

# 私密独白

来自晚报的情感收藏

现代人情感档案

解读他人，剖析自己

固守与突围，因袭与出轨

郭晋丽 主编

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

私密独白：来自晚报的情感收藏/郭晋丽主编. —北京：新华出版社，2003.1

ISBN 7-5011-6061-9

I. 私… II. 郭… III. ①婚姻问题—中国②恋爱问题—中国  
③家庭问题—中国 IV. D669.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105341 号

私密独白：来自晚报的情感收藏

郭晋丽 主编

\*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编：100043)

新华书店经销

北京普瑞德印刷厂印刷

\*

880×1230 毫米 32 开本 11.375 印张 250 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1~8000 册

ISBN 7-5011-6061-9/C·65 定价：20.00 元

# 目 录

## 第一辑 爱在夫妻生活

### 感谢婚姻 / 3

爱是脆弱的，需要小心呵护。婚姻使我懂得了什么是真正的爱情，也让我学会了理解和宽容。

### 走出情感误区 / 10

女人如果在婚姻的开始走错一步，并抱着维护婚姻的观念而牺牲自己，迁就对方，那么，她将失去做人最起码的尊严，婚姻也绝不会因此而完美。

### 别以为距离会产生爱 / 15

婚后为了攒钱买房，我们分开过，以为小别胜新婚，分居会增进感情，然而那大错特错了……选择婚姻就是为了长久相伴，千万别以为距离会产生爱。

### 爱在夫妻生活 / 22

我走进婚姻已经 15 年了，回首婚姻路程，我深深体会到夫妻生活是处理夫妻关系的枢纽，把握好了其乐无穷，促进夫妻和睦相处；反之，可以让夫妻反目成仇，甚至毁坏家庭。

### 幸福就差那么一点点 / 30

我选妻子时，是以母亲为“范本”的，而我却忽略了，“范本”是不能有时代痕迹的。其实，做丈夫的也要守“夫道”，要对妻子和家庭尽到责任，细心呵护。

### 渴望一片真感情 / 35

一个男人是不是有必要在人生的某一时刻，回望一下自己走过的婚姻历程，看看是否真心诚意地对待着已将终身托付给自己的女子？

### 爱情让人蜕掉好几层皮 / 42

我经历了三次爱情、两次婚姻，但它们留给我的都只是累累伤痕。这些惨痛经历让我像蜕了几层皮一样，逐渐心智健全，走向成熟。

### 说不清的感受在心底 / 50

走进婚姻的爱情也需要交流，夫妻生活不仅是一种交流，也是夫妻双方相互的关爱和包容，两次婚姻给了我不一样的感受，忧伤之后是另一种幸福……

### 好男人几多彷徨 / 57

相信任何一个有家庭责任感的男人都希望通过自己奋力打拼，给妻儿老小创造一个较为优越的生活条件。但是，当我事业有成时，她却指责我不顾家，抱怨我心里没有她……

### 我没有喜新厌旧 / 64

并不是每个人在当了老板后都会见异思迁，每个家庭都有难言的苦衷，我虽然与前妻离了婚且另娶娇妻，但我敢拍着良心说：“我根本就没有喜新厌旧！”

