

名人佳作

经典珍藏版

# 美文小品

*Mei Wen Xiao Pin*

读了，永远有那种崇高、谧静、如痴如醉的感觉。  
艺术作品表现出来的美是永恒的，让人看了，



伊犁人民出版社

当代文学金榜畅销书

# 名人佳作

美文小品

冯化平 选编

伊犁人民出版社

责任编辑：何福生

封面设计：索美轩

### 图书在版编目 (CIP) 数据

名人佳作/冯化平选编. —奎屯：伊犁人民出版社，  
2002.9

ISBN 7-5425-0687-0

I. 名… II. 冯… III. ①散文—作品集—世界  
②格言—汇编—世界 IV. I16 H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075455 号

## 名人佳作

### 美文小品

---

伊犁人民出版社出版发行

(新疆奎屯市北京西路 28 号 邮编：833200)

河北省迁安市亚华彩印有限公司印刷

---

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：12

字数：180 千字 印数：1-10000 册

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5425-0687-0/I·274

(全六册) 总定价：72.00 元

# 目 录

---

## 目 录

### A 辑 甜美的体验

|             |    |            |
|-------------|----|------------|
| 论辩的魂灵       | —— | /鲁 迅(003)  |
| 孙行者与张君励     | —— | /胡 适(006)  |
| 对 话         | —— | /屠格涅夫(010) |
| 我的梦,我的青春!   | —— | /郁达夫(012)  |
| 茶 铺         | —— | /废 名(018)  |
| 慕           | —— | /许地山(023)  |
| 自传难写        | —— | /老 舍(027)  |
| 猫           | —— | /夏丏尊(030)  |
| 生活是美好的      | —— | /契诃夫(039)  |
| 墓畔哀歌        | —— | /石评梅(041)  |
| 寄小读者(通讯七)   | —— | /冰 心(047)  |
| 中国人,你为什么不生气 | —— | /龙应台(051)  |
| 炎樱语录        | —— | /张爱玲(056)  |
| 笑与泪         | —— | /纪伯伦(059)  |

## 名人佳作

- 不讨老婆之“不亦快哉” —— /李 敖(062)  
甜美的体验 —— /爱默生(065)  
黄 鹂 —— /孙 犁(067)  
金鱼的劫运 —— /苏雪林(071)

## B 辑 寂寞的感觉

- 风 箏 —— /鲁 迅(077)  
故乡的野菜 —— /周作人(080)  
《泪与笑》序 —— /废 名(083)  
鸡 雏 —— /郭沫若(086)  
北游漫笔 —— /叶灵凤(092)  
西湖的六月十八夜 —— /俞平伯(100)  
花溪一日间 —— /陈伯吹(107)  
《空山灵雨》弁言 —— /落华生(112)  
小麻雀 —— /老 舍(113)  
蝇 —— /废 名(116)  
绿 —— /朱自清(118)  
雏 鸡 —— /茅 盾(121)  
猪 —— /梁实秋(122)  
牵牛花 —— /叶圣陶(126)  
海 燕 —— /高尔基(128)  
马 —— /布 封(130)  
母 牛 —— /于·列那尔(135)  
等 待 —— /冰 心(137)  
孤崖一枝花 —— /林语堂(140)  
尺素寸心 —— /余光中(142)

## 目 录

|        |           |
|--------|-----------|
| 鹰      | /布 封(146) |
| 树犹如此   | /梁实秋(149) |
| 吃瓜子    | /丰子恺(152) |
| 狗      | /布 封(159) |
| 虚荣的紫罗兰 | /纪伯伦(163) |
| 寂寞的感觉  | /罗 兰(168) |

## C 辑 秋天的况味

|           |           |
|-----------|-----------|
| 夏三虫       | /鲁 迅(173) |
| 《燕知草》跋    | /周作人(175) |
| 久雪后大风寒甚作歌 | /胡 适(178) |
| 暴风雨之前     | /瞿秋白(180) |
| 我不能不哭了    | /萧 红(182) |
| 养 花       | /老 舍(184) |
| 雨         | /沈从文(186) |
| 海滩拾贝      | /秦 牧(189) |
| 春         | /朱自清(196) |
| 故都的秋      | /郁达夫(198) |
| 鸟         | /梁实秋(202) |
| 雪 夜       | /莫泊桑(206) |
| 雪 夜       | /石评梅(208) |
| 秋天的况味     | /林语堂(213) |
| 明月几时有     | /舒 婷(216) |
| 腊八粥       | /冰 心(220) |
| 狱中生态      | /杜 宣(223) |
| 人生自然的节奏   | /林语堂(228) |

