



图形图像从入门到专家丛书

COREL[™]
DRAW[™]
11 WINDOWS[®]



北京希望电子出版社 总策划
赵道强 编 著

新 编 中 文 版

CorelDRAW 11

图文创意专家



科学出版社
www.sciencep.com

First
DRAW!

CorelDRAW 11

图文创意专家



图形图像从入门到专家丛书

COREL[®]
DRAW[™]
11 WINDOWS[®]



北京希望电子出版社 总策划
赵道强 编 著

新 编 中 文 版

CorelDRAW 11

图文创意专家



内 容 简 介

Corel 公司推出的 CorelDRAW 11 中文版, 对旧版本在许多方面作了较大的改进和创新, 它的使用界面是所有矢量软件中最富人性化的。CorelDRAW 11 新增了多种实用的绘图工具和图像处理功能, 并且还具有很强的兼容性, 其文件格式能与 Photoshop、Illustrator 等软件交互使用。

本书内容丰富, 讲述详细, 可以让读者直观、迅速地了解 CorelDRAW 11 的主要功能, 对广告设计人员来说是一本不可多得的参考书。书中应用了大量与实际生活密切相关的精美实例, 都是经过精心筛选。本书配套光盘内容为本书实例作品文件及本书的素材文件。

需要本书的读者, 请与北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社(北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层, 邮编 100080) 联系。网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn clc@bhp.com.cn 电话: 010-62521724, 62521921 (发行) 62562329 (门市) 010-82675588-201 (编辑部)

图书在版编目(CIP)数据

新编 CorelDRAW 11 图文创意专家/赵道强编著. 北京: 科学出版社, 2004.5

ISBN 7-03-012943-1

I. 新... II. 赵... III. 图形软件, CorelDRAW 11
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 011533 号

责任编辑: 李俊红 / 责任校对: 孙红
责任印刷: 媛明 / 封面设计: 王 翼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

· 科学出版社发行 各地新华书店经销

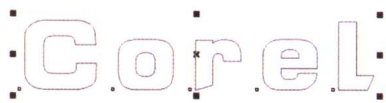
*

2004 年 5 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2004 年 5 月第一次印刷 印张: 24 彩插 4 页
印数: 1~4000 册 字数: 516 000

定价: 35.00 元 (含 1CD)



字体的沟边立体效果



文字添加 [细线轮廓] 的效果



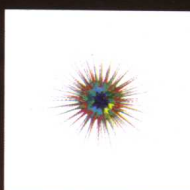
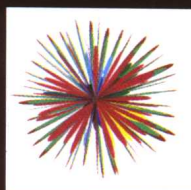
使用 [交互式轮廓图工具] 添加轮廓图



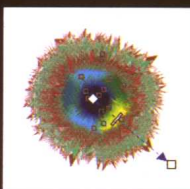
文字填充渐变后的效果



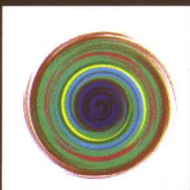
使用 [交互式立体化工具] 拖拽后的效果



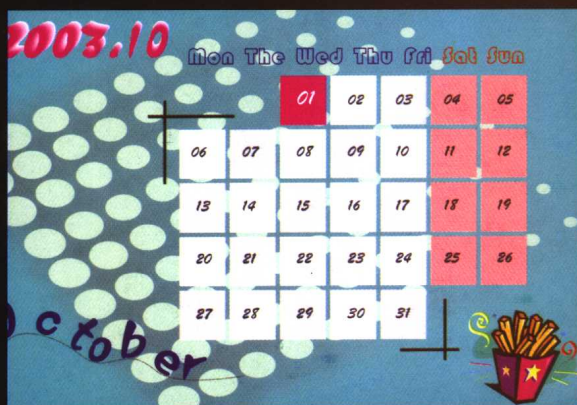
[推拉失真振幅] 值不同时的效果



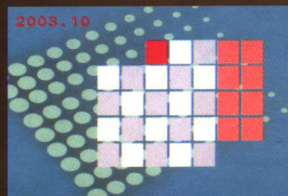
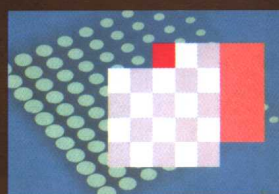
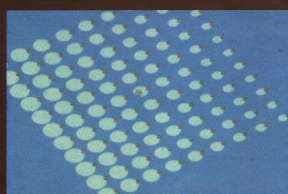
[拉链失真振幅] 和 [拉链失真频率] 不同时的效果