### 我为别人培养了丈夫 / 71

作为女人，我失掉了温柔；作为妻子，我伤了丈夫的自尊；在家庭里，我像一个威严的老师，于是，我为别人培养了丈夫……

## 真情在富贵中凋零 / 80

从 26 岁到 36 岁，我把一个女人最执著的真情和最绚烂的年华给了他，可爱情并没有在宝贵时光的消逝中生根发芽开花结果，反而日渐枯萎……

## 我不离婚 / 90

富裕并不能代替欢乐。贫穷夫妻常常能相守，而富裕后却会衍生出无尽的烦恼。

## 迟到的醒悟 / 98

生活中的很多体验是人为的，所有的幸福和痛苦都是自己制造出来的。与好好活着相比，有些看上去很重要的体验实际上并不重要……

## 被抛弃也是一种财富 / 108

三年多的单身母亲路，走过了擦干泪水、挺直脊背、回归笑颜的历程，再回首，我会说：被抛弃也是一种财富，尽管它饱蘸泪水。

## 分手也是一种选择 / 113

离婚的罪责要由夫妻双方共同来认识和承担，过去的生活不仅在我心里划了一道深深的伤痕，还给了自己一份永远的思索。

## 婚姻的另一味道 / 119

婚姻有很多种味道，再婚的滋味对我来说并不好受。恩爱的丈夫离我而去，我好容易才走出伤痛的阴影，而再婚的丈夫却只将我当作他生活的一种点缀……

## 再婚的幸福回忆 / 127

我也说不清离异时的友好退场是演戏还是一种无奈，我离开前夫时真的就是打理好自己的行装后便上路了，但曾经的 4 年婚姻生活却不是仅仅靠挥挥手就可以抹去的……

## 再婚男人的心 / 135

第一份情感给人的影响是终生的，你没法摆脱它。即使再婚后，心理和情感上也有一些很微妙的东西难以去把持，而有一些则不能比较。当你将前妻与现在的妻子放在一起比较，麻烦就接踵而来了……

