话说“文史不分家”，文离不开史，史需文字来表现。只有精通和钻研文史的人，才能写出具有时代意义的作品来，执着地追求使艾民又一次燃放了生命中的火花。

我觉得人生苦短，不敢偷闲。只要有追求和钻研精神，总会有收获的成果，追求是事业成功的基础，否则就没有可达到的彼岸。人活在世上，总要干点事业，他的事业成功与否，最终取决于他的人生观、世界观，没有哪一个人逃得过这“二观”的验证……

作为抗日战争研究专业学者，我认为，研究历史从来都是有所继承的，贵在创新突破；研究历史是要有所批判的，贵在实事求是；研究历史是为现实服务的，贵在有的放矢。《大揭秘》虽不属专业论文或专著，但在研究历史方面有着较高的学术价值。综上所述，无论是在文学创作本身的意义上，还是在历史事件的研究中，《大揭秘》一书无论是在资料的研究和采用处理，还是在论证分析等方面都体现了作者深厚的史学功力与刻苦钻研精神，在内容涉猎和篇章安排方面也体现了作者独具匠心的文学功底。特别令人敬佩的是，一个民间业余文史爱好者，能够多年坚持不断地从事一个陌生课题的自觉调查研究，而且“站在巨人的肩膀上”，发现、发掘前人没有涉及的史料，拿出自己的血汗钱去进行实地踏查、测绘、寻访、采录，获取第一手资料，怎能不让专业学者叹服？仅就《大揭秘》中所提供的大量鲜为人知的史料，就应该得到国家和社会的充分肯定。我们应该承认，周艾民在要塞调查研究方面做出了突出贡献。尽管《大揭秘》尚有许多不足之处，仍不失为一部相当有价值的上乘之作。

祝贺艾民新作出版，再接再厉。



序言作者程鹏汉（左1）与推荐辞作者菊池实（左2）
及本书作者周艾民（左4）等中日专家学者踏查绥芬
河要塞群山田台要塞（605高地）
曹阳摄

东北烈士纪念馆

黑龙江省革命博物馆 副研究员

程鹏汉

2002年8月18日于哈尔滨

推 荐 辞

祝贺周艾民先生的大作《“东方马其诺防线”大揭秘——侵华日军伪满洲国境要塞群实录》刊印出版。我是日本国一位专业学者，和周先生一样从事关东军国境要塞遗迹群的研究，从同行的观点上，深感这部专著出版意义的重要和由此带来的国际影响。

拜读大作，从中不难看出周先生对要塞遗迹进行多年业余调查研究所付出的心血。这是周先生对中国东北各地存留的关东军要塞遗迹踏查的同时，根据广泛搜集的国内和日本、苏联方面史料，经过认真分析记述，集现代要塞调查研究之大成。对周先生坚持多年业余研究的精神表示由衷的敬佩和敬意。

本书所提出的调查研究成果，引起了日本方面研究者的高度重视。大量翔实的史料，是日本研究者至今尚未发现的。书中引用了吉林省档案馆所藏的珍贵史料，还汇集了日本防卫厅防卫研究所图书馆所藏的史料，为今后调查关东军文书、日本老兵回忆文章并进行综合分析，提供了重要线索和依据。尤其是修筑要塞阵地工事中关东军使役的劳工、慰安妇的证言更为珍贵。而在日本出版的众多有关书籍中，更多的是以收录在要塞勤务的官兵证言和1945年8月9日开战及战败投降前后阵亡的满蒙开拓团员的悲剧为记述主体，而关东军加害者方面的证言往往被掩盖和忽视了，很难反映历史的全面和真实，更听不到饱受侵略之苦的中国人民的声音和日本方面对侵略战争的反思。在书中引起我们惊

讶的是对“特种工人”的记述。在日本方面，对“特种工人”的调查研究还是空白。本书引用了关东军大量重要的文献和档案史料，令人惊恐，诸多原件不能不使日本人信服。此外，书中还记述了要塞化学武器问题、“特别输送”问题，对今后要塞研究方向具有重要的启示作用。

这本书的问世，对研究关东军国境要塞遗迹群，具有特殊的历史价值。关东军从1934年开始在中国东北部修筑对苏国境要塞阵地，对其庞大的规模、复杂的构造、修筑的过程、瓦解的情况等尚未调查研究清楚，而这一历史重大事件又涉及到日本关东军史、满铁史、开拓团史、要塞使役中国东北劳工史、苏联对日作战史等。因而对这一专题深入研究、全面揭示具有重要史学意义和历史作用。开展全面的要塞遗迹群调查研究，把掩埋的历史公之于世，认知日本侵略中国的历史事实及日本正视战争的责任，促进消除日本国民受历史教科书的深刻影响。随着调查活动的深入和研究成果的公布，必将对重新确立中日两国人民之间历史共识、增强两国人民之间的友谊和和平发挥重要作用。

