

玩赏鸟饲养

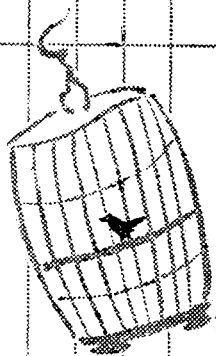
● 江苏科学技术出版社



玩赏鸟饲养

WANSHANGNIAOSIYANG

张亚 王德福 编著



江苏科学技术出版社

封面设计：龚 彬
扉页设计：金 建
插图：姜晓春
郭建汛

玩赏鸟饲养

张亚 王德福 编著

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：东台印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张6 字数128,500

1987年1月第1版 1987年1月第1次印刷

印数1—17,000册

书号：17195·095 定价：1.15元

责任编辑 罗时金

前 言

玩赏鸟的饲养，在我国已有悠久的历史，远在二千年前成书的《礼记》中，就有“鸛鵒能言不离飞”的记载。

在唐代，官府贵族饲养鸛鵒者已经不少，最有名气者则是杨贵妃，她对鸛鵒视若珍宝，在她的眼里，鸛鵒比丫环佣人的性命都宝贵。至于唐代诗人描述鸟鸣及养鸟方法的诗文，就举不胜举了。

到了清朝，饲养玩赏鸟的品种已更加扩大，诸如百灵、画眉、太平鸟、相思鸟、八哥等等，人们都争相笼养。康熙年间，热河地区（今河北省）曾把相思鸟作为贡品，上献宫廷。可见，当时社会上养鸟已经相当普遍，而且有了一定的饲养经验。有关资料中是这样记载的：“百灵鸟每月红谷一升，绿豆一升，每天还外加一个鸡蛋。太平鸟每月老米一升，江豆三升，每天外加白菜一斤，葱半斤。”

目前，我国在饲养玩赏鸟方面已积累了一套比较丰富的特有经验，它不同于日本，也不同于西欧而独具一格，被称为“中国流派”。

近年来，我国人民生活水平普遍得到提高，人们已不只满足于丰衣足食，还要求有更加丰富多采的文学艺术活动和有益健康的正当娱乐。因此，饲养玩赏鸟者越来越多，不少人把养鸟作为工余调剂精神生活的一种乐趣。现在，我国许多城市都成立了养鸟（或信鸽）协会，组织鸟展、鸟语比赛，

设立了花鸟市场，如南京的夫子庙、上海的江阴路、北京的官园鸟市等。一走进这些地方，就仿佛置身于鸟语花香的自然境界，忘却了城市的喧嚣，精神顿时为之一振。

饲养玩赏鸟，可以丰富业余生活，增加生活的情趣。工作之余，聆听它悦耳的歌声，能使你心情愉快，忘掉一天的劳累；观赏它轻盈活泼的体态，斑斓绚丽的羽色，能使人感到悦目舒心，凭添热爱生活、热爱社会主义祖国的美好感情。

但是，养鸟必须了解各种鸟的习性，掌握不同鸟种的饲养诀窍。为了向读者提供这方面的知识，笔者不揣浅陋，会同三五位有多年饲养经验的雀友，搜集、总结出十五种玩赏鸟的饲养方法，写成了这本小册子。由于各地区的气候、环境及鸟的习性有所差异，加上笔者水平有限，书中难免有不切实际的偏颇之见，不妥之处，请予批评指正。在编写过程中，曾得到不少养鸟老前辈的指教和帮助，特在此表示谢意。

编著者

一九八六年六月于南京

目 录

一、百灵鸟的饲养方法·····	(1)
二、画眉的饲养方法·····	(26)
三、芙蓉鸟的饲养方法·····	(44)
四、云雀的饲养方法·····	(59)
五、金翅雀的饲养方法·····	(65)
六、绣眼的饲养方法·····	(70)
七、红嘴相思鸟的饲养方法·····	(79)
(附《银耳相思鸟的饲养》)	
八、鸚鵡的饲养方法·····	(91)
(一) 虎皮鸚鵡的饲养 (二) 四川鸚鵡的饲养	
九、八哥的饲养方法·····	(112)
十、黄雀的饲养方法·····	(126)
十一、蜡嘴雀的饲养方法·····	(141)
十二、太平鸟的饲养方法·····	(152)
(附《小太平鸟的饲养》)	
十三、白头鵪的饲养方法·····	(157)
十四、大山雀的饲养方法·····	(162)
十五、红点颏的饲养方法·····	(170)
(附《蓝点颏的饲养》、《蓝歌鵪的饲养》)	
附章：养鸟的基本知识·····	(179)

