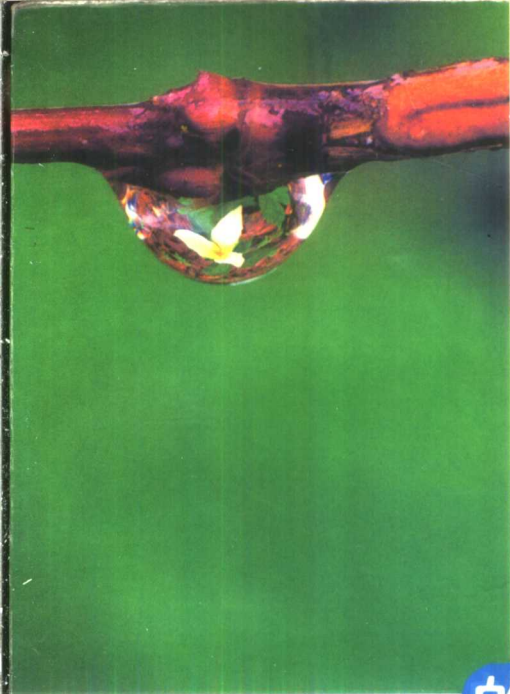


邓皓 著

湖南文艺出版社

人生 是可以 明透

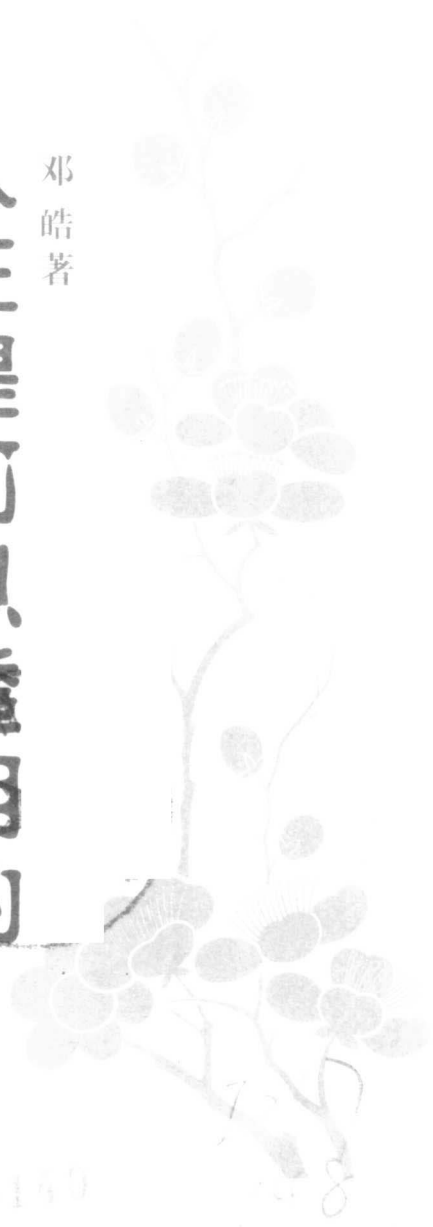
的



邓皓著

人生是可以透明的

湖南文艺出版社



475140

728

人生是可以透明的

邓 皓 著

责任编辑：陈新文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

*

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.25 插页：2

字数：207,000 印数：1—7,000

ISBN 7-5404-2395-1

1·1792 定价：16.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

