

金庸著 名人物传记系列之一



武
俠
精
品

西毒 歐陽鋒 大傳

老毒物歐陽鋒的哲學：

男人應與快樂為伍！
大丈夫理應溫玉在懷，
出手殺人，快意人生！
風吹浮萍，不撼大樹！

上

西毒欧阳锋大传

查良居士 著

(上册)

延边人民出版社出版

【吉】新登字 08 号

查良系列已然与金庸系列构成了奇妙的“血缘”关系：读查良不读金庸不行，读金庸不读查良不完美。谨以唯一与金庸配套的该套丛书，敬献广大的金庸爱好者！

西海欧阳锋大传

查良居士 著

责任编辑：赵东寅

插图：向阳 封面设计：君王

延边人民出版社出版
(吉林省延吉市友谊路 11 号)

吉林省新华书店发行
吉林日报印刷厂印刷

开本：787/1902 1/32
印张：24 插页：19
字数：52 千字

1992 年 11 月第一版
1992 年 11 月第 1 次印刷
印数：1—40 000 册

ISBN7-80508-875-6/1·235

定价：(上、中、下)13.50 元

内 容 提 要

西毒欧阳锋本为西域一介书生，初入中原，便遭东邪黄药师百般戏弄，同洪七公偷食大内御厨，又险些命丧妙手人厨之手，后又几做大漠四杰的刀下恶鬼，于是他愤而生出精武之心……

白陀山君任一天，虽为侏儒，却雅好收藏古玩和美女。天下第一美人慕容蓉，因不堪其羞辱，逃离白陀山庄，巧遇欧阳锋，欧阳锋虽对慕容蓉情有独钟，却遭她多次戏侮。只因美女爱上了其兄大漠高手欧阳镛……

欧阳镛因修习奇绝阴功，失去子男女媾合之乐，后经白面罗煞撮合，虽与慕容蓉结为夫妻，但无奈不能行男人之道，使娇娘愁怨顿生……

欧阳锋在京都汴梁对上了一副三年无人对上的蛤蟆对，九邪毒翁慎独行喜极而泣，收其为衣钵门徒，传其天下神技蛤蟆功，却又遭众师兄的妒恨，处境凶险……

为把欧阳锋锻成第一大奸大恶之人，九邪毒翁毒其身、狠其志、淫其心、坏其性，昼令他服食千年朱果，夜令其睡自己众多女人，不料自家却被众徒弟以奇谋毒毙……

欧阳锋死里逃生，神功告成之后，一战尽毙大漠四杰，以骇世神功血腥屠戮众师兄，一役诛杀铁掌帮上代众多高手，如此才有了叔嫂恋情、废情与奸情有了儿子欧阳克……

逢恶运，迭遭惨变，皆因善念，皆因技弱。一旦蛤蟆神功大成，欧阳锋便将仇家一一击灭；他不仅生生撕裂白陀山君任一天，强占白陀山庄，还时时象帝王一样临幸侏儒收藏的九位娇女淫娃……于是便有了欧阳锋哲学：男人应与快乐为伍；大丈夫理当温玉在怀，出手杀人，快意人生；风吹浮萍，不憾大树……于是才有了《射雕》、《神雕》中西毒远播的恶名，才有了金庸笔下的那位顶天立地的大恶人欧阳锋！



洪七公与欧阳锋心内暗暗叫苦，知道再打下去也是无益，便内心松了劲，洪七公一跳而出，直站在桌案上，对大内五厨叫道：“慢点慢点儿，不打了，不打了！”



白陀山君任一天把玩着慕容箏的手臂，乐道：“古人道，美人白如羊脂，我兀自不信，今日我信矣。”言罢，人也唏嘘，象是极受感动，叹道：“美哉，美人之臂！”



欧阳锋明明听得说话之人是小孩儿，奶声奶气，却怎么一出口便训人？却见这六人也不敢回声，都仰头向树上看，一齐躬身施礼，说声：“师叔，你老人家好！”



洞中有一个老人，他的身子斜斜地吊着，头冲下，脚朝上，头发象一些树须，直向地上疯长。老人的两眼闭着，看也不看欧阳锋，就问：“你对上了我的对子？”