一、百灵鸟的饲养方法

百灵鸟能歌善舞，是驰名中外的名贵笼养鸟之一。百灵鸟耐寒性能强，食谱广泛，饲养比较方便，很受养鸟爱好者的欢迎。百灵的寿命比一般鸣鸟长，如饲养细心，管理得当，一只百灵能生存20—30年。百灵鸟比一般鸣鸟身价高，一只经过训练的好百灵，过去曾高至可以换一头牛，现在虽没那么高的价值，但仍旧比其它鸟要贵得多。

百灵鸟属寒带鸟，产于我国北部内蒙古大草原。分布在内蒙古的伊克昭盟、呼伦贝尔盟和河北张家口等地区。南方饲养的百灵鸟，绝大部分来自北方。



习 性

野生百灵栖息于广阔的荒漠及草原上。它飞翔能力很强，高飞时能如箭一样直插云端，并且边飞边唱，能在200—300米的高空盘旋，鸣叫达数小时之久，因而有空中“歌星”之称。

在地面上，百灵鸟走动迅速，并且可不停地奔跑、蹦跳，所以人们称百灵鸟是能歌善舞者。百灵鸟喜欢群居，不论在空中飞翔或在地面上活动，总是成群结队的。尤其冬季或深秋季节，在蒙古的草原上，有时有聚集起几十只甚至数百只的百灵鸟群队。

百灵鸟由于出生在草原上，所以它的主要食物是各种野生植物的种籽，也吃少量的昆虫。

野生百灵极爱在沙丘上及高坡的顶端上停立鸣叫，而且不断地抖动双翼，挺胸扇翅，激昂高歌。

野生百灵的巢属地面巢。由于万里草原上无树木，百灵只好因地制宜，筑巢于地面上的凹陷处。巢如小碗形，巢的周围一般都丛生着茂密的草木，不易被人们发现。只有很少的百灵把巢筑在没有遮掩的露天的沙窝里。巢分内外两层，新筑的巢明显可辨。外层巢的筑造材料主要是蒿秆，并混有其他软物，内层为较纤细的禾木科植物茎或其他较为柔软的羽毛和枝叶、兽毛等。巢的外径约为8—9厘米，内径约为5—6厘米，巢深约为4厘米。

百灵鸟每年4月底至6月初产卵，卵的大小不等，一般为 23.5×18.5 毫米，重约2.3—2.7克，卵壳颜色大都为白色或近似黄色，表面光滑而且有褐色的细斑。野生百灵的孵卵主要由雌鸟担任，雄鸟有短暂时间的换孵现象，从产下最后一枚卵算起，经12—16天抱孵后，幼雏才陆续出壳。

幼鸟出壳后，先由双亲负责捉昆虫喂食，10天左右，幼鸟即长出大毛（即硬毛），但这时幼鸟还不会飞，须先由雌亲鸟带出巢在草丛中窜走，仍由双亲喂食，待幼鸟会飞并能独立寻食后，幼鸟才各奔东西，自由活动，离开双亲，亲鸟不久也就自行离去。

百灵没有终身配偶，繁殖期间，雌雄百灵营巢一处，将幼鸟抚育到能独立生活时，这个家庭即行解体，各奔东西，从不存在母子、夫妻、兄弟之间的感情或关系，待下次繁殖时，雌雄百灵又各找自己的新欢，重新组合家庭。