所以，通过上述荐言，我向多方推荐这本书。

日本国群馬县埋藏文化财调事业团主干兼专门员

日本国战迹考古学研究会代表

日本文化保存全国协议会常任委员

菊池实

2002年6月

目 录

序 言	程鹏汉 (1)
推荐辞	菊池实 (1)
导 语	(1)
第一章 被遗忘的军事要塞群	(9)
1. 从“关作命第 589 号”命令开始	(9)
2. 三个月修筑一条铁路	(23)
3. 对苏前哨战与张鼓峰、诺门罕事件	(26)
4. 战略目标——苏联远东	(34)
5. 秘密的国境筑垒魔域	(51)
6. “北满要塞第一园”	(64)
7. 要塞群中的恶魔	(71)
第二章 骇人听闻的要塞劳工遭遇	(98)
1. 要塞劳工知多少	(98)
2. 只发现一名逃生的要塞劳工	(108)
3. 无声与有声的血证	(115)
4. 中国战俘——“特种工人”	(125)
5. 秘密大屠杀	(148)

第三章 要塞慰安妇的灵与肉..... (156)

1. 慰安妇的控诉 (156)
2. 受害慰安妇朴玉善、文明金 (164)
3. 慰安妇的命运 (168)
4. 日本人创造了人类的耻辱 (175)
5. 国际社会的关注 (181)

第四章 突破“东方马其诺防线” (184)

1. 苏联对日宣战 (184)
2. 在伯力军事会议上 (191)
3. 大昭奉戴日 (197)
4. 为天皇“玉碎” (210)
5. 后贝加尔方面军 (223)
6. 远东第一方面军 (228)
7. 远东第二方面军 (235)
8. 胜哄山落日 (241)

第五章 为了难以忘却的历史..... (250)

1. 是谁葬送了无辜的生命 (250)
2. 站在要塞废墟上看日本 (256)
3. 土地属于人的种族 (269)
4. 时间让殖民文化更具观感 (276)
5. 英雄——中国人民不会忘记 (282)

结 语 (298)

附录 1. 侵华日军伪满洲国国境要塞阵地大事编年

..... (306)

附录 2. 侵华日军满洲筑垒地域的军事图谋与覆灭·····	(335)
附录 3. 要塞战俘劳工在哪里——43 名战俘劳工寻访记 ·····	(352)
附表 1 ·····	(382)
附表 2 ·····	(384)
附表 3 ·····	(386)
后 记 ·····	(388)

导 语

“东方马其诺防线”在哪里？

提起马其诺防线，许多人都知道，它是一处军事要塞，在法国的法德边境上，但是，在亚洲中苏国境上还有一条“东方马其诺防线”，其内幕却一直鲜为人知。它东起吉林珲春，西至内蒙古海拉尔，中部经黑龙江省东北边境，在数千公里的国境地带，日本关东军耗尽巨资，强征役使百万劳工，历经十余年时间，一共修筑了14处“筑城要塞”^①，并自誉为“东方马其诺防线”^②和“北满永久要塞”^③。

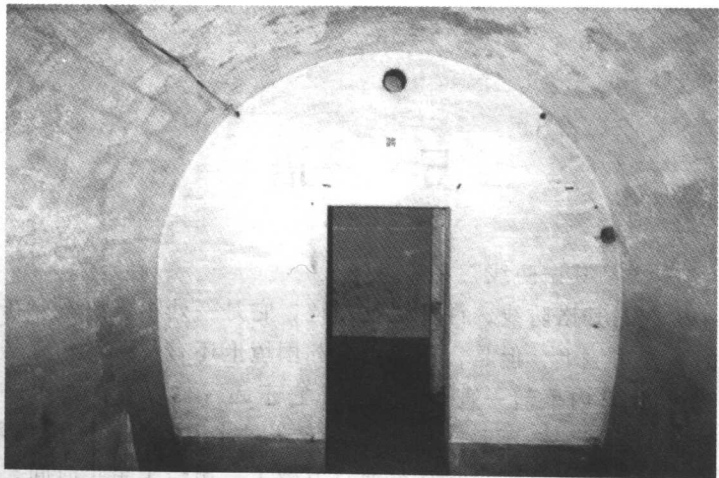
要塞，是军事术语。《辞海》“要塞”条释为：“构筑永备工事进行长期坚守的国防战略要地。通常配置专门守备部队和较强的火器，形成独立的防御体系。”而分布在昔日“满苏”、“满蒙”国境地域的14处要塞，单凭《辞海》中对“要塞”一词的解释，却远远不能概括其军事功能。仅根据东宁、绥芬河、虎头等几处要塞群所具有的主攻、助攻、攻防兼备的军事图谋和战略作用，就可以重新诠释“要塞”的基本性质。