## 名人佳作

- 自然之声 ————— /德富芦花(230)  
一种云 ————— /瞿秋白(232)

### D 辑 快乐的真谛

- 恨恨而死 ————— /鲁 迅(237)  
谈 酒 ————— /周作人(239)  
窥园先生诗传 ————— /许地山(243)  
爱眉小札之一 ————— /徐志摩(257)  
画 虎 ————— /朱 湘(260)  
新年醉话 ————— /老 舍(263)  
银 杏 ————— /郭沫若(266)  
笑 ————— /冰 心(269)  
小 丑 ————— /屠格涅夫(271)  
几个欢快的日子 ————— /萧 红(274)  
口中剿匪记 ————— /丰子恺(279)  
《忆》跋 ————— /朱自清(282)  
记郁达夫 ————— /唐 弢(286)  
海中听海 ————— /从维熙(292)  
快乐的真谛 ————— /诺宾·基尔福德(296)  
何容先生的戒烟 ————— /老 舍(298)  
一团矛盾 ————— /林语堂(300)  
给我的孩子们 ————— /丰子恺(307)  
笑 ————— /罗 兰(312)

### E 辑 我要笑遍世界

- 唐朝的钉梢 ————— /鲁 迅(317)

## 美文小品

---

|         |    |              |
|---------|----|--------------|
| 乌蓬船     | —— | /周作人(319)    |
| 忆卢沟桥    | —— | /许地山(322)    |
| 那个城     | —— | /瞿秋白(327)    |
| 天目山中笔记  | —— | /徐志摩(330)    |
| 我所知道的康桥 | —— | /徐志摩(336)    |
| 夜访桐君山   | —— | /郁达夫(348)    |
| 趵突泉的欣赏  | —— | /老舍(351)     |
| 白蝴蝶之恋   | —— | /刘白羽(354)    |
| 苏州园林    | —— | /叶圣陶(357)    |
| 富士的黎明   | —— | /德富芦花(361)   |
| 我要笑遍世界  | —— | /奥格·曼狄诺(363) |
| 金字塔     | —— | /内尔瓦尔(366)   |
| 雅舍      | —— | /梁实秋(369)    |
| 农家      | —— | /黑塞(373)     |

# A辑 甜美的体验

A

辑

B

辑

C

辑

D

辑

E

辑

幸福的人把欢乐  
与人共享，  
聪明的人独自去  
体验感情。

——普希金





你说中国不好。你是外国人么？为什么不到外国去？可惜外国人看你不起……

## 论辩的魂灵

◆ 鲁迅

二十年前到黑市，买得一张符，名叫“鬼画符”。虽然不过一团糟，但帖在壁上看起来，却随时显示出各样的文字，是处世的宝训，立身的金箴。今年又到黑市去，又买得一张符，也是“鬼画符”。但帖了起来看，也还是那一张，并不见什么增补和修改。今夜看出来的大题目是“论辩的魂灵”；细注道：“祖传老年中年青年‘逻辑’扶乩灭洋必胜妙法太上老君急急如律令敕。”今谨摘录数条，以公同好——

“洋奴会说洋话。你主张读洋书，就是洋奴，人格破产了！受人格破产的洋奴崇拜的洋书，其价值从可知矣！但我读洋文是学校的课程，是政府的功令，反对者，即反对政府也。无父无君之无政府党，人人得而诛之。”

“你说中国不好。你是外国人么？为什么不到外国去？可惜外国人看你不起……”

“你说甲生疮。甲是中国人，你就是说中国人生疮了。既然中国人生疮，你是中国人，就是你也生疮了。你既然也生疮，你就和甲一样。而你只说甲生

疮，则竟无自知之明，你的话还有什么价值？倘你没有生疮，是说诳也，卖国贼是说诳的，所以你是卖国贼。我骂卖国贼，所以我是爱国者。爱国者的话是最有价值的，所以我的话是不错的，我的话既然不错，你就是卖国贼无疑了！”

“自由结婚未免太过激了。其实，我也并非老顽固，中国提倡女学的还是我第一个。但他们却太趋极端了，太趋极端，即有亡国之祸，所以气得我偏要说‘男女授受不亲’。况且，凡事不可过激；过激派都主张共妻主义的。乙赞成自由结婚，不就是主张共妻主义么？他既然主张共妻主义，就应该先将他的妻拿出来给我们‘共’。”