百灵属寒带性鸟类，南方饲养要特别注意在炎热夏季的管理。

声 态

百灵鸟的鸣声嘹亮、宽广、悠长，音律婉转多变，悦耳动听。百灵鸣叫的声音大致为：娇、会娇；会娇，既会娇；会五儿、娇。极极极、极邀、归来、归来、娇伊伊伊要、娇……既觉……，极极娇急邀，会儿伊伊伊伊。文学家把百灵鸟的尽情鸣叫，比喻成自由歌手在引亢高歌。

百灵鸟还会效鸣，即效仿其他动物的叫声，并且能把这些叫声编排为成组成套。如学鸡叫时，就有刚孵出来的小鸡叫声；老母鸡唤小鸡吃食的叫声；小鸡找不到母亲惊慌害怕的叫声；老母鸡生蛋后的叫声以及公鸡啼鸣声。这一套称之为“鸡叫”。百灵鸟还会学习狗叫、猫叫、喜鹊和老鹰鸣叫、油葫芦及小推车滚动时车轴的响声及水梢铃响、苇莺子（大苇莺）鸣叫的结尾声等。好的百灵能学会十多套叫声，套套各具特色，别有风味。不过，具有这种巧舌的上等百灵毕竟并不多见。我周围的几个养鸟者都没有训练出这样好的百灵鸟。训练出来的大多数是“自由歌手”。一天工作之余，欣赏一下“自由歌手”婉转悠扬的歌声，比听流行歌曲更富有乐趣。

百灵鸟是歌手也是善舞者，百灵的舞姿虽没有歌手的名声那样大，但它的舞路并不单调。养鸟长者常把百灵鸣唱时

的各种动作都起上个美名，如两翅扑开，形若蝴蝶飞舞，叫作“蝴蝶舞”。还有凤凰展翅舞……等等。

百灵鸟的羽毛颜色并不艳丽，但具有朴素的美。背部羽毛大都呈棕色，两翼和尾部棕红色；尾羽两侧有相对称的白斑；腹部羽色呈沙白色；额部、头顶周缘和后颈呈栗红色；头顶中部为棕黄色。

百灵鸟的体长约18—22厘米，腿的皮肤呈淡褐色。家养的百灵足趾粉红色，爪黄色；野生的足趾呈暗红色，爪黑色，四趾分开，三趾向前，一趾向后，趾爪较尖长，利于攀抓。

饲养百灵鸟在我国已有悠久的历史，它是笼养鸣鸟中的佼佼者之一。

饲养器具

养鸟必须有一套养鸟的器具。首先，鸟要有住的地方。其次，要有进食和饮水的器具，才能把鸟养好。

【鸟 笼】

鸟笼是养鸟必备的器具。一只好的鸟笼，不但可作养鸟使用，也可以作为工艺品欣赏。如结构合理的笼爪、锃亮照人的笼钩和加工精细的车木件与整个笼体显得玲珑精巧，雅致大方，确实是颇有观赏的价值的。

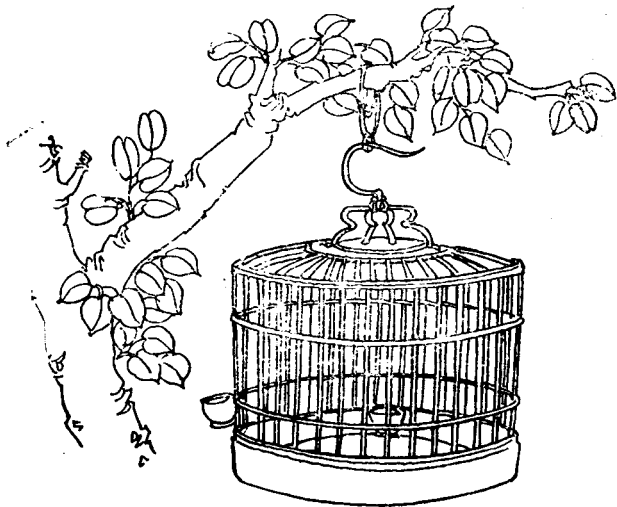
养什么样的鸟，要配上什么样的鸟笼。鸟笼是根据各种鸟的习性和体形的大小来选购和配备的。百灵鸟的笼子均为圆形，有大、中、小三种型号。