## 我想找回失去的婚姻 / 141

背叛婚姻是一种罪过，比如一座围城，你冲出城外之后才发现，原来城里的生活那么美好。现在，我想寻回被自己断然割舍的家庭，也许这很难，但我会努力……

## 第二辑 走过去，前边是个天

### 买房买得婚姻塌塘 / 151

婚姻是需要用心去经营的，太任性，过分地我行我素，再和睦的家庭也会掀起波澜。谁能想到，因为一套房子，我竟失去了一段让人羡慕的婚姻……

### 走过去，前边是个天 / 159

人这一辈子谁也不会一帆风顺，可也没有过不去的难关，无论遇到什么样的事还是得想办法往前走。

### 金钱和虚荣使我的自尊丧失殆尽 / 167

我拥有了金钱，但那是用一生的屈辱换来的，它的代价是那么的惨重：好友的鄙视、亲情的泯灭、自尊的丧失……

### 我的医药代表生涯 / 174

社会上普遍对医药代表看法不好，但有谁知道医药代表的辛酸与无奈？当我从一个令人羡慕的主治医师变成医药代表后，终于体验了医药代表酸涩而灰暗的人生……

## 倒腾古董没发财 / 180

前几年，我跟中了魔一样喜欢旧货，梦想成为收藏大师，一到双休日就奔旧货市场跑，后来洗手不干了。不干的原因一是赔钱，二是惹上许多烦恼。

## 下海文人的卖身宣言 / 188

我是一个失败了的“下海”文人，除了一身债务，只有孑然一身。怎么办？只好学古人梁鸿卖身还债了……

## 歌女的真情寻觅 / 193

他亲手抚平了我心头的伤疤，但转手又深深地划破了。现在，我有汽车有房子有高达7位数的存款，但总觉得还是缺少点什么……

## 女撰稿人的独白 / 201

人在情感这件事上很难把握自己，只因为不能掌控自己的情感，我成了为别人赚钱的“枪手”，一再被利用……

## 售楼小姐的情感历程 / 209

没想到，我将自己最宝贵、最真挚的情感竟然献给了一个这样懦弱、自私的男人。每当我回首往事的时候，首先想到的就是令我失望的他……

## 女古董商的青春遭遇 / 218

本来，我可以成为一个比较优秀的古董商，但我却遇到一个那样的男人，经历了一段刻骨铭心的爱恨情仇。

## 你是风来我是沙 / 226

风云莫测的股市不仅金钱翻涌，而且情水荡漾，是个深不见底的欲望之洞。几年来对金钱和爱情的不懈追逐，给我年轻的生命抹上了一层悲凉

的色调。

### 都是情感惹的祸 / 232

我是一个嫁进京城的外来女，嫁进城市，改变了我的身份，也改变了我的生活……

### 吃了一个哑巴亏 / 239

成熟需要付出代价，而代价却会在日后的岁月中如影随形。虽然这是一段难于启齿的经历，但为了提醒天下所有单纯善良的女孩子，我还是愿意如实说出——

### 难道这样就成熟了 / 245

从小到大受的教育都是要讲真话，老老实实做人。可真的走入社会后，在现实生活和工作面前，我却被碰得头破血流……

### 女人，该把事业金钱情感搭成等边三角形 / 252

我失败过几次，都是情感的闸门没有把牢。爱情亲情蒙住了我的眼，导致我的事业几次夭折……

## 第三辑 夹心饼干

### 又是一个年 / 261

春节是一个古老的约定，不管是否喜欢，也会年复一年到来；春节是一种心情的开始，不管过去是走红运，还是倒大霉，新的一年都会给人带来新的希望和企盼……

### 夹心饼干 / 269

从表面上看，我是一个努力工作、孝顺父母、关心妻女的男人，但谁知道我内心深处的真实想法？我觉得自己现在的处境就像夹心饼干的中

间层，又酥又薄……

## 过年之前 / 276

过春节就是过感觉，那种杂乱热闹的聚合与温馨祥和的亲情让人难忘，但过节时一家人的团聚却越来越不容易了……

## 亲情、爱情抉择两难 / 282

父亲的移情别恋使我失去了往日的快乐。多年后，父亲被当年那个女人所抛弃，心软的我收留了父亲，却得罪了丈夫……

## 春秋泪 / 288

我有两次爱，都是因为自己亲妹妹的鹊巢鸠占而遭到惨败。我命运的另一奇特之处是我总在受母亲的伤害，总在受男人的伤害……

## 我姐是我妈，我到底是谁 / 295

作为一个私生女，我的出生使许多人陷入无比尴尬的境地。突然有一天我了解自己的真实身份，从此不知道该如何称呼亲人了。然而事情不只是尴尬，很快地“报应”接踵而至，两个家庭相继破碎了……

## 感受幸福 / 302

我们之间已经解除了法律赋予我们的社会关系，但我依然是他们的女儿，他们仍然是我至亲至爱的爸爸和妈妈。

## 我理解了婆婆 / 309

人和人的关系有多种，自古以来婆媳关系最微妙也最难处，终于有一天，我看到婆婆也有她的无奈和艰难，我理解了婆婆。

## 宽容永远不会迟到 / 317

继母剥夺了我童年的快乐和童趣，我幼小的心灵曾经对她充满恐惧和

憎恨。但到她年老了，却只有我和她相依为命，我们就像真正的母女，给予对方一份迟来的母爱和孝敬。

### 一个打工妹的心愿 / 324

父亲早逝，母亲把她的灿烂年华都给予了我弟弟。现在我和弟弟都离开了母亲身边，我只希望母亲能早日走出世俗的束缚，追求她自己的幸福生活……

### 父亲没能穿上我缝制的白衬衫 / 329

世间最折磨人的情感恐怕莫过于追忆中的醒悟，因为迟到的醒悟中掺杂着无法挽回的无奈和对逝去亲人的深切思念，遗憾令人心伤不已……

### 老爸，我多想为您做碗红烧肉 / 334

最不能原谅自己的是应该理解父亲的时候却没能为他尽一份孝心。现在，父亲已经不在了，我的追悔将成为永远的隐痛。

### 外公啊，天上人间你听着我们的忏悔 / 341

外公含辛茹苦把我们几个孩子抚养大，而我们却在他的晚年千方百计地阻止他寻找自己的幸福，直到他含恨离去。这时候，我们才发现：“外公啊，我们做错了！在你生命的最后时刻，接受我们的忏悔吧！”

