



成人识字教学

(扫盲教师用)

人 民 教 育 出 版 社

成人识字教学

(扫盲教师用)

工农文化教育教学资料组 编

北京市书刊出版业营业登记出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

统一书号：7012·234 字数：42千

开本：787×1092公厘 1/32 印张：2 $\frac{1}{4}$

1956年9月第一版

1956年10月第一次印刷

北京：1—30,000册

定价(6)0.20元

开 头 的 話

1956年3月里,教育部工农教育局召开了一次識字教学座談会,初步地交流了各地識字教学的一些經驗。这本小册子主要就是根据这些經驗編写的。

这本小册子的內容分三个部分:

第一部分是介紹識字阶段的字詞教学、写字教学、讀講課文和写話教学的一般方法;

第二部分是對教学組織形式、課前的准备工作、复习和成績考查、复式教学等問題提出的一些意見;

第三部分是几篇教学实例。

这本小册子是給扫盲教师,特别是新参加工作的扫盲教师参考用的。教师們运用这里头的一些方法和經驗的时候,一定要結合当地的具体情况。还希望教师們指出这里头的缺点和錯誤,告訴我們新的更好的經驗,使我們能改正和充实这本小册子。

編者 1956年7月

目 录

第一部分

一 工农群众識字教学的几个基本問題	3
二 生字新詞教学	6
三 写字教学	12
四 讀誦課文	16
五 写話教学	21

第二部分

一 識字教学的組織形式	27
二 教学进度計劃	29
三 备課	31
四 輔導和补課	39
五 复习指导和成績考查	41
六 复式班級的教学	44

第三部分

一 干部职工識字課本第一冊第八課教学实例	47
二 干部职工識字課本第三冊第四十五課教学实例	52
三 农民識字課本(人民教育出版社 1955 年出版的課本)第三冊第 十七課教学实例	59
四 农民識字課本(同上)第二冊第二十四課和第三冊第三十三課 复式教学实例	64

第一 部 分

一 工农群众識字教学的几个基本問題

咱們对工农群众进行識字教学,首先要注意下面的几个基本問題:

(一) 明确識字教学的目的、要求。

工农群众識字教学的目的,是使工农学员能够初步运用文字工具,获得初步的讀写能力,以适应他們在生产和工作中的迫切需要,同时为进一步学习文化打下基础。教学的具体要求是:职工学员要認識两千个字左右,能够看懂通俗讀物,能够写二三百字的文章。农民学员要認識一千五百个字左右,能够大体上看懂淺近通俗的书报,能够記工賬,写简单的便条。

(二) 貫徹执行識字教学的“联系实际,学以致用”的原則。

1. 教学内容要密切联系工农学员当前的生产和生活,教給他們最迫切需要的东西,使他們学到的能迅速地服务于生产;还要恰当地联系当前国家的政治生活,較快地提高他們的社会主义覺悟。

2. 教学方法要注意工农群众学习的特点和汉字的特点。

工农群众学习文化的要求很迫切,学习的自覺性、积极性很高,学了就要求能用。另一方面,他們对学习的长期性和艰

苦性認識不足，往往有急燥情緒，希望“立竿見影”，一學就成。學習中一遇到困難，學習信心就容易喪失，情緒也容易鬆懈。教學的時候要很好地掌握這一特點，做好下面幾點：第一、在每一階段教學前，要向學員清楚地說明學習的目的、任務、學習的重點和要求，使學員明白這一階段學習的重要性，明確這一階段的努力目標。第二、要經常了解學員學習的情況，及時地發現他們在學習中的困難，給予個別指導和幫助，使他們能夠堅持不懈地學下去；並且及時地了解他們的接受能力和要求，逐步地改進教學，決定適當的教學進度。第三、要經常肯定學員學習的成績並給予鼓勵。他們看到自己的學習成績，受到表揚和鼓勵，就能加強學習的信心。第四、要使學員發揚互助精神，讓成績好、進步快的學員幫助較差的學員。

工农群众的生活經驗丰富，理解力較強。教學的時候，學員容易理解的东西，只要适当地启发他們積極思考，不必多講解。繁复的講解，会影响他們學習的興趣和教學進度。學員不理解的东西，要充分利用他們熟悉的事物和語言來進行講解，使學員容易接受，並且感到親切。其他一切教學活動，都要和他們的丰富的生活經驗結合起來，象在寫話的時候，讓他們寫自己親身經歷的事等。

