



黃梅劇選

安徽人民出版社

黃 梅 劇 選

安徽人民出版社編輯、出版

（合肥市德勝門內優勝宮）

安徽省書刊出版營業許可證出零第貳號

蕪湖新華印刷廠印刷 新華書店安徽分店發行

書號：027·787 × 1092 純1/32 · $2\frac{5}{16}$ 印張 · 42,000字

一九五三年一月第一版

一九五六年二月 蕪湖第九次印刷

印數：67,261—107,280 定價：二角五分

前 言

黃梅戲是我們安徽擁有雄厚羣衆基礎的劇種之一。一九五二年十一月，該戲參加了「安徽省地方戲曲觀摩演出團」到上海作觀摩性的演出。由於它準確、樸素而又生動地表現了人民生活，所以受到廣大觀眾的喜愛。不過，就黃梅戲本身說，它正年輕，在音樂和表演藝術上，都迫切需要按照自己的特點接受新的東西來豐富自己，尤其需要劇作家、詩人和音樂家們幫助發展和提高。因此，我們才決定把「打豬草」、「鬧花燈」、「藍橋汲水」及「補背褡」等四個經過初步整理的劇目（也是在上海演出的）編印成冊，作為研究黃梅戲的參考資料。

在這裏還要附帶說明的：就是這四個劇本，都是由演員們口述記錄下來的，所以雖然經過演唱中的多次校正，在唱詞和曲譜中，還免不了有個別字句的遺漏和錯誤。關於這一點，我們希望讀者爲本書提出修正意見。

編 者

打 猪 草

王少舫 嚴鳳英 整 理
安徽省黃梅劇團音樂組 記 譜

〔內容介紹〕一個農村的小姑娘，在竹園裏打猪草，因為拔草不小心，碰斷了人家幾棵筍子，看竹園的小伙子誤會她是偷的。後來由於彼此的誠實、爽直，很快地便取得了諒解，成了很好的朋友。

目 錄

打豬草.....	(一)
鬧花燈.....	(一三)
藍橋汲水.....	(三一)
補背褡.....	(五五)

人物 陶金花（簡稱陶）——村姑，十五歲；天真活潑。

金小毛（簡稱金）——村童，十六歲。

（金上，唱曲一）

金：小子本姓金（呀子嘍子呀），
筍子年年興（嘍嘍呀），
一家人吃飯（嘍舍），
全靠一園筍（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍）。
全靠一園筍（呀子嘍子呀）。
急走急忙行（呀子嘍子呀），
來到竹子林（嘍嘍呀），
坐在樹底下（嘍舍），
防豺來啃筍（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍），
看筍子要小心（呀子嘍子呀）。（坐樹底下看筍，陶上唱曲二）

陶：小女子本姓陶（呀子嘍子呀），
天天打豬草（嘍嘍呀），
昨天起晚了（嘍舍），
今天要趕早（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍），
今天要趕早（呀子嘍子呀）。
籃子拿手中（呀子嘍子呀），
帶關兩扇門（嘍嘍呀），
不往別處走（嘍舍），
單往豬草林（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍），
去把豬草尋（呀子嘍子呀）。
急走急忙行（呀子嘍子呀），
來到豬草林（嘍嘍呀），
用目來觀看（嘍舍），（夾白：噫〔註〕！）

〔註〕〔噫〕爲安慶方言中的感嘆詞。

豬草愛壞人（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍），

豬草愛壞人（呀子嘍子呀）。

籃子來放下（呀子嘍子呀），

鏟子手中拿（嘍嘍呀），

袖子來捲起（嘍舍），

忙把豬草拔（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍）。

忙把豬草拔（呀子嘍子呀）。（鏟過這片豬草，又看見一片更肥的豬草。陶丟鏟用手來拔，因用力過猛，草斷人倒，碰斷了兩根筍子。）

拔草不小心（呀子嘍子呀），

碰斷筍兩根（嘍嘍呀），（小毛藏在樹後偷看）

有人來看見（嘍舍），

當我偷他的筍（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍），（先打算把筍子放在籃子裏藏着，覺得不妥當，忙將筍子就地用豬草蓋起）