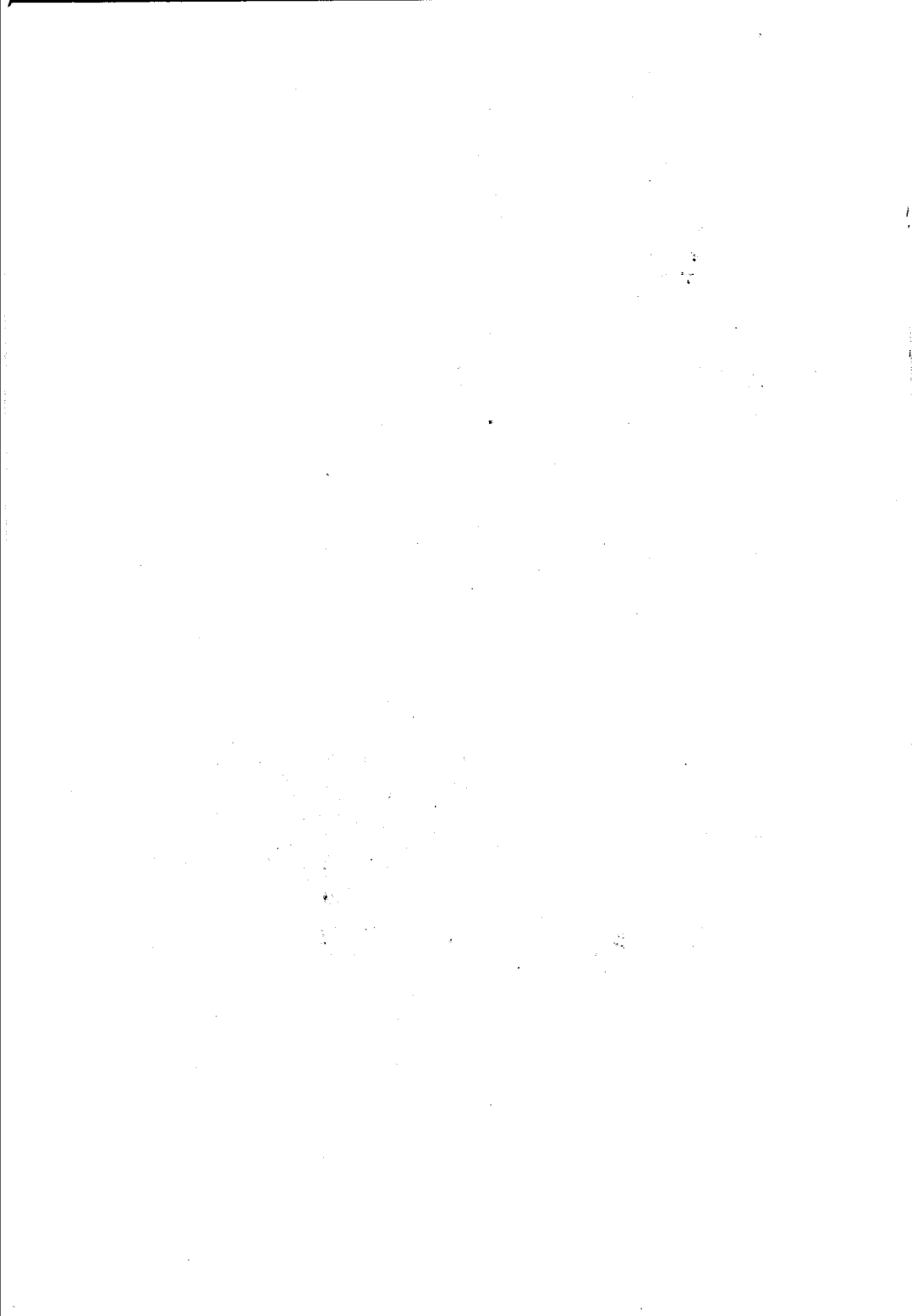
### 为何我的晚景如此凄凉 / 348

在一个不幸的家庭中，不会生活着一位幸运的男主人。家庭生活中出现的所有悲剧，我都有责任，男人不能推卸自己的家庭责任，不能中庸……



## 第一辑 爱在夫妻生活

---



## 感谢婚姻

曹 君

婚姻使我懂得了什么是真正的爱情，也让我学会了理解和宽容。可以说，婚姻是男人情感的惟一归宿，男人的身体和心灵只有在婚姻中才能找到真正的温暖去处。婚姻不仅是个人的成长和完善，还能帮助两个人在共同生活的过程中建立起一种超越血缘关系的亲情。那些从未感受过两个人之间的爱所具有的那种密切关系和深厚友谊的人，失掉了生活给予我们的那种最美好的东西。

### 14 岁的少年渴望进入一个新的生活领域

我搞不清楚自己究竟是从什么时候开始注意女性的，但我知道出现那种令自己神魂颠倒的感觉是在初中一年级，那年 14 岁。当我发现自己的内心世界出现了一种令人神魂颠倒的感觉时，自己就先惊喜起来，懵懂中觉得自己大了。可即便算是大了也只不过 14 岁，14 岁对于男孩子来说是一个比较危险的年龄，主观上认为自己长大了，像个男子汉，甚至走路都模仿成年男人迈大步，而且，开始注意身边的女孩子。在我的意识里，正是因为那些女孩，世界才变得活泼可爱和绚丽多姿。

