

◎ 品味生活丛书

风姿花传

面部彩妆

Fengzihuachuan

格思 编

最新的技巧

最简单的方法

现代女性必备手册

新疆人民出版社



河南纺专 00143951

TS774/31
品味生活丛书

风姿花传 面部彩妆

格思 编

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

面部彩妆/格思编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2000. 11

(品味生活丛书. 风姿花传)

ISBN 7-228-06296-5

I. 面… II. 格… III. 女性-化妆-通俗读物

IV. TS974.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59738 号

面 部 彩 妆

格 思 编

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

印 刷 湖南省新华印刷三厂

发 行 新疆人民出版社

开 本 850×1168 1/24

印 张 11

字 数 100 千字

版 次 2001 年 3 月第 1 版

印 次 2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1--5 000

ISBN 7-228-06296-5/TS·23 总定价:62.40 元(本册:14.80 元)

脸部的基本知识

不论保养或化妆都需要了解脸部各部位的名称
即使您已熟知，也请再复习一遍

发际

前额的轮廓，也是头发初生的地方，打粉底时要用干净的海棉仔细晕抹。

眉峰

眉毛最高点，因为足脸部正面与侧面的分界线，所以改变眉峰的位置就能改变容颜。

颧骨

眼睛下方较突出的部分，一般颧骨多位于此处。

唇峰

上唇中央往两侧前山峰般高起的曲线。

唇底边

下唇线的正半。

T型部位

从前额至鼻子的部分，因皮肤分泌旺盛，应计善毛孔的清洁。

U型部位

两耳下方至脸颊、下巴相连接处。油性皮肤的人因此处易长痘痘，应注意皮脂的平衡。

眉头

眉毛靠内侧，与鼻根相连接处。掌握两眉头的位署，能令眉，鼻更有立体感。

眉尾

眉毛靠外侧，定位于鼻翼与眼角连线的延长线上最佳。

眼睑

用手指轻按此处，可得到眼球与眼框，眼影即落于此处。

眼角

眼睛靠外侧，上下眼睑交会处。

鼻翼

鼻头两侧，也是鼻子左右最宽处。打粉底时要用粉扑精心画饰。

嘴角

上下嘴唇的连接处。涂口红时不要盖出此处。

O型部位

唇部周围的皮肤，是干燥脆弱的区域。



化妆前一定要将脸部彻底清洁!

洗脸时的注意事项

● 要选择适合自己肌肤的洗面奶
● 必须先将手用肥皂洗干净
● 洗面奶需要在手心揉搓至起泡
因为,污垢要靠泡沫才能清除。

● 洗的时候必须部位都洗干净,如鼻翼、发际、额头等处都要注意。尤其是T字部位,要多按摩一下,让污垢溶解。

● 水温要适宜,太冷会使毛细也紧缩不易洗去太多皮脂,因此以接近皮肤的温度最佳。

● 一定要用水将洗面奶彻底清洗干净,以免留在脸上成为皮肤另一种负担。

● 最后,以干净的毛巾轻轻将脸上的水份按压干。

● 如果同时洗头与洗脸,记得要先洗头再洗脸。如此洗发精才不会残留在脸上。而同时洗澡的话,洗脸也放在最后一项工作。

洗面材料的种类

★以状态区分

● 洗面露:非常清淡,易溶于水,的液状洗面露,适合早晨或皮肤并不很脏时使用。

● 洗面乳:洗面乳泡沫柔细适中,适合大部分的肌肤使用。

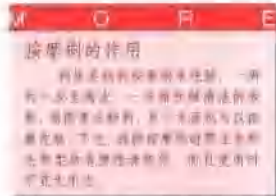
● 洗面皂:固体的洗面皂,洗净力非常强,适合油性肌肤使用。

★以功能区分

● 般皮肤用:可温和洗净皮肤的洗面材料,适合一般皮肤使用。

● 粉刺面疱专用:如是油性皮肤,或是T字部位易长粉刺或面疱,可用粉刺面疱专用的洗面剂,内含硫磺、水杨酸等成份,可以预防粉刺与面疱产生。

● 过敏性皮肤专用:过敏性皮肤最好选择不含香料、不会残留的洗面剂。



洗脸的基本方法



1 先以温水彻底打湿待表面溶于水,灰尘污垢便容易清除,记得动作要轻柔。

2

将洗面剂在手心,揉出泡沫后开始清洗脸部各部位。



3

额头也是易出油的部位,如果头发有刘海时,很容易让额头部位长出粉刺面疱,因此,更要仔细洗干净。



5

下巴是一个非常容易长粉刺的部位,用指腹画圈按摩由内向外按摩彻底洗净。



6

两颊比较干燥敏感,要轻轻地洗净。



柔软吸水性的洁面巾,非常适合作为擦拭脸部娇嫩的皮肤。

4

鼻翼两侧皮脂分泌最旺盛,要小心以指画圈类似按摩,让垢溶于洗面奶泡沫中。

化妆水让你水灵灵!