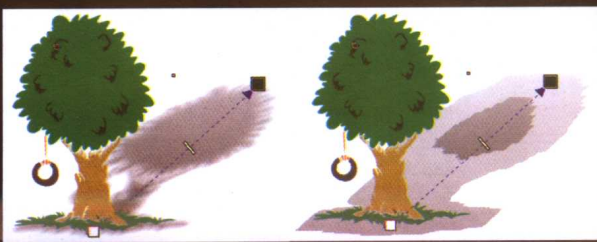
扭曲变形效果



月历的制作



为立体化效果应用不同的颜色设置



羽化边缘分别为 [方形] 和 [平面] 时的阴影效果

UNDEE

制作完成的波浪效果字

UNDEE

绘制曲线后将其加粗

UNDEE

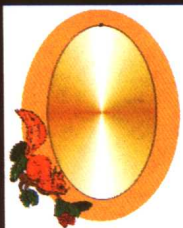
复制曲线在两个曲线间添加渐变效果

UNDEE

将曲线转变为简单的框架模式

UNDEE

渐变对象置入到文字中的效果



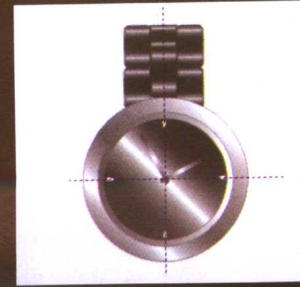
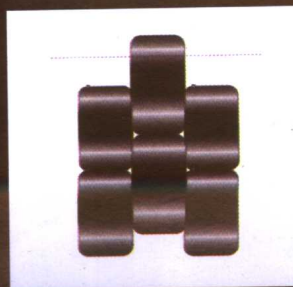
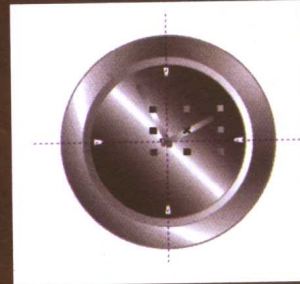
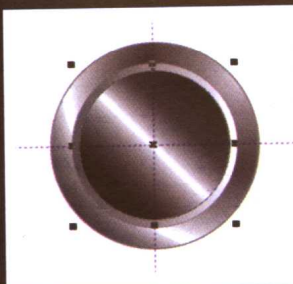
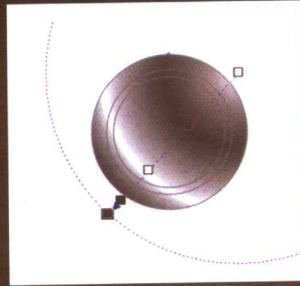
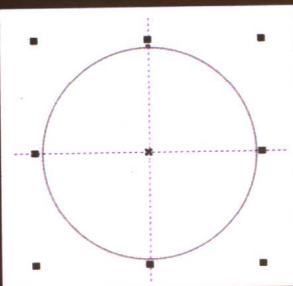
预设中的几种渐变效果