第二学期的第一天，老师说班里转来一个新同学。新同学是个女生，她很大方地走进教室作了自我介绍，老师吩咐她坐在我的旁边。当她走过来时，我睁大眼睛看清了她有一张俊俏的面孔

和清秀的身材。对于能够与她相邻，我感到愉快。她虽然坐在我的旁边，但中间隔着一条通道，当她坐下的刹那间，我忽然感到一阵兴奋和不自在，第一堂课讲的什么内容都不知道。下课后，我很想对她表示一下自己的欢迎态度，却没有勇气开口，倒是她转过身子轻声问我叫什么？我声音发颤地告诉她之后就腾地站起身，跑到操场，攀上双杠来了个前滚翻。

我留意着她的一举一动，觉得已经爱上她了，她似乎成了自己心中的天使与最美。

有一天下午自习课，我忍不住小声冲她说：“你真好看！”“你干什么？”她尖利的嗓音打破了教室的宁静。我被自己的行为和她的喊叫声吓坏了，闭上眼睛等待危险过去，也许是我的无动于衷减弱了她的愤怒，她没再叫嚷。直到班里的气氛恢复平静，我才惶恐不安地抬起头偷偷看了看四周，同学们都趴在桌上写作业，没有人注意自己。但我还是很害怕她向老师汇报，那样，我这个语文课代表不仅威信扫地，还很可能背上下流坏的罪名。我不安地熬到放学，两眼瞄着她是不是上教师办公室，当我看到她走出校门后，一直提在嗓子眼的那颗心才重新复位。

谁知，第二天一早，我刚走出胡同口就被一个强壮的男人从身后狠狠踹了一脚。我摔倒在地，才听到他嘴里不干不净地骂道：“小兔崽子，奶毛还没褪净就犯坏！看我打不死你！”我沉默着，站起身掸了掸土。那男人又冲过来踢我，那时，她跑过来，不知是我的镇定起了作用，还是她被她自己父亲的粗蛮吓坏了，她拉住男人的胳膊哭嚷着说：“爸！走吧——”

后来，我上了高中，再后来上了大学，毕业后到一家杂志社做编辑。可能是最初的感情萌芽经历了那次惊吓后变得萎缩，也可能是担心受到舆论的惩罚，我再也没有主动和女孩来往，而是把精力都放在了学习上。

母亲在我12岁那年因病离开了我们，身为建筑设计师的父

亲没有再婚，靠一个人的力量把我和哥哥送进了大学。但家里三个男人三条光棍，我因为缺少异性的爱抚而格外渴望爱抚。随着年龄的增长，我清楚那种对爱抚的渴望不仅来自身体，也来自于心灵，环顾街上牵手而行的热恋中人，我会觉得自己简直就像是一条被人遗弃的可怜虫。

不知不觉中我已经 27 岁了，身边只有工作，没有梦寐以求的女子，一种深刻的孤独和强烈的渴望紧紧围裹着我。父亲的长吁短叹分明是一种暗示，哥哥已经明确表态等研究生毕业再考虑情感问题，父亲当然不愿意看到小儿子也独身。其实，我比谁都急，自己并不心甘情愿让爱情生活一片空白。那段孤独的日子里，我在做好编辑工作的同时，也写一些不长不短的东西。我知道写那些东西纯属为了排遣孤独，在情感和身体毫无依托与倚靠的日子里，除了写作还能干什么？

### 在青春季节体验浪漫激情

一个春光明媚的周日上午，我走进文化宫书市。我相中了一套《林语堂文选》，却发现内文印刷极粗糙，还有缺页，便蹲下身细细挑拣，可挑了几套都不满意。就在我准备放弃的时候，旁边的一位女子说：“这套还可以。”随着话音，她已将书递过来。那是一个和我年龄差不多的美丽女孩，拿书的手很白。在她温情脉脉的凝视下，我竟然慌乱起来，红着脸道谢，颤着手接书，交过钱就慌不择路地跑开了。我知道情感之花始终开放在心里，并清楚地意识到自己是个沉溺于幻想中的人，内心燃烧着对异性渴望的火焰，却怯懦得不敢付诸行动。我可以在想像中虚构无数种接近女孩子的方法，但真的走到一起时又面红耳赤，准备好的词忘得一千二净。

