

第3起跑线

大学导学文库

白秋 / 主编

XIANGYATAZHITONG

象牙塔之痛

—— 透视大学生迷惘与误区

诸多象牙塔的梦想，或许会经不起现实的撞击，看少年时代的豪情，在时间的反复鞭鞑下无情地陨落；

诸多象牙塔里的痛楚，却会如陈年的佳酿，在你我心底反复酝酿，沉淀成这样的文字，告诉你，当代天之骄子在矛盾交织中的生存状态。

中国财政经济出版社

第

3

起跑线

XIANGYATAZHITONG

大学导学文库

白秋 / 主编

象牙塔之痛

—— 透视大学生迷惘与误区

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

象牙塔之痛:透视大学生迷惘与误区/刘凡,税凌,裴云路等编. —
北京:中国财政经济出版社,2003.9

(大学导学文库:第三起跑线/白秋主编)

ISBN 7-5005-6691-3

I. 象... II. ①刘... ②税... ③裴... III. 大学生—学生生活
IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068377 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@cec.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码:100036

发行处电话:(010)88190406 财经书店电话:(010)64033436

湖北南财文化发展有限公司电话:(027)88391589 88391585

湖北新华印务有限公司印刷 各地新华书店经销

880×1230 毫米 32 开 33.75 印张 850 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月武汉第 1 次印刷

总定价:60.00 元(共四册)

ISBN 7-5005-6691-3/G·0109

(图书出现印装问题,南财公司负责调换)

总序

——大学是什么

经过长时间的酝酿和努力，南财文化终于完成了《大学导学文库——第三起跑线》丛书《大学拒绝平庸——透视大学生奋斗历程》、《象牙塔之痛——透视大学生迷惘与误区》、《叩响敲门砖——透视大学考试》、《选择的奥妙——透视大学生选择心路》的出版。总经理张光忠教授邀我作序，我欣然应允。既然是大学导学丛书，我就随意写下一些自己对大学的看法。

在与一些在校学生交流的时候，我深刻地感受到作为社会精英的大学生，在勤奋学习、努力拼搏的过程中，也存在一定的盲目性。我把它称为在校学生面临的两大困惑：对大学这个概念内核的误读和对于大学校园内本应具备而普遍缺失的人文精神的漠视。可能是世界变化太快，也可能是社会压力太大，许多学生没有能够对大学本身作一些追根溯源式的探究——既然对大学连最起码的认识都没有，就难怪有人浑浑噩噩地将宝贵的大学时光挥霍在与大学本意无关的末节上。

关于大学的起源，一般认为现代西方的大学脱胎于欧洲中世纪的“大学校”。这种中世纪独有的教育机构中师生自治、资金自

筹、行政独立的原则和较为完善的教学体制和学位程序等，为后来真正大学的形成提供了模型。不过，在对“大学校”制度的继承中，由于各国历史传承与民族特质的差异，每个国家形成了自己的办学风格。蔡元培先生把它们归纳为三种类型，即英国式的培养人格、德国式的专注学问、美国式的兼及实用。

中世纪的“大学校”的设立主要是为了适应神学的研究和培养神职人员的需要，因此在相当长的时间内学校只开设神学和拉丁文两门课，学校的氛围相当保守，显得死板而没有个性。文艺复兴的洗礼使欧洲大陆的主流思想由神本位转向人本位，对人文精神和人性的重视使得当时欧洲的思想空前活跃，也促进了现代大学的产生。现代大学的产生不光为人才的培养提供了摇篮，更为重要的是，它也以先知的姿态成为时代先锋思想的发源地，从这个意义上讲，现代大学的诞生是一个崭新文化纪元的肇始。

我国的大学是向西方学习的产物。与西学东渐的步骤相对应，对西方大学的学习也经历了注重专业技术、注重自然科学和注重人文精神的阶段。这个过程可以折射出我们对大学作用的想法是在不断改变的，而且是不断进步的。我一直认为，我国的一部分传统学问和思想，从初衷上讲，带有一定的功利色彩，并且这种功利心态已经或多或少植根于我们的民族特质中，这个特点决定了“注重人文精神”这个阶段的完成会经过一个相当长的时间。这种人文精神的含义十分广阔，但是有一项是不可或缺的，即现代大学生起码应具备的现实关注意识，在埋头学问的同时，也勇于承担自己作为社会精英应该承担的那一部分社会责任——在这个方面，“五四”时的学生无疑为我们提供了光辉的范例。