“丙讲革命是为的要图利：不为图利，为什么要讲革命？我亲眼看见他三千七百九十一箱半的现金抬进门。你说不然，反对我么？那么，你就是他的同党。呜呼，党同伐异之风，于今为烈，提倡欧化者不得辞其咎矣！”

“丁牺牲了性命，乃是闹得一塌糊涂，活不下去了的缘故。现在妄称志士，诸君切勿为其所愚。况且，中国不是更坏了么？”

“戊能算什么英雄呢？听说，一声爆竹，他也会吃惊。还怕爆竹，能听枪炮声么？怕听枪炮声，打起仗来不要逃跑么？打起仗来就逃跑的反称英雄，所以中国糟透了。”

“你自以为是‘人’，我却以为非也。我是畜类，现在我就叫你爹爹。你既然是畜类的爹爹，当然也

就是畜类了。”

勿用惊叹符号，这是足以亡国的。但我所用的几个在例外。

中庸太太提起笔来，取精神文明精髓，作明哲保身大吉大利格言二句云：

“中学为体西学用，  
不薄今人爱古人。”



“人类目的，屡变不已；虽变也，必趋于善。其所以必然之故，至为玄妙，不可测度。然据既往以测将来，其有技改革之说者，大抵图所以益世而非所以害世。此可以深信而不疑者也。”

## 孙行者与张君励

◆胡适

孙行者站在灵宵殿外，耀武扬威的不服气。如来伸出二只手掌道：“你有多大本领？能不能跳出我的手心？”孙行者大笑道：“我的师父曾传授给我七十二般变化，还教我筋斗云，一个筋斗就是十万八千里。你有多大的手心！”一个筋斗翻出南天门去了。以后的一段，不用细说。孙行者自以为走的很远了。不知道他总不曾跳出如来的手掌。

我的朋友张君励近来对于科学家的跋扈，很有点生气。他一只手捻着他稀疏的胡子，一只手向桌上一拍，说道：“赛先生，你有多大的手心！你敢用罗辑先生来网罗‘我’吗？老张去也！”说着，他一个筋斗，就翻出松坡图书馆的大门去了。

他这一个筋斗，虽没有十万八千里，却也够长了！我在几千里外等候着他，等了二七一十四天，好不容易望着彩云朵朵，瑞气千条，冉冉而来——却原来

还只是他的小半截身子！其余的部分，还没有翻过来呢！

然而我揪住了翻过来的一截，仔细一看，原来他仍旧不曾跳出赛先生和罗辑先生的手心里！这话怎样？且听我道来。

张君励说：

人生者，变也，活动也，自由也，创造也……试问论理学上之三大公例（曰同一，曰矛盾，曰排中）何者能证其合不合乎？论理学上之两大方法（曰内纳，曰外绎）何者能推定前后之相生乎？

这是柏格森的高徒的得意的腔调。他还引了许多叔师伯的话来助他张目。

然而他所指出的罗辑先生的五样法宝，我们只消祭起一样来，已够打出他的原形来了。我们祭起的法宝，是论理学上的矛盾律。

〔矛一〕张君励说：

“精神科学中有何种公例，可以推算未来之变化，如天文学之于天象，力学之于物体者乎？吾敢断言曰，必无而已。”

〔盾一〕张君励又说：

“人类目的，屡变不已；虽变也，必趋于善。”

前面一个“必”字的矛，后面一个“必”字的盾，遥遥相对，好看煞人！

否认人生观有公例的张君励，忽然寻出这一条“不趋于恶而必趋于善”的大公例来，岂非玄之又玄的奇事！他自己不能不下一个解释，于是他又陷入第二层矛盾。

〔矛二〕张君励说：

“精神科学之公例，惟限于已过之事，而于未来之事，则不能推算。”

“精神科学……决不能以已成之例，推算未来也。”

〔盾二〕张君励说：

“人类目的，屡变不已；虽变也，必趋于善。其所以必然之故，至为玄妙，不可测度。然据既往以测将来，其有技改革之说者，大抵图所以益世而非所以害世。此可以深信而不疑者也。”

请问“据既往以测将来”是不是“以已成之例推算未来？”

然而张君励又说：

〔矛三〕“人生观不为论理方法与因果律所支配者也。”

〔盾三〕(大前提)“夫妻之可以预测者，必为因果律所支配者也。”(小前提)“人类目的，屡变不已；然据既往以测将来……可以深信而不疑。”(结论)“故张君励深信而不疑。”“人类目的”(人生观)为因果律所支配者也！

张君励翻了二七一十四天的筋斗。原来始终不曾脱离罗辑先生一件小小法宝——矛盾律——的笼罩之下！哈！哈！