大型笼：一般为160×65厘米（笼高×底直径）。有的把这种大型笼子制作成可以升降的笼子，根据鸟的体形大小及入笼时间的长短来调整笼子的高度。

中型笼：一般为 55×45 厘米（笼高 $\times$ 底直径）。

小型笼：一般为 22×32 厘米（笼高 $\times$ 底直径）。

比较讲究的饲养者，养一只百灵都备有两只笼子：一只大型或中型的，供鸟鸣叫或白天活动使用。另一只是小型的，专供百灵夜间歇息用。因为笼子小便于罩笼衣保暖。



百灵笼

百灵鸟的笼子通常是用竹子制作的圆形笼，笼丝间距为 $1.2-1.5$ 厘米，竹丝粗为 $0.2-0.3$ 厘米，笼底有底板和底圈，底板上面放一层细沙。百灵鸟的趾爪比较长，备细砂有两种作用，一是可以保护百灵的趾爪不会折伤；二是可供百灵沙浴及啄食之用。

沙子最好选用河沙，不宜用山沙。因为河沙凉性较大而且沙细柔软，使百灵鸟沙浴时感到清凉舒适以及可以擦拭羽毛，使羽毛整齐。笼里沙子要经常筛滤，并及时将鸟粪和其

他杂物清理掉，最好用水冲洗干净。沙子用过一段时间后，应放在太阳下面暴晒消毒，以达到沙子的清洁卫生。

笼子的底圈上边有一个圆孔，圆孔下边挂水缸供鸟饮水。水缸要挂在笼外，一方面防止水泼在沙子上，使沙子受湿，另一方面防止鸟粪及其他脏物溅入饮水中。

野生百灵习惯站在沙丘顶上鸣啭，故笼底中央设一个象蘑菇形状的鸣台，鸣台高为15—30厘米。刚入笼的小百灵，鸣台应该低一些，约为15厘米，随着鸟不断成长及跳鸣台的技术熟练程度的提高，可以逐步增加鸣台的高度，最后达25—30厘米。鸣台圆面的直径为4—7厘米。圆台面应粗糙些，不宜过分光滑。一般在圆面上钻些小孔（约0.5厘米直径）或挖出小槽子，增大磨擦系数，便于百灵站得稳。

南方家庭有竹园的雀友（养鸟爱好者之间俗称雀友），可以自己制作鸟笼，笼子一般由笼钩、笼爪、笼丝、笼门、上笼圈、下笼圈、承粪板、底圈等八个部分组成。栖木或鸣台另外购买。