设置后的段落文本

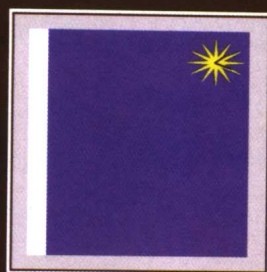


绘制完成的手表效果





装饰画完成效果图



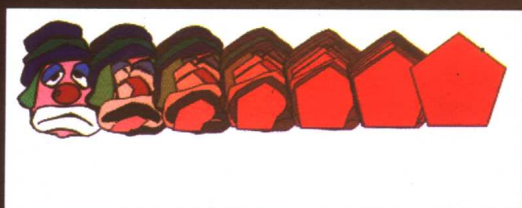
在图像不同位置添加[卷页]后的效果对比



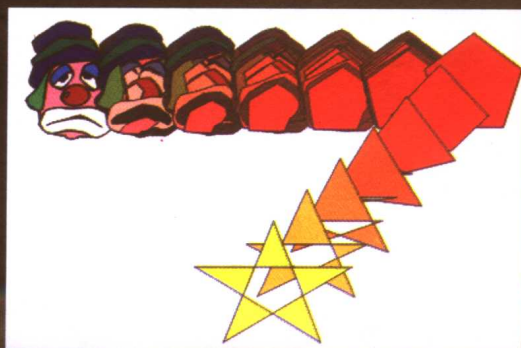
勾选[镜像填充]后的效果



应用[纹理填充]后的效果



两个对象调和后的效果



复合调和的效果



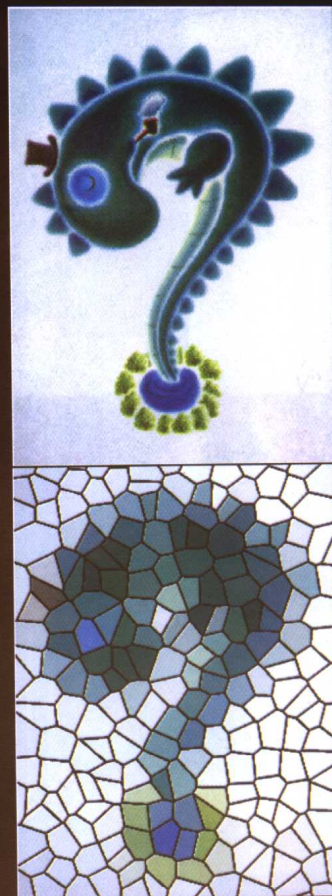
设定步数为 5 时的调和效果



使用 PostScript 填充底纹图案



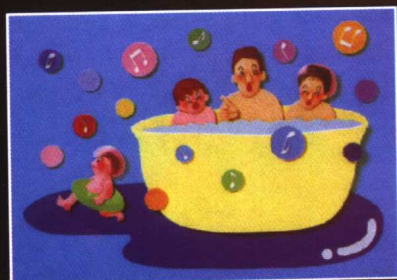
对图像使用[所选颜色]命令前后的效果



执行[彩色玻璃]命令后的效果



对位图执行[球面]命令后的不同效果



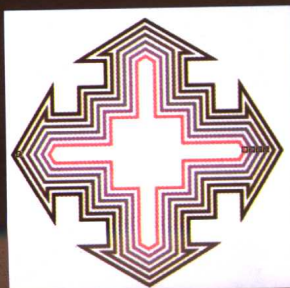
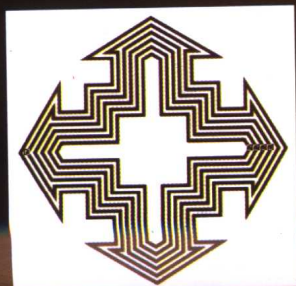
导入的原图像



执行[漩涡]命令后的效果



设置不同定向时的不同效果



设置轮廓图的填充和颜色



前 言

Preface

CorelDRAW 是当今最为流行的矢量绘图软件之一，是从事图形图像处理工作用户的得力工具。该软件为设计师提供了矢量动画、网页设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能，极大地提高了专业设计人员的生产力。无论是创作印刷、网站还是跨媒体的作品，CorelDRAW 11 卓越的功能都将激发艺术家的创造力。它性能稳定，可以与现有的工作流程完美地结合。

Corel 公司推出的 CorelDRAW 11 中文版，它对原版本在许多方面作了较大的改进和创新，它的使用界面是所有矢量软件中最富人性化的。CorelDRAW 新增了多种实用的绘图工具和图像处理功能，并且它还具有很强的兼容性，其文件格式能与 Photoshop、Illustrator 等软件交互使用。

本书内容丰富，讲述详细，可以让读者直观、迅速地了解 CorelDRAW 11 的主要功能，对广告设计人员来说是一本不可多得的参考书。书中应用了大量与实际生活密切相关的精美实例，都是经过精心筛选。由于本人水平有限，加之时间仓促，本书难免会有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