當我偷他的筍，

真真急死人。（四望無人，手撫心安定下來）（金急上，唱曲一）

金：急忙往前跑（呀子嘍子呀），

捉到個賊姑娘（嘍嘍呀）！

偷我兩根筍（嘍舍），

你往哪裏藏（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍）！

你往哪裏藏（呀子嘍子呀）！（陶接唱曲二）

陶：大哥莫罵人（呀子嘍子呀），

有言聽分明（嘍嘍呀），

在此打豬草（嘍舍），

哪個偷你筍（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍）？

遍身讓你尋（呀子嘍子呀）！（金接唱曲一）

金：越爭越起火（呀子嘍子呀），

實在氣壞我（噢嘴呀），

小老子氣不過（嘴舍），

恨不得幾「波羅」〔註一〕（呀子噢子呀，呀子噢，噢子呀嘴舍），（把豬草撥開，將筍子拿出拋在地上，踩破籃子）（呀子噢子呀），

籃子來踩破，

筍子出來着。（陶接唱曲二）

陶：小哥莫罵我（呀子噢子呀），

有言你聽着（噢嘴呀），

碰斷兩根筍（嘴舍），

險「駝」〔註二〕你幾「波羅」（呀子噢子呀，呀子噢，噢子呀嘴舍），

叫我莫奈何，

籃子踩破着。

（哭，白）媽……啊……哪個偷你筍子呀？哪個偷你筍子呀？

（金逗陶，也學哭）我不來了，還笑人家來。你叫什麼名字？

金：（白）我叫金小毛。

陶：（白）你叫小毛兒哇！好，小毛來，我不得了啦！你把我籃子踩破着，我家去我媽媽把我打死着。走，走！到我媽媽那裏去，不然把籃子賠把我。

金：（白）你講理不講理？

陶：（白）我怎麼不講理？

金：（白）你把我筍子偷了，你曉得我兩根筍子長大有多大用處？

陶：（白）麼用處？

金：（白）用處可多着呢！我筍子長大了，又能打涼床子，又能打竹

〔註一〕「波羅」即拳頭。

〔註二〕「駝」是挨打的意思。

籃子……

陶：（白）算了罷，兩根筍子還打許多東西來！我偷你筍子的呀？我偷你筍子我不曉得擺在籃子裏頭呀？碰斷你兩根筍子我嚇也嚇死着，我都不曉得擺落裏，我偷你筍子的呀？我偷你筍子的呀？