本书所述侵华日军满洲国境要塞群，综合了苏联和日本习惯称谓。苏联史料中通常称“筑垒地域”或“筑垒阵地”^④；日本

① [日] 净法寺朝美《日本筑城史》。

② [日] 冈崎哲夫《秘录·虎头决战实录》。

③ [苏] 弗诺特钦科《远东的胜利》；扎哈罗夫《结局》；别洛鲍罗多夫《突向哈尔滨》等。



海拉尔要塞群河南台（北山）要塞将校军官室，门内侧为弹药库

艾民摄

史料中通常称“筑城要塞”或“永久要塞”^①；其他史料也有称“军事要塞”、“要塞阵地”、“地下要塞”、“要塞群”等。无论采用哪种名称，均应理解为：根据不同自然地理、军事地理和战略计划，构筑永备的军事工事，配置相适应的兵种兵器，形成各自相对独立的，地下地上设施相连、阵地与阵地相结合的，具有各自不同的或战略防御、或战略进攻、或攻防兼备的军事筑垒体系。据初步踏查统计，侵华日军在满洲国境修筑的14处军事要塞群，绵延国境地域近5 000公里，要塞群相加约1 700公里，共有80 000多个永备工事，尚不包括数以千计的永久性地下仓库、地下电站、地下通信枢纽部、地下给水站等附属军事设施，也不包括二线、三线的一般阵地和野战阵地及有机密布的军用飞机

^① [日] 净法寺朝美《日本筑城史》；《关东军》，日本防卫研究所战史室编；冈崎哲夫《秘录·虎头决战实录》。

场、纵横交错的军用铁路和公路。单就国境军事筑垒体系，已是千古之最，举世罕见的军事景观。

这是侵华日军的暴行之举、罪恶之证。然而，随着第二次世界大战亚洲战场最后硝烟的散尽，满洲“国境”要塞群，非但没有被揭示，反而销声匿迹长达半个多世纪，不知为什么，竟被历史尘封、被岁月抛弃、被世人遗忘的似乎什么也没发生，什么也不存在。虽然，侵略战争远去了，但不等于灾难、屈辱也随之消失，暴行罪恶也会不了了之了。

孩提时，我在东宁家乡，常常和伙伴们躲进碉堡废墟捉迷藏，钻进要塞去探险，也捡过废铜烂铁去换钱，却不知要塞背后的隐秘。虽然知道是日本人留下的，但对要塞的认识，只是无知地感到像小人书里画的地下魔窟一样阴森、恐怖，别的一概不知，也无从得知。

1983年春天，当我在绥芬河市从事地方史志工作时，开始正式接触了有关侵华日军要塞的史料，而且是从苏联史料中发现的。于是，便开始对所在地的观月台、绥芬河、鹿鸣台三大要塞群进行了初次踏查，方感责任重大。但由于史料缺乏，二三年过去了，也无法揭示清楚。

1986年夏天，我到鸡西市从事专业戏剧创作时，有机会和杨宝琛、林予二位戏剧家一起到虎头要塞进行实地踏查和采访劳工，再一次对要塞有了深层认知。那时，杨宝琛是我们戏剧创作室主任，已是中国知名的剧作家，他正和林予联手创作六集广播剧《铃兰花覆盖的地下》，后改编为电视连续剧，更名为《虎头要塞》。剧中塑造的要塞劳工梁山的典型形象，就是根据虎头要塞劳工惟一幸存者的原型，通过艺术加工而成的。剧作家用现实与历史交叉的表现手法，通过“恨悠悠”、“声声怨”、“仇切切”、“铮铮骨”、“风潇潇”、“盈盈泪”六集，围绕劳工梁山被抓、挨打、反抗，搭救要塞司令女儿，在1 000多名劳工被毒酒密杀时，樱子报恩而使梁山获救逃生，后随苏联红军攻打虎头要塞，并勇