制作鸟笼的通用工具有：篾刀、刮刀、雕刀、手锯、手钻、拉丝板、钢锉等。

【食 具】

食具是盛放饲料和饮水的器具，一般由陶瓷制成，也有用铜皮制作的。食具的选用要根据饲料的形状（如颗粒状或粉状）和鸟的嘴形、食量的大小来确定。

食缸：盛放颗粒状的饲料食缸，一般有腰鼓式、陀螺式、花瓶式、臼式等口较小的深形缸。盛放粉状饲料的食缸，一般有高棋子、低棋子，大棋子等直口平底浅形缸。

水缸：一般是口小肚子大、比较深的，也有半圆形（如消防桶）或倒锥形的。还有用食缸作为水缸使用的。

饲养百灵鸟选用的食缸，一般选用比较小的白式食缸，水缸可选半圆形的，将平的一面紧贴笼壁挂上。

菜缸：菜缸是一种筒体较深的直筒形容器。在放入青菜让鸟啄食时，菜缸里应放些干净的水，以保持菜的湿润鲜嫩。菜缸是通用的。

食插：食插是用来插挂昆虫（如蚕蛹、蝗虫）或瘦肉等用的。也是一种养鸟的常用之物。

食匙：食匙是用来向食缸里添加食料的工具。可用铝皮或铁皮制作，其形状一端窄小，一端较宽大。

【其他用具】

笼衣：笼衣也叫笼罩，是用布缝制而成的。笼衣要根据鸟笼的形状、大小量体裁衣。笼衣布的颜色有蓝的、黑的、灰的，选用时要适应各种鸟的习性，一般不用白色或红色的。

使用笼衣的目的是防风保暖、遮光、防惊扰，使鸟有个安静隐蔽的良好栖息环境，它是养鸟必备的用具之一。

饲养百灵鸟的大亮笼，是供鸟在鸣叫时用的，不需要笼衣。供鸟夜间休息的小笼，或入笼生鸟所用的笼子需要笼衣。笼衣布宜选深一点的颜色为好，一般不用带色彩的布。因为百灵鸟害怕夺目的彩色，尤其害怕红色，它见到这些颜色，会情绪不安，在笼内乱飞乱扑，使羽毛损伤，且有一段长时间不鸣叫。有的雀友为了使百灵适应城市闹区的各种颜色，在饲养小百灵时，用红、黄等不同颜色的布或纸挂在鸟笼上，以便使百灵鸟逐步适应环境。

粪夹子、小扫帚、笼刷子这些都是清理鸟笼的卫生用具，不论饲养什么样的鸟，均不可缺少。如果有条件的话，还应该备有筛子和研钵。筛子最好要有细眼筛子和粗眼筛子，主要用来筛颗粒饲料及笼内的沙子。研钵主要用来加工饲料。

选 鸟

选鸟是一门学问，没有较丰富的养鸟经验，很难选上一只满意的百灵鸟。养鸟新手在选鸟时，最好要请养鸟老手指导。

百灵鸟可以分为“关内”品种和“关外”品种。产于河北张家口地区的称之为关内品种，产于内蒙地区的称之为关外品种。不论饲养成鸟或幼鸟，都以选择关外的品种为好，关外的百灵个头大，体形如同琵琶，鸣叫声音宏亮、婉转，为最佳品种。

【幼鸟的选择】

饲养百灵应该从幼雏养起，因为成鸟的性子比较野，难以驯服。从幼雏开始饲养成长的鸟，性情较温顺，不畏人，鸣叫也较好。

目前，由于科学养鸟的方法还不普及，百灵鸟人工繁殖还有很多难以解决的困难。现在笼养的百灵，一般是从野外捕获的幼雏饲养驯化的。

在选择幼雏时，最好是选择出壳10天左右的幼鸟。百灵属晚成鸟，8天以内的幼雏，身上只有少数的绒羽，双眼紧闭，不能行走，体质较弱，抗寒及抗病能力都较差，饲养成活率低，不易养好。但如果等到幼雏有一定的辨别能力、已经知道怕人后，就已不易饲养了。所以，孵出10天左右的幼雏，眼睛刚开始睁开，人手伸去捉时它还不知害怕，全身绒羽已较丰满，大毛（即硬毛）开始生长，有一定的保温和抗病能力，饲养起来成活率就比较高。

选择幼雏还应该注意挑选体质好、神态好、个头大，喂

食时嘴张得大，呼叫、争食能力强、胆大不畏人的幼鸟。

有经验的养鸟者，在选择幼鸟时，特别喜欢选择头窝鸟，这是因为头窝鸟的亲鸟（即母鸟）体质健壮，孵出的幼雏体质也好。饲养头窝鸟的成活率比第二窝、第三窝鸟都高，而且生长快、个头大。

【幼雏百灵的雌雄鉴别】

养鸟爱好者通常喜欢饲养雄性百灵鸟，因为雄性百灵歌声嘹亮、舞姿优美；雌性百灵鸟仅能发出低而单调的鸣叫声，是无法与它相比的。

幼雏百灵，雌雄两性的体型基本相同，都不会鸣叫，要想挑选出雄性百灵比较困难，据有经验的饲养者谈，雄性幼雏百灵具有以下五个特点：

1. 雄性百灵头部较大，额较宽，嘴阔大，尖端微钩。
2. 雄性眼睛大而有眼角，眉毛白而粗。
3. 雄性的食欲旺盛，拼抢力强，食量大。
4. 叫声响而勤。（“叽——叽——叽”单声）
5. 翅膀上鱼鳞状斑纹大而清晰。