工农群众大都在業余時間學習，課外復習的時間很少。教學的時候，必須讓學員在課堂上多做練習。每次課所講的东西，都要使他們當堂做到初步鞏固。另外，在課堂上，還要留出一定的時間，有計劃地指導學員復習學过的东西。

汉字在字形构造上的主要特点是：大部分字有表示意思范围的偏旁部首；很多字是合体字，由两个以上的单体字（即偏旁部首）构成，其中一个单体字有时能表示这字的读音，比方“笼”字的构成部分“龙”；另一个单体字常常表示这字的意思范围，比方“铜”字的构成部分“金”旁。还有一些汉字，从构成它的两个单体字里可以推想出大概意思来，比方“日、月”构成“明”，“小、人”构成“尖”。把汉字字形构造上的这些特点适当利用到识字教学上来，就可以收到较好的效果，学习的进度也会快些。因此，要先教一定数量的单体字，使学员打下以后学习大量合体字的基础；要在教学时适当分析合体字的字形，使学员比较容易地记住这个字。

汉字绝大部分从字形上不能辨别出读音，利用注音字母或者汉语拼音字母注音，能帮助学员较容易地学会字的读音。有条件的地方，可以先教注音字母或汉语拼音字母。

汉字笔画复杂，比较难写。在识字开头，要很好地学写基本笔画，掌握笔顺规则，要写熟一部分常作为结合字构成部分的单字体，以后在整个识字教学过程中，还要加强写字教学。

（三）做到認、讀、写的密切結合。

识字教学阶段应以识字为主。可是，这意思不是说光教字。识字教学除很好地教字以外，还要注意讀讲课文，注意初步的写作练习。讀讲课文和练习写作，不但是培养学员初步讀写能力所必需，而且只有通过讀讲课文和写作练习，才能牢固地学会一定数量的字。因此，在识字教学的过程中，要很好

地把認字、讀講課文、寫話結合起來，以提高識字教學的質量，較好地完成識字教學的任務。

二 生字新詞教學

生字、新詞教學的一般過程

教認生字、新詞，一般在教課文以前進行。但是有些詞象“因此”“所以”等，在教課文前不容易講，除了字音要先教外，這些詞的意思可以在講解課文的時侯，結合着課文來講。教認生字、新詞的一般過程如下：

(一) 教師板書(在黑板上寫)新詞。可以逐個字或者詞出現，也可以把這一課的生字、新詞分成幾組，逐組出現。

(二) 教師讀、講，並和學員共同分析字形。

(三) 教師領讀。對難字可以多領讀幾遍。教師領讀的時候要慢一些，讓學員看清字形再跟着念。

(四) 教師指着黑板上的字或者詞讓學員齊讀。

(五) 復習鞏固。自讀、兩人互助讀或者用字塊練習搬家。

(六) 指定學員讀講。先讓中等程度的學員讀講，然後讓成績較差的學員讀講。

生字新詞教學的一般方法。

(一) 分析字形

學員開始認字的時侯，看見一個漢字一個樣子，會覺得不好記。有的字，結構複雜，有些字樣子差不多，更不容易分清。

恰当地分析字形,可以使学员懂得所学的字的结构,可以把形状相似的字分清。这样,学员就容易把字记住,同时也为写字打下了基础。

1. 汉字中有些字从字形的结构上看,没有偏旁部首,象:“旧”“力”“米”“共”等,这一类字是单体字。“旧”和“力”合起来成为“男”字,“米”和“共”合起来成为“粪”字,象“男”“粪”这一类字是合体字。分析合体字的时候,如果学员学过组成这些合体字的单体字,就可以利用单体字来分析。如果学员先学了一些合体字,再学组成这些合体字的单体字的时候,也可以用分析合体字的办法帮助记忆单体字。比如:学员先学了“城”字,再学“成”字的时候,就可以告诉学员,城墙的“城”字去了“土”字旁就是成功的“成”字,不过这种情况是不多的。