欧阳锋的声音也有几分局促，他轻轻笑道：“你要她们走开，你留下来陪我”。

女孩子娇笑道：“好，我留下陪你……”



欧阳锋跪拜在地，发誓道：“弟子欧阳锋决心继承老毒物横独行的衣钵，一生行毒做恶，学得师父蛤蟆功后，出去要杀死师叔查自雨，杀死留云庄大大小小诸人……”

目 录

第 一 回	桃花岛主	(1)
第 二 回	蛮荒少年	(21)
第 三 回	大内御厨	(48)
第 四 回	皇宫风波	(66)
第 五 回	生死关头	(88)
第 六 回	白陀山君	(109)
第 七 回	少女孤男	(127)
第 八 回	毒杖邪功	(146)
第 九 回	冰洞女人	(165)
第 十 回	兄弟情深	(185)

第十一回	白面罗煞	(203)
第十二回	中原寻经	(222)
第十三回	铁掌降龙	(241)
第十四回	北疆之行	(260)
第十五回	百炼魔心	(280)
第十六回	蛤蟆神技	(299)
第十七回	相煎太急	(319)
第十八回	兄弟阋墙	(338)
第十九回	出手杀人	(358)
第二十回	终南山上	(377)
第二十一回	亲仇难释	(396)
第二十二回	死生同心	(415)
第二十三回	中原之战	(434)

第二十四回	奇功过人	(453)
第二十五回	黄雀在后	(476)
第二十六回	大漠风云	(503)
第二十七回	智计夺人	(524)
第二十八回	叔嫂奸情	(544)
第二十九回	大漠雄主	(565)
第三十回	恶恶相报	(585)
第三十一回	师父遗愿	(606)
第三十二回	血泪情恨	(625)
第三十三回	生死绝情	(643)
第三十四回	大红蜡烛	(661)
第三十五回	浴血婴儿	(679)
第三十六回	西域暴君	(697)
后记		(715)

第一回 桃花岛主

人是南来北往，书是紫玉金红，路是崎岖险峻，花是月下风清。话说得是，在大宋孝宗光宗初年的当儿，却也得了几年偏安一隅的好时光。一边是金人占了我大好河山，蹂躏我边民百姓。一边却是江南风光独好，小楼昨夜又东风的纸醉金迷。商贾遍地行走，雕梁画栋，竹弦笙管，也一派热热闹闹。京都临安天天不夜。朱门酒肉臭，路有悲歌人。

偏安一隅是南宋历代皇帝的心思，传说本来高宗赵构泥马渡江时，还是誓心破金的，当时如是上下君民一心破金，事儿没有不谐的。况朝中又有贤相李纲主政，边陲更有武将岳飞，是天下少有的奇才，文有文事，武有武备，如真能一心破金，岂不是还了我一个大好江山？我大宋的完整江山，怎能是残破金甌一片，一隅半壁江山？但怎奈有奸人作祟，把好好的一个大宋弄得破败，再也无法恢复元气，从此只好一代代君王天天笙管弦歌，一心享乐了。

就把一个京都临安弄成了一个花花世界。

正是：天天不夜，时时弦歌。

临安是个花花世界，人都在天街行走，商贾都在石桥叫卖，时或有一些纨绔子弟、花花公子，带醉买笑，携姬窃玉，做一时的风流居士。

在沿街角处，有一所小小平房，平房沿街，开着脸面儿，在沿街的街面上，有大大小小铺面敞脸儿，里面也没甚稀罕物什儿，只是一些杠直的板凳，横七竖八地放在地上，也有几张桌子，却是磨得光光的，没了木板的本色，成了一色的黑黑亮亮，那是趴在桌子上人的袖口磨的。在这七八张桌子中间，有个方方正正的小桌，小桌上摆一块方木，这是讲白话的人的惊木，一边桌角还放着瓷壶，一只小杯，供讲白话的人喝水用的。现时正有一群人坐在这铺面里，一个个正凝神细瞧，盯盯看着这讲白话之人。这人却身穿一件长衣，长衣宽袖，袖口磨成白色，却也见出一缕缕丝线来，他正口吐白沫，讲一段古事儿，他讲得起劲，比比划划，慷慨激昂。坐下听的人也是一个人瞪圆了眼珠子，听得来劲儿。他手中竹棒轻敲，案下羯鼓急响，得得得声音清脆，他唱道：