本书还提供了一张配套光盘。光盘中提供了本书所讲到的所有原始素材，包括原始练习文件、练习图库和实例文件等，可以使学习更有效率。

如果读者在阅读本书的过程中有任何疑问或不清楚的地方，请随时与我们联系。我们的 Email 是：xzhd2001@sina.com

编 者

第1章 CorelDRAW 11 基本概述 1

- 1.1 CorelDRAW 11 简介 2
- 1.2 CorelDRAW 11 的基本配置 2
- 1.3 CorelDRAW 11的安装和启动 3
 - 1.3.1 安装CorelDRAW 11 3
 - 1.3.2 启动CorelDRAW 11 4
- 1.4 CorelDRAW 11 的删除 6
- 1.5 退出CorelDRAW 11软件 7
- 1.6 CorelDRAW 11操作环境介绍 7
 - 1.6.1 标题栏 7
 - 1.6.2 菜单栏 8
 - 1.6.3 标准工具栏 8
 - 1.6.4 属性栏 8
 - 1.6.5 状态栏 9
 - 1.6.6 工具箱 9
 - 1.6.7 绘图窗口 11
 - 1.6.8 页面计数器和滚动条 12
 - 1.6.9 调色板 12
 - 1.6.10 泊坞窗 13
- 1.7 CorelDRAW 11的一些相关术语 13

第2章 CorelDRAW 11 操作基础 15

- 2.1 矢量图形和位图图像的概念 16
 - 2.1.1 矢量图形 16
 - 2.1.2 位图图像 16
- 2.2 文件管理 17
 - 2.2.1 创建新绘图 17
 - 2.2.2 利用模板创建新绘图 17
 - 2.2.3 打开文件 18
 - 2.2.4 关闭文件 19
 - 2.2.5 保存文件 19
 - 2.2.6 另存为文件 19
 - 2.2.7 还原文件 20
 - 2.2.8 导入文件 20
 - 2.2.9 导出文件 21

2.2.10 发送文件	23
2.3 页面设置	23
2.3.1 设置页面尺寸	24
2.3.2 设置页面方向	24
2.3.3 设置版面样式	25
2.3.4 使用标签设置绘图页面	26
2.3.5 设置页面背景	27
2.4 处理多页文档	27
2.4.1 增加页面	28
2.4.2 重命名页面	28
2.4.3 删除页面	28
2.4.4 重新排列页面顺序	29
2.5 设置绘图查看方式	29
2.5.1 视图显示质量	30
2.5.2 平移和缩放绘图	31
2.5.3 视图管理	32
2.5.4 全屏预览	33
2.5.5 查看文档信息	33
2.6 使用标尺、网格及辅助线	34
2.6.1 使用标尺	34
2.6.2 使用网格	35
2.6.3 使用辅助线	36
第3章 绘制图形和线条	39
3.1 绘制几何图形	40
3.1.1 绘制矩形	40
3.1.2 绘制椭圆形和圆形	44
3.1.3 绘制多边形	45
3.1.4 绘制螺旋形	46
3.1.5 绘制网格纸	47
3.1.6 绘制预设形状	48
3.2 对象的基本操作	51
3.2.1 对象的选取	52
3.2.2 对象的缩放、移动和镜像	52
3.2.3 对象的旋转和倾斜变形	56
3.2.4 复制和删除对象	59
3.2.5 撤消和恢复对对象的操作	61