2. 汉字中有很多字是有偏旁部首的。有些字的偏旁部首可以大致说明字的意思范围。比如:“眼”“跑”“河”“烧”“银”等字左旁的“目”“足”“氵”“火”“金”等。了解这些偏旁部首的意义,对于记忆字义有很大的帮助。一些形状相似的同音字,利用它们不同的偏旁部首来分析辨别,教学效果也比较好,比如:“跟”和“根”,“论”和“轮”,“抱”和“钹”等字,教师说明脚跟的“跟”是“足”字旁,树根的“根”是“木”字旁;讨论的“论”是“言”字旁,车轮的“轮”是“车”字旁;“抱”要用手,所以用“扌”旁,钹床是金属做的,所以“钹”是“金”字旁。这样学员就容易分清了。

3. 有些合体字里面,有一个组成部分是代表读音的,比

如：“粮”讀“良”，“油”讀“由”，分析这一类字的时候，可以把这一特点告訴學員。但是，要注意：这种特点并不是每一个合体字都具有的。比如：“功”“攻”和“工”同音，可是“江”“紅”和“工”的讀音就不一样；“清”和“青”同音，可是“精”和“青”的讀音就不一样。如果不論哪一个合体字都用这种記字的方法，就会使學員养成念字念半边的毛病。

4. 有少数字由两个单体字組成，从单体字的意思上可以推想出这个字的意思，象“明”“尖”等。教这些字，教师可以說明：“明”字是由“日”和“月”組成的，太阳和月亮都有光，很“明亮”；上面“小”，下面“大”，就是“尖”。但是必須注意：用这种方法所講的必須是學員能够理解的。教师不应该去作过于深奥的关于一个字的字源（字的历史演变过程）的說明，更不应该随意把字拆开，作牵强附会的解說。

（二）利用注音帮助認字

利用注音可以帮助學員掌握字音。下面談一談教生字的时候怎样利用注音进行教学。

教师板书生字，教讀字音的时候，就在生字旁边注上音。等字义講完領讀几遍以后，让學員依靠注音齐讀几遍。如果學員把字都認識了，就可以把生字旁边的注音擦去，再让學員齐讀或个别自讀，使學員离开注音能讀对字音。但是这样教法必須是學員拼音的技能已經相当熟練。

在开始教生字，學員沒熟悉拼音的时候，可以适当地采取領拼、領讀的方法。但是在學員掌握了拼音方法以后，还这样

做就不必要，就会浪费时间。

(三) 讲解词义

教学员识字，不光是教一些单个的汉字，还要让学员掌握一定数量的词。因此，必须让学员很好地理解课文里每一个词。学员理解课文里的词，会有以下几种不同的情形，试以下部职工识字课本和农民识字课本中的一些词做为例子来说明一下：

1. 完全陌生的词，就是学员口语里不常用到，不懂得它的意思，构成词的单字也没学过的，象：“朗诵”“倾泻”“沸腾”“寢室”等等。

2. 构成词的单字，学员已经会读、会写，只是不懂得词的意思；象：“坑道”“平型关”“高贵品质”等等。

3. 学员已经会读、会写、也会用，不过词的意思没完全理解，象：“总路线”“重工业”“农业合作化”“社会主义工业化”等等。

4. 学员在口头上经常讲，经常用，只是构成词的单字不认识，象：“积肥”“双轮双铧犁”“窍门”等等。

讲词的时候，可以着重讲第一种和第二种，第三种可以先简单地解释意思，再结合课文的内容来讲，这样学员容易领会。第四种的词可以不讲。

讲词的方法很多，下面举出一些常用的方法：

1. 用一句话或者一段话来讲 比如：“棉油皂”——一种治蚜虫的农药；“高温积肥”——一种积肥的方法，用草秸、牲

口糞、石灰、人尿糞等堆在坑里瀉成肥料叫做高溫積肥。

2. 用意思相近的通俗的詞來講。比如：“美麗”——好看；“清潔”——干淨；“厭惡”——討厭。

3. 用意思相反的通俗的詞來講。比如：“艱難”——容易的反面；“降低”——提高的反面等。

4. 用口頭編話的辦法來講。比如：把“貢獻”編成“王崇倫創造了萬能工具胎，對國家貢獻很大。”；把“發展”編成“我們要發展農業生產。”