（拉金的袖子）我不管，你到我媽媽那裏去，不然賠我的籃子。
（哭）

金：（白）這小姑娘說話也對，她偷我筍子她不會擺在籃子裏，她要
把草蓋住幹什麼事？哎呀，這樣我還錯怪着她來！

陶：（哭，白）你賠，你賠！

金：（白）小姑娘你沒偷我筍子，可是你碰斷了我兩根筍子。——
好，我倆都算着，我不要你賠筍子，你也不要我賠籃子吧。

陶：（哭，白）不行！走，到我媽那裏去！

金：（白）我賠，在這塊哪有籃子賠你呢？

陶：（哭，白）那我不管。

金：（白）別哭，我這裏有二百錢賠給你。

陶：（白）錢哪！你哪兒搞來的錢呢？

金：（白）我舅母叫我上街去買鹽的。

陶：（白）買鹽的，你把錢賠給我，你把麼東西買鹽呢？

金：（白）那回去再扯謊。

陶：（白）扯謊哪！這麼大老個還撒謊呢，醜死着！

金：（白）那怎麼搞呢？……（陶唱曲二）

陶：小毛好可憐（呀子嘸子呀），

哪個要你錢（嘖嘖呀），

只要心意好（嗨舍），

人好水也甜（呀子嘸子呀，呀子嘖，嘖子呀嘖舍），

拿回去買鹽（呀子嘖子呀）。

金：（白）這小姑娘真好。我把她籃子踩破簷，不要我賠錢，我真不過
意。——這樣子吧，小姑娘，我把這兩根筍子送你回家作菜吃吧。

陶：（白）我不要！我不要！

金：（白）你怎麼不要呢？

陶：（白）你自己講的麼，筍子長大了有許多用處，打小籃子，又能打涼床子。

金：（白）斷筍沒用了，長大才有用處，送你帶回家去吧。

陶：（白）斷了就沒有用了哇。好！

金：（白）你看這邊上許多筍子都給你搞斷了。這樣子吧，我也送給你吧！

陶：（白）也把我！乖乖嚙咚，把許多給我！那我就多謝了哎。（把踩破的籃子整理好，將筍子放在籃子裏，用手提籃）嚙啲！小毛哎，我拿不動。

金：（白）我送你回去好不好？

陶：（白）好麼，你送我回去。走，走！

金：（白）回家走哪條路？

陶：（白）走桃花店、杏花村，那條大路近些。

金：（白）我不敢走。那個地方看牛犍子野的很，遠着人家對花，不對花就不放過去。

陶：（白）不要緊的，對花有我麼。

金：（白）那好，走！（金背起籃子）（以下對唱曲三）

陶：郎對花，姐對花，

一對對到田埂下。

丟下一粒子，

金：發了一顆芽，

陶：麼桿子麼葉！

金：開的什麼花？

陶：結的什麼子？

金：磨的什麼粉？

陶：做的什麼粑？

此花叫做——

金、陶：（呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂的喂尙喂）叫做什麼花？

陶：郎對花，姐對花，
一對對到田埂下。

金：丟下一粒子，

陶：發了一顆芽，

金：紅桿子綠葉，

陶：開的是白花，

金：結的是黑籽，

陶：磨的是白粉，

金、陶：做的是黑粑，

此花叫做（呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂的喂尙喂）叫做蕎麥花。

陶：郎對花，姐對花，
一對對到塘埂下。

長子打把傘，

金：矮子戴朵花，
此花叫做——

金、陶：（呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂的喂尙喂）叫做什麼花？

陶：郎對花，姐對花，
一對對到塘埂下。

金：長子打把傘，

陶：矮子戴朵花，
此花叫做——

金、陶：（呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂的喂尙喂）叫做蓮蓬花。（以下對唱曲四）

陶：八十歲的公公，喜愛什麼花？

金：八十歲的公公，喜愛卍字花；

陶：八十歲的婆婆，喜愛什麼花？

金：八十歲的婆婆，喜愛紡棉花；

陶：年輕的小伙子，喜愛什麼花？

金：年輕的小伙子，喜愛大紅花；

陶：十八歲的大姐，喜愛什麼花？

金：十八歲的大姐，喜穿一身花。

陶：面朝東，什麼花？

金：面朝東，是葵花；

陶：頭朝下，什麼花？

金：頭朝下，是茄子花；

陶：節節高，什麼花？

金：節節高，芝蔴花；

陶：一口鐘，什麼花？

金：一口鐘，石榴花。（陶接唱落板）

陶：郎對花，姐對花，

不覺到了我的家。

（白）小毛兒，到了我的家了喂！

金：（白）到你家了，那我回去了。

陶：（白）莫走，你在門口等着，我家去看我媽媽可在家；我媽媽不在家，我打三個雞蛋泡一碗炒米把你吃吃。（進門喊：「媽！媽！」無回聲）哎喲，小毛兒！我媽不在家，趕快進來，吃炒米去！（攜手同下）

——劇終——

[打猪草] 曲谱

(5-2 絃) $\frac{2}{4}$ 曲 一

(一打打打打 | 匡匡令匡 | 令令令令匡令 | 匡令 匡 | 呆 0) |

(一打 一打 匡 呆)

$\frac{3 \cdot 2}{\cdot} \frac{3 \cdot 1}{\cdot} | 2 \frac{1 \cdot 6}{\cdot} | \frac{6 \cdot 3}{\cdot} \frac{2 \cdot 6}{\cdot} | \frac{1 \cdot 6}{\cdot} \cdot | 0 \quad 0 |$

(金)小子 本姓 金 (呀子 咦子 呀),

(一打 一打 匡 呆)

$\frac{6 \cdot 1}{\cdot} \frac{2 \cdot 3}{\cdot} | \frac{1 \cdot 2 \cdot 3}{\cdot} \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} | 5 \text{ — } | 0 \quad 0 | \frac{3 \cdot 2}{\cdot} \frac{3 \cdot 1}{\cdot} |$

荀子 年年 興 (啜嘴 呀), 一家 人吃

($\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \text{ — } \cdot$)

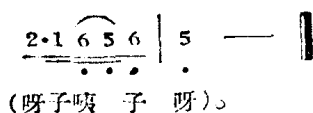
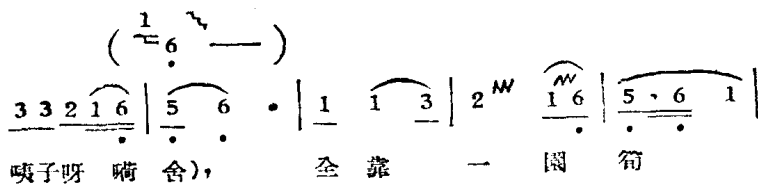
$\frac{2 \cdot 3}{\cdot} \frac{2 \cdot 1}{\cdot} | \frac{5 \cdot 6}{\cdot} \cdot \cdot | 1 \quad 1 \quad 3 | 2 \quad \frac{1 \cdot 6}{\cdot} | \frac{5 \cdot 6}{\cdot} 1 |$