3.3 绘制曲线	62
3.3.1 关于矢量图形和曲线	62
3.3.2 使用手绘工具	63
3.3.3 使用贝塞尔工具	63
3.3.4 使用艺术笔工具	65
3.3.5 使用钢笔工具	70
3.3.6 使用折线工具	71
3.3.7 使用3点曲线工具	72
3.3.8 使用交互式连线工具	73
3.3.9 使用度量工具	73
3.4 编辑曲线	76
3.4.1 编辑曲线的节点	76
3.4.2 编辑曲线的端点和轮廓	78
3.4.3 编辑和修改几何图形	80
3.4.4 用最少的节点绘制图形	86
第4章 对象的组织和管理	87
4.1 对象的对齐和分布	88
4.1.1 对齐对象	88
4.1.2 分布对象	89
4.2 改变对象的顺序	91
4.3 群组、合并和拆分对象	92
4.3.1 群组对象	92
4.3.2 合并对象	93
4.3.3 拆分对象	94
4.4 控制对象	94
4.4.1 锁定与解除锁定对象	94
4.4.2 将轮廓转换为对象	95
4.5 为对象重新造形	95
4.5.1 焊接对象	95
4.5.2 修剪对象	96
4.5.3 相交对象	97
4.5.4 简化对象	98
4.5.5 相交对象(前减后、后减前)	99
4.6 使用图层控制对象	100
4.7 使用对象管理器	102

4.7.1 使用对象管理器选取对象	102
4.7.2 使用对象管理器操纵对象	103
4.7.3 使用对象管理器改变对象的顺序	104
4.7.4 使用对象管理器编辑填充和轮廓	105
4.7.5 使用对象管理器创建样式	106

第5章 颜色填充与轮廓线的编辑 109

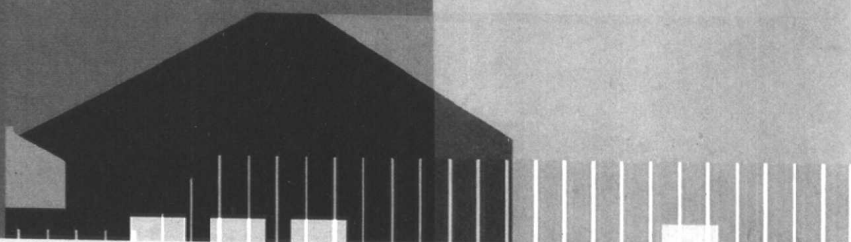
5.1 设置颜色	110
5.1.1 色彩模式	110
5.1.2 颜色泊坞窗	111
5.1.3 自定义调色板	113
5.2 填充对象	117
5.2.1 标准填充	117
5.2.2 渐变填充	118
5.2.3 图样填充	121
5.2.4 底纹填充	125
5.2.5 PostScript 填充	127
5.2.6 填充开放的曲线	128
5.2.7 使用交互式填充工具	129
5.2.8 使用交互式网状填充工具	131
5.2.9 使用吸管和颜料桶工具填充	133
5.2.10 设置默认填充	134
5.3 编辑轮廓线	137
5.3.1 改变轮廓的颜色	137
5.3.2 改变轮廓的形状	138
5.3.3 清除轮廓	141
5.3.4 将轮廓转换为对象	141
5.3.5 设置默认的轮廓	142

第6章 编辑文本 143

6.1 文本的基本操作	144
6.1.1 添加文本	144
6.1.2 转换文本	148
6.1.3 选择文本	148
6.1.4 编辑文本	149
6.2 设置美术字文本格式	154
6.2.1 设置文本的默认格式	154
6.2.2 设置字体和字号	156

6.2.3 设置文本样式	157
6.2.4 使用格式化文本对话框	157
6.2.5 设置文本的对齐方式	159
6.2.6 设置字符间距	161
6.2.7 移动和旋转字符	162
6.3 设置段落文本格式	164
6.3.1 段落文本框	164
6.3.2 添加制表位	167
6.3.3 添加项目符号	169
6.3.4 设置首字下沉	170
6.3.5 设置缩进	171
6.3.6 自动断字	172
6.3.7 设置分栏	173
6.3.8 链接段落文本框	174
6.3.9 设置段落文本选项	176
6.4 使用文本样式	177
6.4.1 应用文本样式	177
6.4.2 创建文本样式	177
6.4.3 编辑文本样式	178
6.4.4 删除文本样式	179
6.4.5 恢复文本样式	180
6.4.6 查找文本样式	180
6.4.7 为文本样式建立快捷键	180
6.5 使用书写工具	181
6.5.1 拼写检查	181
6.5.2 语法检查	183
6.5.3 使用用户单词表	183
6.5.4 使用辞典	184
6.5.5 设置快速改正	185
6.6 统计文本信息	186
6.7 使文本适合路径	186
第7章 创建图形特殊效果	189
7.1 透明效果	190
7.1.1 标准透明效果	191
7.1.2 渐变透明效果	192
7.1.3 图样透明效果	195