5. 用實物、圖畫、動作等辦法來講。比如：教師可以用手輕輕地摸東西來說明“撫摸”的意思。講“裹隆”這個詞的意思，可以發出“裹隆”“裹隆”的聲音。

生字新詞教學要注意的問題

(一)不是每教一個漢字都得分析字形，因為有些字是很難分析的，如果勉強分析，把字拆得零零碎碎，象“商”字，把它分析成“一”“冂”“口”“八”“口”，這樣，不僅浪費時間，教學效果也不會好。教生字的時候，可以分析的字才進行分析；不能分析的字，可以通過別的方法來幫助學員記住。可以分析的字也只要簡單明確地說明字的結構就行，不要向學員介紹字的历史演變過程。

(二)分析形狀相似或讀音相同的字的時候，可以用互相比較的方法。但是採用比較的方法，必須是在學員牢固地記住另一個字的基础上，再用它和形狀相似或讀音相同的這一個字來作對比，要不然，學員就會弄不清楚。

(三)国务院已公布了一批简化汉字。教这些简化汉字的时候,就不要再教这些字原来的繁体了。如果識字課本还没有完全使用这些简化汉字,教学的时候,应该先教简化汉字,再让学员把課本里的繁体字改过来。已经公布试用的简化汉字,要鼓励学员使用。

(四)教詞的时候,哪些詞需要讲解,哪些詞可以不讲,主要应根据学员的情况来决定。“毛坯”这个詞,一般的学生不懂得它的意思,需要讲解,但是鑄鉄厂的学员都知道“毛坯”是什么,就不用讲解了。“坑道”这个詞,对于煤矿工人就不是陌生的。“平型关”这个詞,对于住在平型关附近的学员,就没有讲解的必要了。学员不懂的才讲,学员懂得的就不用讲了,这是讲詞最要紧的一点。

(五)要结合課文来讲詞的意思。讲詞一般不应离开課文的語句,另讲一些和課文内容没有关系的意思。如果有些組成詞的生字,基本意思在詞里不明确,除了讲清詞的意思以外,还可以讲一下这些字的基本意思,帮助学员记忆,比如:职工識字課本第二册第十五課里,“宮文发”是个人名,“宮”在这儿是个姓,教师可以说文化宮的“宮”字也是这个“宮”。

(六)教生字、新詞的时候,可以适当地采用提問的方法。比如分析“稼”字,教师先說左边是“禾”旁,再問学员右边是什么字。这样,利用熟字去記生字,学员不但复习了熟字,而且,也能够逐步地掌握分析字形的方法。讲解詞义的时候,估計有些詞学员能够讲解,教师就可以用提問的方法启发学员讲

解。这样做，不光能培养学员的独立思考能力，也能使学员比较容易地联系生产、生活实际，同时，一个学员讲，大家补充，学习的情绪也能提高，效果就会好些。

(七)教生字、新词以后，学员对字形已有一个印象。对词义也有了初步的理解，就可以开始读讲课文。读讲课文以后要通过抄写、字块搬家、联词、造句等练习使学员进一步熟悉字形，掌握词的法，达到巩固和熟练。

三 写字教学

写字教学的目的，是帮助学员巩固学到的字，培养学员的写字能力，要求学员对于已经认识的字，能够写得正确、清楚。

培养学员的写字能力，首先要帮助学员掌握写字的基本方法。

(一)教拿笔的方法：

有些学员说，拿笔比拿锄头还重，写字很困难。这主要是学员不会拿笔的原故。初学写字的人，往往把笔拿得很死，这自然感到吃力。教写字，先要教会学员拿笔(铅笔或是钢笔)。

(二)教基本笔划和笔顺：

学员开始写字的时候，不知道从哪里下手。教了基本笔划和笔顺，就可以使学员知道写一个字要先写什么后写什么，写起字来，就比较方便了。

教基本笔划和笔顺要和教认生字结合进行。比如教“十”字的时候，就可以告诉学员，“十”字是一横一竖，写的时候是

先橫後豎。

基本筆划有“一”(橫)、“丨”(豎)、“丿”(撇)、“㇏”(捺)、
“丶”(點)、“ノ”(挑)、“乛”(橫勾)、“㇚”(橫折)、“㇛”(橫折勾)
“㇜”(豎勾)、“㇝”(豎折)、“㇞”(豎折勾)、“㇟”(撇折)。