飯 (啜 舍), 全 靠 一 園 荀

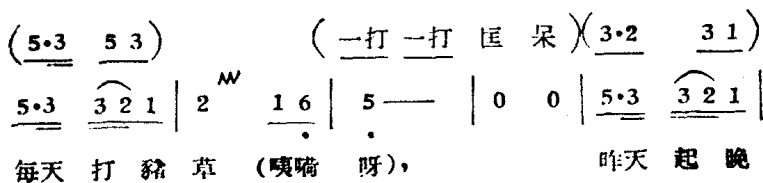
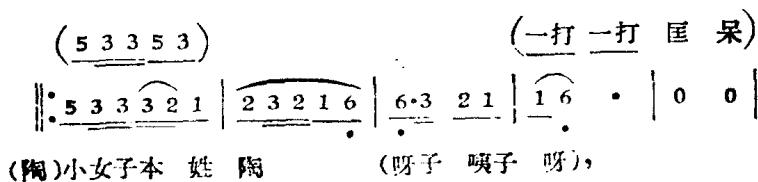
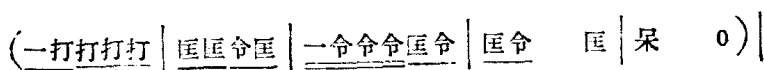
(一打打打打匡令令令令匡 呆)

$\frac{2 \cdot 1}{\cdot} \frac{6 \cdot 5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} | 5 \text{ — } | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | \frac{5 \cdot 6}{\cdot} 1 |$

(呀子 咦 子 呀, 呀子 咦



(5—2絃) $\frac{2}{4}$ 曲 二



($2^M \overbrace{6\ 5\ 3}^{\cdot\cdot\cdot}$)

$\underline{2\cdot3}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \cdot \mid \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{5\cdot6}\ \underline{1} \mid$

了 (嘴 舍), 今 天 要 趕 早

(一打 打打打 匡令令令令 匡 呆)

$\underline{2\cdot1}\ \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{5}\ \text{—} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid \underline{5\cdot6}\ \underline{1} \mid$

(呀子 嘆 子 呀

呀子 嘆

($2^M \overbrace{6\ 5\ 3}^{\cdot\cdot\cdot}$)

$\underline{5\cdot3}\ \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \cdot \mid \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{5\cdot6}\ \underline{1} \mid$

嘆子 呀 嘴 舍), 今 天 要 趕 早

$\underline{2\cdot1}\ \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{5}\ \text{—} \mid$

(呀子 嘆 子 呀)。

(5—2絃) $\frac{2}{4}$

曲 三

(對 花)

(一打 打打打 匡匡 令匡 令令令令 匡令 匡令 匡 呆 0)

$\parallel \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{2\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 1}}\ 2 \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}} \mid$

(陶)郎 對花, 姐對 花, 一對 對到 田埂

下。

丟下一粒 子， (金)發了一棵 芽 (陶)鑿 桿子

鑒葉？ (金)開的什麼 花？ (陶)結的什麼 子？

(金)磨的什麼粉？(陶)做的什麼粳？此花

叫做 (齊)(呀的 呀得兒喂 得兒 喂 得兒 喂的 喂尙

喂) 叫做 什麼

花？

(5-2 絛) $\frac{2}{4}$

曲 四

$$\left(\begin{array}{cc} 5 & \\ 3 \cdot 2 & 1 \ 2 \end{array} \right)$$

$\begin{array}{c} 5 \\ \parallel \\ 5 \cdot 3 \end{array}$
 $\begin{array}{c} 5 \ 3 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \overbrace{2 \ 3 \ 2} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \overbrace{1 \ 6} \end{array}$
 $\begin{array}{c} 1 \\ \parallel \\ 2 \overline{6} \end{array}$
 $\begin{array}{c} 1 \ 2 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \overbrace{6 \ 5} \end{array}$

(陶) 八 十 歲 的 公 公, 喜 愛 什 麼 花?
 八 十 歲 的 公 婆, 喜 愛 什 麼 花?

$\frac{1 \cdot 1}{(金)八十}$
 $\frac{3 \cdot 5}{藏's}$
 $\frac{6}{公}$
 $\frac{6 \vee 1}{公,}$
 $\frac{2 \cdot 6}{喜愛}$
 $\frac{1 \cdot 2}{卅字}$
 $\frac{6}{花;}$
 $\frac{5}{花;}$
 $\cdot$
 $\therefore$

$\left| \begin{array}{c} 6 \\ 5 \end{array} \right| 3$
 $\left| \begin{array}{c} 3 \\ 2 \end{array} \right| 5$
 $\left| \begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \right| 2$
 $\left| \begin{array}{c} 1 \\ 6 \end{array} \right|$
 $\left| \begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \right| 2$
 $\left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \end{array} \right|$
 $\left| \begin{array}{c} 6 \\ 5 \end{array} \right| \cdot$

(陶)面 朝 東, 什 麼
 頭 朝 下, 什 麼
 花? 花?

1 3 5 | 6 5 6 | 2 6 | 1 2 | 6 5 :||
(金)面 朝 東 是 葵 花
頭 朝 (6 5 6·1)
 下, 是 茄 子 花.....

(落板)

漸慢（散板）……

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 1 \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 1 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 1 \quad 2 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{6}$
 郎 對 花, 姐 對 花, 不 覺 到 了 我的 家。

53

—