幼鸟生长很快，全身各部分都在迅速不断地发生变化，到了“上食时期”，也就是说幼鸟到了独立啄食、发育基本成熟，体形近似成鸟的时期，雄性幼鸟的特点更为突出，具体的特征是：

1. 上胸宽阔，肌肉厚实。
2. 静立时，头微微向上昂起，精神抖擞。
3. 雄鸟的眉毛呈白色而且粗长，不泛黄；眼睛离嘴裂的距离稍远，位置靠上不靠下。
4. 雄鸟的次级飞羽呈白色，不泛黄；全身羽毛略具光泽，背上的白圆斑纹与黑色羽毛对比明显。

5.后趾爪长而直。

【成鸟的选择】

目前各地花鸟市场上都有不少成鸟百灵出售，个体经营和集体经营的花鸟商店里都常常会有。新雀友一般喜欢到鸟市上挑选成鸟百灵饲养，因为成鸟百灵比幼雏容易饲养。在挑选成鸟时，一定要挑选经过训练的熟鸟，刚捕捉来的生鸟，性比较“野”，没有饲养经验的雀友，无法饲养，往往会造成劳而无获。

经过训练的熟鸟具有以下几个特点，挑选时应仔细观察。

1.体形粗短，羽毛稍带晦暗，羽毛有被鸟笼等其他物体摩擦过的痕迹。

2.不畏人，不论人多人少或有各种嘈杂声音，它照常鸣叫或进食。

3.足趾粉红、爪黄色。

一般野生百灵体形细长，羽毛整齐而且鲜亮，足趾油亮呈暗红色，爪黑色而尖长。

在挑选百灵时，还应该注意体质好、胸部丰满不亏膘、全身羽毛紧收不敞毛、鸟体形属流线形，精神饱满，昂头挺胸，肛门周围无粘挂粪便的。

【成鸟的雌雄鉴别】

成鸟百灵的雌雄鉴别比较容易，它们的外形基本相似，但是雌鸟的额部和颈部呈棕黄色，胸部两侧的黑斑不如雄鸟明显。雌雄百灵的最大区别在于雄性百灵善鸣叫，雌性百灵一般仅能发出低细的单音鸣叫。雄性百灵个头比雌性的大。

在选择成鸟百灵时，还应该注意识别鸟的年龄。“老百

灵少画眉”。百灵老的价格高，而画眉年轻的价格高。百灵精力最旺盛的时期为10岁左右。三年以上的百灵，训练基本成熟，叫口也基本形成。饲养1—2年的百灵仍需要下功夫训练，但它有发展前途，雀友可根据自己的喜爱和养鸟经验来选择。怎样来识别鸟的年龄呢？

第一：三年以内的成鸟跗蹠粉乳色，脚爪脚趾看上去较嫩，并且油亮 无鱼鳞斑状的老皮。三年以上的成鸟跗蹠、趾爪干燥，无油亮并出现鱼鳞斑状的老皮，随着年龄的增长，这些鱼鳞斑状的老皮也越来越厚，皮色也越来越白。

第二：三年以上的成鸟鸣叫比三年以内成鸟的鸣叫声更富有多变的音律，套数更多。显得更为成熟老练。

第三：三年以上的成鸟比三年以内的成鸟体形胖，双翅硬而有力。

饲养与管理

挑选到称心如意的百灵鸟后，还必须要有饲养与管理知识，才能把鸟顺利地饲养成为出色的“歌手”。一般的饲养与管理方法是：

【幼雏百灵的饲养与管理】

前面曾谈到饲养百灵鸟一般应选择孵出10天左右的雏鸟来饲养。饲养具体要点有：

1. 饲料：

饲养幼雏百灵是用粉状饲料，主要成分有绿豆粉、玉米面、熟鸡蛋黄，其次是昆虫（如皮虫，也称吊死鬼虫）及瘦肉等（牛肉也行）。比例及进食次数见下表：