代序

明净的快乐

这是我出版的第12本书。

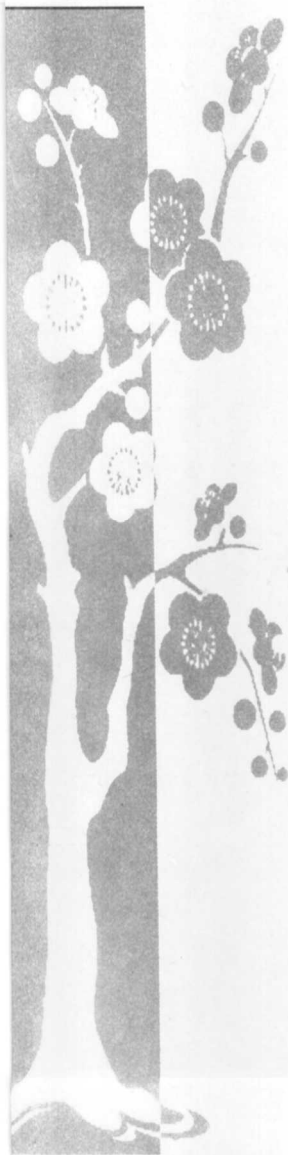
我想让读这本书的人轻松。就让她成了这个样子。

这里面选的不全是我最好的文章，但一定要自然、真实。我渴望读者读着这书时，就像一对友人在四月的阳光里坐在一片幽静的树林或碧绿的草地上聊天。那种感觉真好。

以前每出一本书时，会自觉不自觉想到责任、使命感什么的。渴望着那样地去征服读者，去昂扬自己的思想，展示自己的胸襟，现在想想真是可笑。

每每读朱自清、林语堂、梁实

04-29/04



秋、汪曾祺等文学前辈的书，就感觉到如沐春风的畅快。生活的经验是人从生活里弄懂的，不是作家指点出来的。现在每个人都背负着生存的压力，如果有闲心读书了，却不以快乐轻松为前提，那书，不读也罢。