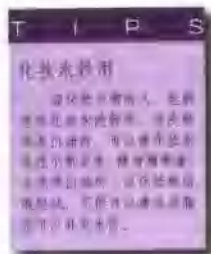
使用化妆水的注意事项

- 手及化妆棉都要保持干净。
- 要将化妆水倒在化妆棉上使用,并使化妆棉充分湿润。视功能不同选择用拍打或擦拭方式使用。
- 最好准备两瓶功能不同的化妆水,如清洁与整肌化妆水各有不同功能。多油的T字部位可用收敛性的化妆水,而两颊用较温和的化妆水。
- 许多人对于含酒精成份的化妆水很排斥,其实酒精并不会伤害一般正常皮肤,还能帮助油性皮肤清除油脂,并且具有杀菌功能。也有人喜欢擦完后清凉的感觉,但过于敏感或干性的皮肤就要避免使用。使用后最好还是要擦乳液等保湿用品。
- 在使用化妆水时,不要一年四季都使用同样一瓶,要记得季节变干冷时,就使用较温和的化妆水,而肤质若产生变化时,也要更换化妆水。
- 使用具特殊功能化妆水时,当使用目的消失时,就要停止使用。如抗面疱的化妆水,如果面疱状况改善,就应更换成一般适合自己肤质的化妆水。



2

额头部分较易出油,可多停留一会儿,并由中间向外擦拭。



化妆水基本使用法

★拍打法:

一般化妆水多以拍打的方式让皮肤吸收。



1

用可渗透较多化妆水的化妆棉拍打,效果较佳。



2

以湿润化妆水的棉片轻拍脸部各部位,可让化妆水均匀分布脸上,并帮助吸收。

★擦拭法

具清洁功能的化妆水多半以擦拭的方式使用。

擦拭化妆水时在T字部位由内向外推。



3

两颊则是由内向外擦拭,如是含酒精成份的化妆水,要记得避开眼睛周围皮肤。

粉饰面容

你绝对需要粉底



粉底上得好与坏，将决定妆的成败。

因此，化妆的第一部就是打底，开始搽上粉底，然后以蜜粉定妆。



变出晶莹剔透的肌肤！

斑点与伤疤是肌肤的烦恼，如果打上厚厚的粉底来遮盖，会给人不自然的感觉。如果使用遮瑕膏，并掌握好色彩的搭配，不仅很容易地消除了这些烦恼，而且还能还你晶莹剔透的肌肤。

不施脂粉也能有如
此美丽的肌肤



像遮住肌肤的瑕疵后打上粉底，
使肌肤变得像丝绸般剔透。

Before



使素面更加清纯



因为皮肤干燥，所以平时不画妆的人可以在眼
部涂上遮瑕膏。

Before



隐藏鼻翼的瑕疵

在鼻翼处用指尖点上遮瑕膏，因为手指尖是遮
不住非常细腻的毛孔与毛孔的。



均匀地打上粉底

如果使用后粉扑，会使肌肤显得粗糙无光。应
避免使用粉扑打粉底，可用许多余的粉扑
在干背上。



1 铅笔状遮瑕膏遮盖细小部分

用铅笔状遮瑕膏遮盖细小部分，
只需用手指尖轻轻点涂即可。



2 粉底与遮瑕膏混合润饰

最后用粉扑取适量粉底于面部，不要用力
拍，轻轻地扑粉，使文饰的遮瑕膏变得
均匀。

foundation

打上粉底的美丽肌肤

不知如何打粉底的人请不要着急，当你掌握了正确的打粉底的基本功后，就能营造出比现在的肌肤更晶莹的透明感。

液态粉底

虽然颇费工夫，但能产生清爽滋润感觉的液态粉底。

make point:

首先在手背上使液态粉底软化后方可使用。记住用量也不可过多。从面颊中央向两侧打匀，是营造晶莹肌肤的秘诀。



1

从面积大的面颊开始

首先从面颊开始，用手指蘸取粉底，可以掌握打粉底的方法。



2

发际也不能忘记

鼻翼、眼窝、眉毛周围、嘴角、发际等不要忘记涂上粉底。



3

用海绵润饰

用干燥的海绵轻拍脸部多余的粉底粉末。



4

打定粉

将粉底在脸上打匀。





在忙的时候使用，
外方便的固态粉底。

固态粉底

make point:

遮盖力强的固态粉底只需少量即可。粉扑从内侧滑向外侧，轻轻打底是关键。



* note *

实际选择粉底术

用手背选择粉底虽然行之有效，但最好还是将粉底涂于下颌处，选择更适合肤色的粉底。



1 容易使用粉扑的侧面，用粉扑的面在肌肤上薄薄地打上一层粉底。



2 将粉扑折小并暴露出的粉，整体打底粉底后，将粉扑折小在鼻翼处也涂上粉。这是打粉底时极易忽略的部位。



3 用粉扑边缘部位将眼周四周打匀。打眼周周围的粉时，应该使用粉扑的边缘。如果人用力，会使粉底，推得很厚，最好轻轻打匀。



4 蜜粉刷除多余脸部的粉。最后用蜜粉刷将未吃到的粉的地方补强。刷去多余的粉，特别是有皱纹处容易积粉，要刷掉。

用亮色粉底使俏脸奕奕生辉

要营造有立体感的容颜，就要在下颌部位与颧骨处打上亮色粉底。在强调这些地方的同时，能使原本晦暗的肌肤变得明艳，绝对值得一试！



眼角周围呈凹形，涂上白色粉底，使眼部更加明亮。在下颌处也涂上少许，使脸部更加柔美。



当眼妆很浓时，可用粉红色的亮色粉底在颧骨上涂一层，使视线向面部集中。要从眉毛上方至发际刷开。



在颧骨至眼角处刷上蓝色的粉底，会使眼睛的轮廓显得柔和。

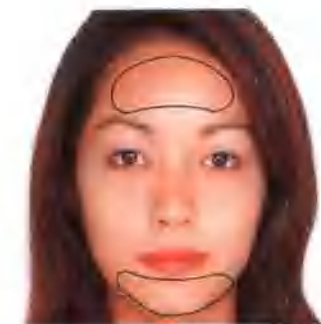


shading

使脸型显小的阴影

你知道吗，脸型看上去比实际脸型显得大是脸部多余的白色部分过宽，特别打眼的原因。将这些部分打上阴影，是使脸型显小的基本方法。

fter



在发际刷上淡棕色的粉后，改变额头长度的感觉。用精尖的蜜粉刷从中间向两侧开呈弧线。

使圆脸变得瘦削



虽然脸型庞大，但如果选择过浓的颜色，则会使脸显得更圆。用暗色的粉底打于脸颊两侧，可使脸型显得瘦削。

让鼻梁显得高挺



由于鼻梁两侧显得略鼓，所以从鼻根开始刷上暗色的粉底。

After

粉红色系列

腮红是使彩妆更完美的秘密武器

明亮的腮红可修饰脸部角度，使脸型显得柔和，暗色系的腮红会造成锐利瘦削的感觉。



要使肌肤有健康的白色，就要使用玫瑰红的腮红。涂好后，用手指在脸颊处上下推开。



原本脸型出众的人可以用粉红色的腮红在颧骨中间的下方处推开。



如果选择淡淡的粉红就不会显得太华丽



两颊涂上樱红色腮红，用腮红刷呈画圈状，将腮红推开。



突兀的颧骨因樱红色腮红而显得柔和

米黄色系列

After



眼睛的神采引人注目。使用桔黄色腮红在眼睑下方至颧骨部向上刷升，再在T部刷上同色系亮色粉底则更加和谐统一。



加入金銀粉的桔黄色腮红能给人华丽的感觉。用手指肚呈圆弧形晕开即可。

用手指呈圆弧形将桔黄色腮红晕开

梅豆



橙红色的两颊使面容显得很有朝气

以鼻梁上部为中心，用腮红刷横向刷上橙红色腮红，给人以健康活泼的感觉。



各种脸型修容法

一般而言，修容是将脸型修正成标准的蛋型脸，可以用粉底、蜜粉或者腮红，修容饼来达到效果，各种脸型修饰的方法如下：

亮部 暗部 腮红

基本脸型修饰法

在额头与鼻翼以亮部处理能增加脸部立体感。在两侧上暗部，会使脸型更明显。在一般脸型修饰法中，均修饰成这样的标准脸型。



四方脸型修饰法

以暗影修正两侧略宽处，使脸看起来较细长。下颚以亮部处理，增加弧度的柔和。让脸圆一些。腮红由鬓角往颧骨上斜至脸颊中部。



长脸型修饰法

下巴以暗影处理，会使脸看起来短一些。腮红由鬓角、颧骨往鼻头方向斜刷，稍微遮盖所以收窄上下幅度。



圆形脸型修饰法

腮红由上颧到下尽量刷长，弧度也大。以拉长脸型。两腮以暗影处理，使脸看起来修长。上下颚增加明亮度，使脸型更立体。



倒三角形脸型修饰法

为使下巴放宽，略宽的下巴以暗影处理，两腮则以亮部处理。额头以暗影修饰，使上部修窄。



小麦色肌肤的秘诀是

选择比肤色偏暗的蜜粉

[After]



1 将比肌肤偏暗的粉在T部晕开。



用粉扑取少量蜜粉均匀涂于整个面部。



先用深色腮红使脸型显小。



在下眼窝、颧骨、额头、下巴等处涂上珍珠末量的白色粉底，制造出立体感。

[Before]



因为日晒的原因，毛孔变粗。

左右容颜的画眉

Sexy



Cute

如果不认真决定眉型，脸部的彩妆将失去意义。掌握了画眉的基本技巧，就可以不断变换眉型来改变容颜。每天都有新鲜的感觉，心情自然不错。此外，还分门别类地修正眉型，令你的彩妆更加精彩！