当军使劝降等一幕幕惊心动魄的情节和故事，再现了要塞劳工被奴役的悲惨、被秘密屠杀的暴行；讴歌了以梁山、朴东江为代表的要塞劳工不畏强暴、英勇反抗、壮烈牺牲的精神；揭露了以千叶、龟田为代表的日军官兵的残忍和罪恶，同时，还弘扬了以樱子、岱芝为代表的日本公民的淳朴、善良和反对战争、追求和平的高尚行为；也通过阿辽沙、马利耶夫、王良等苏联红军官兵和中共地下党特工并肩作战，赞扬了他们不惜生命而挽救日本妇女儿童英雄壮举^①。

广播连续剧《铃兰花覆盖的地下》获得了鸡西市剧本创作二等奖，我在出任评委时，也受到了一次心灵的震撼，并从中获得了对要塞更深层次的认知。从此，对要塞群深入调查研究已成为我的一种义不容辞的业余活动。这是一个从感性到理性升华的过程。

全面进行要塞踏查，访问知情人、搜集资料的过程，是十分艰难的。15年来，不管是我从事对俄贸易，也不管是经营高科技企业，利用一切可以利用的时间，走遍了中苏国境线上的14处要塞所在地的每一座山头 and 沟谷，访问近100名劳工、“慰安妇”及知情者，搜集了1000多万字的史料，翻译了俄文、日文资料达300多万字，绘制了上百张要塞示意图和要塞阵地示意图。有时为了找到一个要塞入口，不得不十几次登上同一座山，直到最后掉进蒿草遮蔽的深坑时，偶然发现被当年炮火炸塌的要塞通道才肯罢休。为了寻找劳工，不知跑过多少偏远的山村。有一次赶上山洪暴发，路毁桥断，险些连车带人被冲下山底。为了核对一些要塞的俄语、日语、汉语山名，需要二三年时间拜访专家、山民、猎人。15年间，不知在灯下分析、研究中熬过了多少通宵，常常惹得妻子怜悯、心痛而发火。累计花去了十几万血汗钱不觉得可惜，却觉得对动员许多热心人协助踏查、测绘和寻

^① 《剧本征文获奖作品选》雪花杂志社1986年版，第56-128页。

找要塞遗址而感歉意。算起来也求助了 100 多人，占用了他们许多宝贵的时间。

如今，能把这本书奉献给祖国，奉献给亚洲乃至世界一切爱好和平、反对战争的读者，我就完成了人生最大最神圣的使命。只是遗憾，花了那么多时间，求助了那么多人，也没能够全面、详细、深刻地彻底揭示侵华日军满洲国境军事要塞群。这项工作只待日后继续深入研究和补充了。

在我 15 年对要塞的踏查、研究期间，我始终在思考一个问题：侵华日军在满洲“国境”筑垒地域和地下军事要塞群，是第二次大战中重要的历史事件，又是遗留下来最大的一个谜团，无论是为了爱国主义教育，还是为了维护世界和平，都有着重要的历史意义。对此，国家或东三省以及内蒙古自治区政府应设立专题、成立专门组织进行重点系统的研究，否则单靠地方个别部门、个别专家、有限的民间团体和民间有识之士进行单一而粗放的研究，很难全面、详细而系统，深刻而透彻地揭示历史的全貌。

日本关东军强征中国劳工修筑满洲国境要塞群长达 10 年之久，而苏联红军炮葬要塞又过去了 50 多年，日本掩盖侵略战争的罪恶，逃避战争的责任，我们没有理由不把这举世罕见的要塞及其罪恶揭示清楚。至今，我没有发现一本全面研究要塞的书。近几年，相继从报纸杂志上发现了程鹏汉、高晓燕、肖炳龙等专家学者研究要塞问题的论文和有关媒体记者对个别要塞的报道，甚为钦佩和欣喜。在物欲横流的现实里，埋头查资料，长途跋涉去踏查，辛辛苦苦爬格子，没有一颗灵醒的心是绝对不可能的。还有要塞所在地的一些官方和民间人士，诸如东宁的赵连君、宋吉庆、韩茂才，海拉尔的徐占江，黑河的吕杰，孙吴的杨柏林、赵江等倾心对要塞进行勘察、保护和研究，并利用有限的资金，清理、挖掘、搜集侵华日军遗物，建立要塞陈列馆、展览馆，召开研讨会。这方面，虎林、东宁、海拉尔、孙吴等地走在了前