作家这一职业，说白了是为别人心灵服务的。作家把真实、自然的文字交给读者，这样的服务意识就对了，读者也易接纳你了。

我不是个活得大气的人。文思和才情亦然。却又苦于与那文学情结一直脱不得干系。以前，常常幻想自己在文学的地盘上要活得卓尔不群，弄得自己在文字之外痛苦不堪。后来，

慢慢就悟出了悠然的妙处，遂把心灵的欲求轻轻擦开，一下子，天蓝草碧云白风清。是的，没有谁规定我们要活成什么模样，作家也可以有淡雅、超然的那种。

既然做不了海里的巨鲸，就认定自己做一条鱼，在纯净的水中优游。自己活得惬意自在，别人看着也爽洁、舒适。

纯净水中优游的鱼。多么美的意境。

我渴望我未来的生活和文字都能这样。

邓皓 2000年5月28日长沙

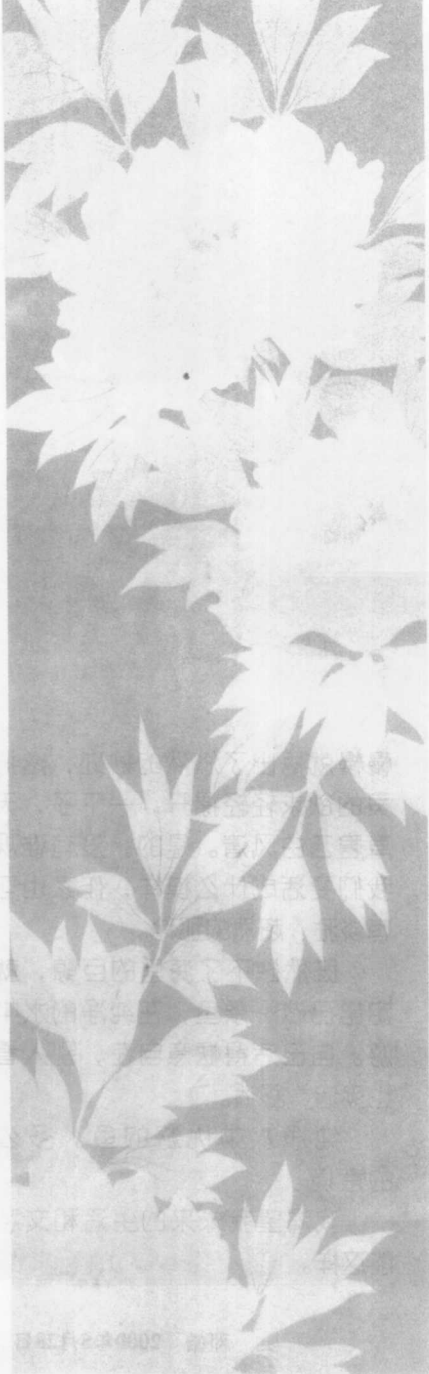


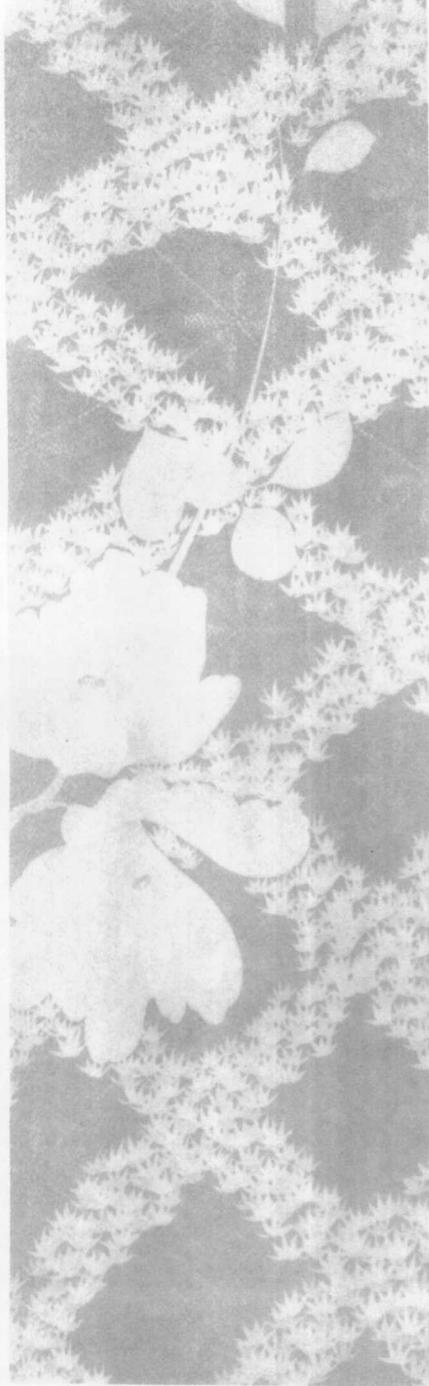
目 录

明净的快乐(代序)

A 卷 情 感

- 2 跳舞的妈妈
- 5 我的大师级的老师
- 8 美丽的谎言
- 11 女红与我钟爱的两个女人
- 14 不语的尊严
- 16 灵魂空了的那一瞬
- 20 爱与包容
- 23 朋友的重量