筆順一般有下面幾條規則：

從上到下 比如：“二”“三”“王”；

從左到右 比如：“信”“明”“行”；

從外到內 比如：“月”“雨”“同”；

先橫後豎 比如：“十”“下”“干”；

先撇後捺 比如：“人”^①“入”“文”；

先進人後关门 比如：“田”“日”“团”。

一般字的寫法都是按照上面幾種筆順規則的，但是有少數字的寫法並不這樣。象“小”字，是先寫當中的“豎勾”，再寫兩邊的“點”。“辵”旁和“攴”旁的字，都是從右到左。教寫字的時候，遇到這些特殊寫法的字，要給學員講清楚。

(三)抄寫

抄寫可以和認字同時開始。但是必須在學員會認會講生字以後，才讓他們進行抄寫。

學員開始練習抄寫的時候，往往信心不足，困難多，要看好幾眼才能寫一筆。這時候讓學員寫筆划簡單的字，課文中筆划比較複雜的字暫時可以不寫。抄寫的字只要寫對就可以了。

學員抄寫中碰到一些筆划複雜、寫法特殊的字，教師應該

反复范写,帮助学员学会这些字的写法。教师范写的字,不要潦草,要写得大些,让学员看得很清楚。

学员抄写的时候,教师要多注意指导。发现学员抄写中有错误,可以个别帮助。如果很多学员都发生同样的错误,教师要采取板书指导的方法进行纠正。

学员经过一段时期的练习,拿笔熟练了,会写简单的字了,就可以开始写笔划比较复杂的字。写字的要求也可以逐步提高。首先要求学员看一部分写一部分,一个字看两、三眼就能写出来。以后要求看一眼就能写出一个字或者一个词来,并且开始结合课文,学什么字就抄写什么字,不要再考虑难易。

(四)听写

听写可以督促学员多读多练学过的字、词,还可以准确地检查学员识字的成績。

听写要在学员有了一定的抄写能力的基础上进行。开始听写的时候,要求应该低些,可以听写一些笔划简单的字,使学员觉得听写并不难。当学员看到了自己的成績,对听写有了信心的时候,听写的要求就应当逐步提高,从听写一些比较难写的字、词到句子到一段话。

听写要根据学员的程度采用不同的方法。在学员听写能力比较差的时候,可以采用提示听写的方法,比如听写粮食的“粮”字,教师可以告诉学员左半边是“米”字,右半旁是“良”字,或者只说左半边。到学员程度稍高的时候,可以由教师说

一句，學員寫一句，不再作提示。听写的时候，教师可以叫几个成績較好的學員在黑板上听写，其他的學員在自己座位上听写。听写以后，教师 and 學員共同改正黑板上听写的字，然后再叫學員把自己听写的字和黑板上已經改正的字对照着改一下。

(四)糾正錯別字

學員在抄写和听写中常常写錯別字。有的是写多了笔划，象：把“展”“武”等字写成“展”“武”等；有的是写少了笔划，象：把“少”“直”等字，写成“少”“直”等；有的是把字的組成部分的位置放錯了，象：把“短”“錫”“靠”等字写成“跌”“甦”“響”等；有的是写成了別字，象：把“在”“跟”“已”等字写成“再”“根”“以”等。

产生錯別字的原因很多，有的是沒記清字形；有的是写的时候粗枝大叶，常常把字写錯，以致形成了錯誤的印象；有的是教师在教認生字的时候不适当地对比形状相似的字和同音字，把學員弄糊涂了。

发现學員的錯別字，就要及时糾正。教师糾正錯別字，可以在學員的抄写本或者听写本上作記号，让學員自己去改正，然后教师再檢查。教师还要注意搜集多数學員写錯、写別的字，把它写在黑板上，和學員共同改正，这些字还要让學員多写几遍。在以后的听写練習中，最好把这些字再听写一次。这样，錯別字就可以逐步减少。

除了糾正已經产生的錯別字以外，更重要的是教师在教