7.1.4 底纹透明效果	199
7.1.5 编辑透明效果	200
7.2 调和效果	201
7.2.1 创建调和效果	201
7.2.2 沿路径调和	205
7.2.3 复合调和	206
7.2.4 拆分调和对象	207
7.3 轮廓图效果	208
7.3.1 创建轮廓图效果	208
7.3.2 设置轮廓图的步数和偏移	209
7.3.3 设置轮廓图的填充和颜色	210
7.4 变形效果	211
7.4.1 推拉变形效果	211
7.4.2 拉链变形效果	212
7.4.3 扭曲变形效果	213
7.5 封套效果	214
7.6 立体化效果	217
7.7 阴影效果	221
7.8 透视效果	225
7.9 图框精确剪裁效果	226
7.9.1 创建图框精确剪裁效果	226
7.9.2 编辑图框精确剪裁后的效果	228
第 8 章 编辑位图及其特殊效果	231
8.1 导入位图	232
8.2 将矢量图形转换为位图	233
8.3 处理链接位图	234
8.4 编辑位图	234
8.4.1 跟踪位图	235
8.4.2 重新采样位图	235
8.4.3 扩充位图边框	236
8.4.4 设置位图颜色遮罩	237
8.4.5 手动勾画位图	239
8.5 调整位图的颜色和色调	240



8.5.1 高反差	240
8.5.2 局部平衡	242
8.5.3 取样/目标平衡	243
8.5.4 调合曲线	244
8.5.5 自动平衡	246
8.5.6 亮度/对比度/强度	246
8.5.7 颜色平衡	247
8.5.8 伽玛值	248
8.5.9 色度/饱和度/光度	249
8.5.10 所选颜色	250
8.5.11 替换颜色	251
8.5.12 取消饱和	253
8.5.13 通道混合器	253
8.6 变换位图	254
8.6.1 逐行	255
8.6.2 反显	255
8.6.3 极色化	256
8.7 校正位图[尘埃与刮痕]	257
8.8 位图的特殊滤镜效果	257
8.8.1 三维效果	257
8.8.2 艺术笔触	264
8.8.3 模糊	274
8.8.4 相机	280
8.8.5 颜色变换	280
8.8.6 轮廓图	283
8.8.7 创造性	285
8.8.8 扭曲	295
8.8.9 杂点	304
8.8.10 鲜明化	307

第9章 文件的打印与导出 311

9.1 打印设置	312
9.2 打印预览	313
9.3 打印选项	314
9.3.1 设置打印选项	314
9.3.2 使用印前检查	317
9.4 合并打印	318

9.5 为彩色输出中心做准备	322
----------------------	-----

9.6 打印为 PDF 格式	323
----------------------	-----

第 10 章 网络功能 325

10.1 创建 HTML 文本	326
-----------------------	-----

10.2 插入 Internet 对象	327
---------------------------	-----

10.3 创建超级链接	328
-------------------	-----

10.4 输出为 HTML 格式	331
------------------------	-----

10.5 图像优化	333
-----------------	-----

10.6 在 HTML 文件中嵌入 Flash	335
-------------------------------	-----

10.7 设置 HTML 输出选项	337
-------------------------	-----

10.8 发送文件	338
-----------------	-----

第 11 章 实例应用 341

11.1 文字特效	342
-----------------	-----

11.1.1 勾边立体效果字	342
----------------------	-----

11.1.2 波浪效果字	345
--------------------	-----

11.2 手表的制作	348
------------------	-----

11.2.1 制作表身	348
-------------------	-----

11.2.2 制作表链	354
-------------------	-----

11.3 装饰画设计	356
------------------	-----

11.4 制作月历	365
-----------------	-----

11.4.1 背景的制作	365
--------------------	-----

11.4.2 绘制网格	367
-------------------	-----

11.4.3 录入文本	367
-------------------	-----

11.4.4 在月历中添加插图	369
-----------------------	-----