过 年 26

一次失败的爱的救助 30

我的一次流泪 41

回 乡 45

B 卷 独 悟

生动的一课 50

别委屈了“玫瑰” 55

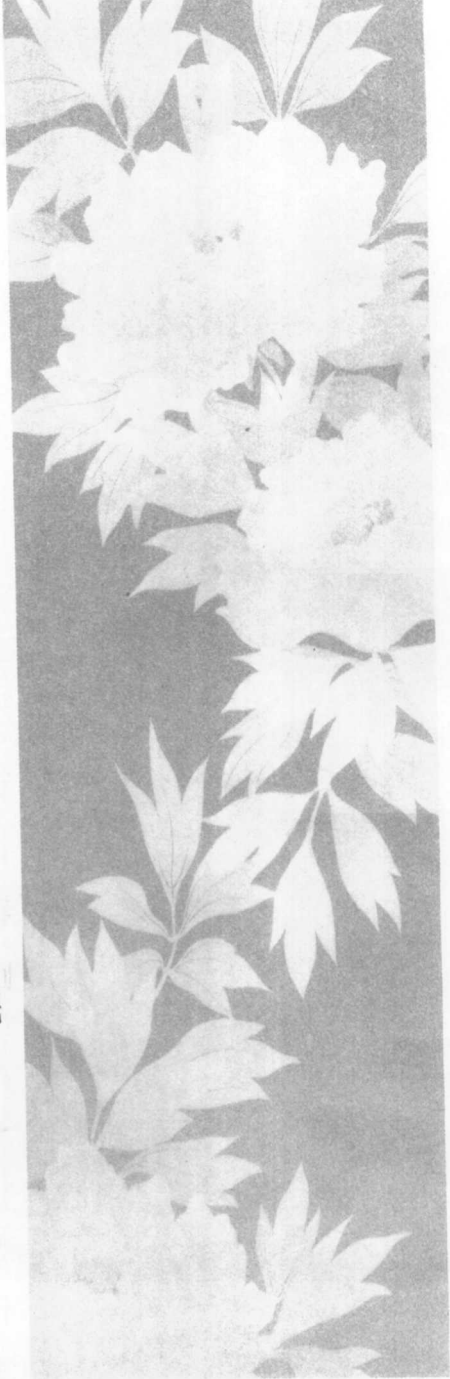
不敢遗墨山水间 59

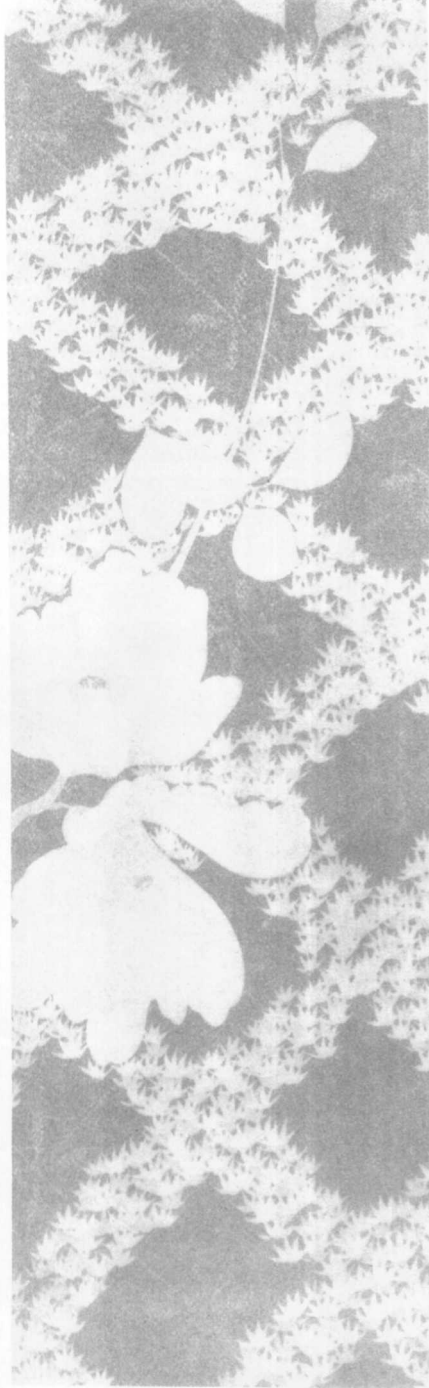
何不得悠然 64

- 67 想哭就哭
- 71 无语的爱情
- 74 感觉莫小米
- 77 天下风光在美文
- 80 比老师做得更好
- 83 惶 惑
- 86 做人的本色
- 89 伤残的电梯
- 93 病 悟

C 卷 人 物

- 98 向瓦格纳老人致敬
- 105 洪烛：我的爱情像蝴蝶在睡眠
- 109 凡人一个贾平凹
- 114 似水的淡泊和如山的厚重
- 118 “安慰天使”的爱情给人安慰
- 122 乔乔：活的就是率真
- 125 坚忍的小艾