“自古忠臣不好死，鸩酒投环疆场尸。

原是忠君昏庸处，空留史书后人知。”

再拿起那木板敲敲，说道：“杨再兴在小商河上，一连挑死敌兵二千余名，刺杀万户长撒八孛董，千户长、百户长一百余人，一杆铁枪，来去如入无人之境，金兵四万，竟然让只有三

百宋兵的杨再兴杀得人仰马翻。其时金兵箭来如雨，每逢中箭，则拔箭折杆再战，直至最后才马陷泥淖，战死小商河。你看那，金兵放箭，一个个胆战心惊，他们都手也哆嗦，人也胆寒。虽说是射得杨再兴将军身如柴蓬，兀立在小商河中，但也吓破了金人的胆子。直到这一战结束，金兵统帅金兀术也惊问他的军师：“宋人中，象杨再兴这样的人有多少？”他怕咱们大宋，怕咱们的岳家军。金人哀叹：撼山易，撼岳家军难。……”

却又是一阵子羯鼓轻响，这一阵子却响得激昂，响得着急，响得人心里也涌血。

众人中，就爆出了一阵阵的叫好声来，便有人揎臂攘袖，大声叫道：“好！好！痛快，痛快！”一时便群情激昂。

说来也怪，在宋时，便有这说白话的，一时与勾栏瓦舍齐名，大宋昏君知道百姓心里激愤，但得人在街市上行走，讲究起国事来，便捉拿下狱，告他一个诬官之罪。但宋官家也知道民怨不可止，民怨只可抑，所以在这勾栏瓦舍内却不禁说书，由他自去说话好了，我宋官家难道能被你一顿白话就说垮了不成？

所以，宋时的士子百姓都愿意到这讲白话的地方来，一时心里气闷，也吐吐心内的积郁，借说书人的口，浇自家的心中块垒。所以，在这说书人的桌边，常是三教九流，五行八作，甚么人都有。都是来听说书的，一时听得激昂，便人人拍案惊叹，再说得人兴起，便一个个潸然泪下。更有奇事在这里时时发生。有一对好友，一个姓秦，一个姓岳，两人两家都是世交，一时碰头，便同来这里听书。这一日说的是《风波亭》，讲的岳飞死于大狱里，原是奸相秦桧与他夫人王氏在东窗下尝桔，定下毒

计害死岳老爷的。说书人一时也心内激愤，便声音也嘶哑，听的人也一个个握拳扼腕，嗟叹不已。正听得来劲儿处，只听得听书人有人大声惨叫。一看下面，确实是不得了，原来那一个姓岳的一口把身边姓秦的朋友的耳朵咬了下来，他怒目戟指着他的朋友，大声叫道：“姓秦的，你是甚么好东西？我竟然瞎了我的狗眼，结识下你这么个混蛋？我今天与你断交，你的祖先是甚么好东西？一个卖国求荣的奸臣秦桧，我早先怎么没有看出你不是个东西？”那姓秦的竟然也有口难言，他吱吱唔唔说不出甚么话语来，真的如同他就是那于世于人都甚为理亏的秦桧了。当下众人也随之呐喊，嚷道这姓秦的该死。

此时，正讲到了热处，人人摩拳擦掌，人人都十分愤怒，都恨不能也象杨再兴一样，挥枪上阵，与金人一战，战得一个马革尸还才好。

却听得众人中有人突地一声冷笑，这冷笑是笑在了众人的心里，直笑得人人的心里都冷冰冰的，人人都流热泪，都恨金人，恨不能扼腕而起，与金人一拚高低，偏偏此时他一声冷笑，却不是笑恼了听书的大夥儿？

就有人大声一吼：“是谁？谁在笑？站出来讲话！”

人都坐在桌边，喝着茶水，听着说书，三人一伙，两人一帮，自然没人留心笑者何人。人们也在心里揣度：此人再是大胆，他也是不敢犯众怒，他笑甚么，竟然敢出声哂笑众人么？他竟然敢出声哂笑英雄杨再兴么？他凭甚么哂笑杨再兴，杨再兴小商河一战，战出了大宋的威风，世人谁还比得上他？