有些偶然的短暂接触如同过眼烟云，有些则给人留下更久的

影响，还有些使人开始一种新生活。我万万没想到第二天上班时，竟然在崇文门 103 路车站与她不期而遇。相互注视的瞬间，我鬼使神差地主动招呼道：“你好！”她微笑着冲我点点头，用略带调皮的口吻说：“嗨！真巧，我正要问你为什么买林语堂的书呢……”我在沙滩下车时已经知道了她要坐到二里沟，下车后，一股怅然若失的感觉令我忍不住回过头朝车厢望去。透过拥挤的人群，我不仅看见了她，更看清了她在冲自己摆手。我的天！她什么意思？我的心忽然怦怦跳起来，愣愣地看着车走后，才三步并作两步跑进编辑部所在的大院，弄得值班的武警直看我。

分手后，我非常希望再次与她相见。我觉得与她相识对自己来说是次不可多得的机会，一种自我怜悯提醒自己再不要耽搁了。渴望、期盼、焦虑、憧憬、成功与失败的结局同时闪现在脑海里，令我坐立不安。为了能够碰上她，我把出门的钟点定在同上次碰面相差无几的时间里，可那依然如同大海里捞针。我不得不在车站附近徘徊，甚至掐算着上班时间等几辆车过去。我为自己没有和她约定而遗憾、而懊悔，但又感到刚刚认识就索要联系方式显得过于唐突。我在经历了巨大的折磨后几乎彻底失望了，觉得她乘坐 103 路上班纯属偶然。

她的出现绝对令我喜出望外，我迎上前询问道：“怎么很长时间没见到你？”她告诉我出差刚回来。我送给她一本刚刚出版的当月杂志。开始的交流的确浪漫，事后，我才意识到自己在不经意间便将联系方式给了她，杂志上边有编辑部的电话号码和电子信箱。几天后她打电话过来问我看不看《茶馆》？我不顾编辑部人多嘴杂，朗声嚷道：“看！”

几次交往后明显拉近了我们之间的距离，我已经品尝到爱情的神奇与美妙，觉得萌生在心田里的情感之花伸出了嫩芽。自从与她相识以来，我觉得自己精神焕发，吃饭也香，每天晚上躺倒

在床上回想着和她相识的每个细节，会在甜美的感觉中沉沉睡去。然而，就在我们刚刚进入热恋期的时候，她忽然对我说自己过去谈过一次恋爱，两年后分手了。

那是温暖的6月，但我听到后却感到浑身冰冷，仿佛被人推进冬天的河里。我一直以为自己是一个很开明、很通达的年轻知识分子，但事情真的降落到自己的头上，开明与通达都销声匿迹了。她默默地看着我，过了好一会儿，她说：“我完全可以埋在心里不说，他出国了，现在知道这件事的只有我，但我不想欺骗你。”她说完捂着脸跑开了。我的心里一阵抽痛，泪水顺着脸庞滚落下来。我忽然觉得自己珍重的这份情感竟然一钱不值，真心相爱的美丽女孩并不是想像中的完美无缺，难怪她的脸上常常会闪现出一晃而过的忧郁神情。我苦苦期待与盼望的女子在自己心中圣洁得像天使，我不止一次对自己说结婚后一定要好好关爱、呵护那个成为自己妻子的女人。命运在拿老实巴交的我开涮，一种上当受骗的感觉令我觉得自己是天底下最可怜的倒霉蛋。她在情感交换中把砝码变了，走近自己是有明确的目的，否则，凭她姣美的容貌以及在国家机关的身份怎么肯和一个普通编辑相处？

我心里非常清楚她的坦白足以说明她对自己的忠诚与厚爱，而且，我根本无法干涉她的过去，但是，我不敢面对那份让自己揪心的经历，两年的时间什么都可以发生，什么都能够发生。我的思绪在是否放弃这份苦涩恋情中挣扎着……过了半个月，我发现忘不了她，她那轻盈灵动的身姿和俏丽柔美的容颜，似乎永远定格在心灵的底片上。

我拨通了电话，约她6点钟在老地方见面。不知为什么，当我看到她那明显消瘦的身体时，心里酸溜溜的。她一句话没说，泪水却像断了线的珍珠一样滚落下来。我低着头像一个犯了错的小男孩似的噘声噘气地说：“对不起，我——”她伸出手一把捂住我的嘴，我张开嘴咬住了她的手指……