商州文人素描 128

感觉谢珊 134

往 事 137

D 卷 随 笔

别站在不需要你的人身边 142

爱，语言和艺术都不能表达 146

我们为什么结婚 150

发 泄 156

理想的爱情，何以越来越远 159

皈 依 162

“白马王子”不骑马 168

什么样的女人才可爱 174

时装女人 180

胆 怯 183

世象走笔 186

壮壮：干瘪的另一种解析 189

散 淡 195

让生命从俗 198

201 志存高远 心贵平常

203 堕落的休闲

207 我爱孩子的十种理由

210 我喜欢的四个女艺人

E 卷 哲 思

216 一语惊心

218 孤独的智慧者

221 人生关键词

223 别怕丢脸

225 如果你想赢

227 衡山启悟

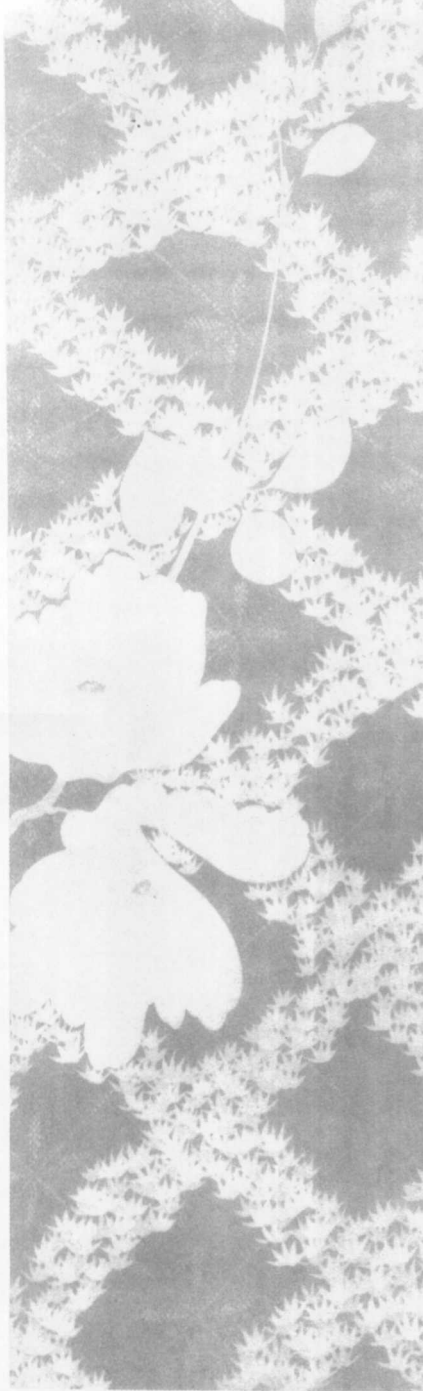
230 “我不在乎!”

233 逆耳忠言

236 怡然自乐

239 水珠中的世界





F 卷 美 文

别人的文章	244
鸟 赋	246
人生行吟	249
善良的光辉	252
最爱的朋友	255
太阳在高高兴兴地照着	258
注视镰刀	260
我的担心	262
过年的心情	265
母爱二题	267
天蓝草碧云白风清	270
生命中的温柔	272
睿 智	276
附录:	
邓皓:我的幸福是	
命中注定的	周德东 278
邓皓写作年表	283

A

卷



感

情

跳舞的妈妈

我的妈妈已临近70岁，她从乡下来到了城里。我和妻子都忙，儿子读的是住校。偌大的房子里常常是她一个人住着。她的白天比我们都长。

一个还称得上美丽的长沙城与妈妈是无关的。我的妈妈很孤独。

我住的地方叫着望月湖。妈妈每天早上去买菜。这是她一天里惟一与城市发生关联的时间。可她买菜的时间远比城里人迅捷，常常是提着菜篮出去，不消半个小时就回来。那些菜





农在妈妈眼里都是可亲的，不像城里的市民，到了菜市场就找到了优越感，从手上出去的每一个钢蹦都像在施舍，而且，对每个人都有种快慰的鄙视和怀疑。

我想说的不是这些。现在，我的妈妈让我有了很大的慰藉感。

因为这个城市变得与我的妈妈有了关联。

事情是这样的：

在我妈妈每天买菜的菜市场旁，有一个小小的公园。那里每天聚集了一些赋闲的老人，练练太极、下下棋、舒腿伸腰、扭秧歌什么的，很是热闹。很长一段时间，我的妈妈都觉得那与她是不相关的，我完全可以这么想象：我的妈妈每天路过的时候，只是好奇地打量一眼，然后匆匆离开，心里甚至在想：多么的不合时宜啊！

突然有一天，我的妈妈回家后，表情有了些异样，她说：“那公园里新开个什么舞蹈班，见到我这样的婆婆就问，你跳舞啵？真是奇怪啊，今天还有人问起了我，真把人给新鲜个死！”妈妈说这话的时候，脸上泛起些局促的表情——她觉得多少是遭人戏谑了。

“这可是挺好的事情啊！”正满嘴泡沫刷牙的我停下动作，连连表示赞同，“别说都是清一色的老人在公园里跳舞，现在去小青年们呆的舞厅里跳舞的老人也大有人在呢！不就为锻炼身体么，很好的事情嘛！”

我的话很有些怂恿的味道。妈妈走到一边去，眼神里有了些动摇。

第二天，妈妈一回来，菜篮还不及放下，就跟我说：“没想到那学跳舞挺便宜，每月才交5块钱呢！”



“不是钱多钱少的问题，还有什么比老年人锻炼身体重要啊！您别错过这机会才是！”这一次是妻子劝慰妈妈了。

“我的意思可不是心痛那钱！我这老胳膊老腿的活络起来可不遭人笑话！”妈妈嘴里回辩着，但语音里明显有了向往。我的心里升腾起些希冀。

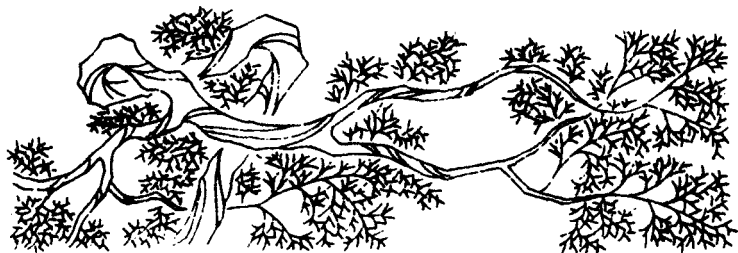
果然，过了些天，妈妈出去买菜就不同了往常，常常是我们要出门上班了，仍不见她回来。

我快乐地预感到了什么，我想知道个究竟。

一天去上班时，我特地去了菜市场旁的那个公园，在远远地一隅，我寻找着我期待的一幕。

果然，在一个跳着绸扇舞的方阵里，我看到了我的舞姿笨拙的妈妈，一手舞着红绸，一手扬着戏扇，拘谨而快乐地随着节奏舞蹈，那一刻，我有些不敢相信我的眼睛——那的确确就是我的妈妈，那个几十年在乡下为着儿女前程、一家生计操劳的妈妈，那个平时只在锅台灶边生动的妈妈。这个城市接纳了我的妈妈，或者说，我的妈妈慢慢地融合了这个城市，这一嬗变，是我心灵的节日。

我背转身去，抬头看了看天，朝阳洗刷过的天空格外湛蓝。我的眼泪没有理由地流下来。



我的大师级的老师

我的儿子10岁了，慢慢地懂事儿了。这本该是让父母高兴的，但我恰恰是感到了遗憾。我觉得我10岁以前的儿子才是可爱的，他甚至是一个令我俯首称臣的大师级的老师，他给了我生活的快乐，文学上的启迪，还有人生的教益。

儿子给我上的第一堂课是让我快乐。

儿子3岁时，看着我对着镜子刮胡须，好奇的他摸摸自己光洁的下