大学的使命是很多学者关注的问题，大学作为社会公共文化机构应该发挥什么样的作用呢？学者萧雪慧认为“是在对知识和真理的追求中去重估文化遗产、审视社会价值和人生理想，并继承和创新文化遗产，保持和更新传统的价值和理想”。这句话从宏观的角度很好地阐述了这一点。

我认为大学的功用具体可以分三个层面来看。

一、大学的直接使命在于为社会的进步与生产的发展培养高质量的人才，提高社会个体的平均素质。这种素质不仅是专业技术方面的，也应该包括对学生健全人格的塑造、社会道义的教育、公民意识的培养等。

大学教师在这个过程中所发挥的作用十分深远，他们既是真理的布道者，又是灵魂的雕塑者。陈平原教授在论及大学之功用时曾满怀憧憬地追忆中国传统的书院式教育，“传统的书院教学，讲究师生之间的情感交流与志趣契合，希望在传道授业解惑的过程中，自然而然地呈现学术境界与人格魅力。”这种观点将教育的真谛彰显得淋漓尽致：只有知识的人只是“器物”而已，惟有赋予了灵魂的人才是真正意义上的完整的人。

二、研究学问是大学的基本使命。蔡元培先生一针见血地指出：“大学者，专门研究高深学问之地也。”现在我国的大学在投入方面仍然有些短视和功利倾向，着重于可以直接转化为生产力的技术，对一些精神性学科往往重视不够，这与我国的社会转型的大环境有关。不可否认，大学在我国作为科研活动的重要场所，肩负着革新尖端技术的任务，但是历史发展的教训让我们深深认识到缺失精神性科学的社会思想构成是畸形的，不利于社会的长远发展。

在切磋学问方面，我比较向往古希腊的学术风气，古希腊文化的最大特点就是人性化，他们反对“青春作赋，皓首穷经”式的苦读，提倡亲近自然、自由思考。因此，我们在书中经常可以看到古希腊的花园学派、廊下学派或在花园中，或在走廊下，师生围坐成一圈，在相互的驳诘和质问中将一个问题辨析清楚。这种教育方式培养了学生独立思考、坚持己见和博采众长的学术精神，而不只是简单地把学术成果进行灌输。这种论道式的学习也是一种超功利的交往，德国哲学家雅斯贝尔斯把它称为“生命的精神交往”。

三、大学更深一层的使命是为社会赋予灵魂。一个社会必须有一种广义上的指导精神，我把它称为社会的灵魂。世界每一次革命性的进步都有其深远的思想根源，比如文艺复兴时期的人文主义、法国大革命时期的启蒙思想（理性主义）、五四运动时“民主、自由”的思想，这些思想或思潮都可以被称为社会的灵魂。

大学以其得天独厚的优势使它为现代社会造魂提供了先天条件，但这并不意味着大学就一定能够胜任这个使命——大学可以算作一种社会资源，这项资源能否发挥最大效益取决于对它的利用是否得当。我认为蔡元培时期的北大在这个层面上做得十分出色，在蔡先生的治学方针下，北大爆发了后来为中国起到造魂作用的“五四”运动，在建构全新民族个性的过程中，它发挥的作用是不可估量的。

我之所以对“大学是什么”（包括大学的起源和使命两个方面）这个问题作了如此多的赘述，就是希望把现代大学生的视野引向一个更高的平面，帮助他们从宏观的角度来了解自己正置身其中的大学，以便他们认识大学的本质。

这套丛书的编辑是有意义的。她遵循“透视大学生的生存状态；描述大学生的奋斗历程；记录大学生的情感世界；介绍大学生的价值追求”的编辑方针，应该是大中学校学生以及家长、教师比较好的读物。丛书从认识大学、心理调适、学习方式、生活剪影到心路历程、考试经验、社会实践等等，基本涵盖了大学生活的各个方面，对即将进入大学的新生和已经在大学内学习的同学有着积极的引导作用。我郑重向大家推荐这套丛书，希望大家在学习和实践的空余时间里能够仔细地读一读它，认真地为自己的大学生活作一个合理的规划，不要输在“第三起跑线”上。

斯为序。



03.7.29

目 录

◇总序——大学是什么

◇分序——象牙塔之痛

第一编 写给那些闪亮的日子

8 / 闪亮的日子

9 / 千丝万缕情

12 / 在水一方

14 / 大学的滋味

19 / 跋涉

23 / 风中的柳絮

26 / 似水流年

32 / 故事里的故事

36 / 跨越的轨迹

38 / 梦醒边缘

44 / 那年的两颗青橄榄

47 / 有你的日子天天快乐

49 / 无处告别

53 / 心中的风铃

刘 瑜

吴 卫

徐龙坤

潘 琴

陈 为

主 馨

税 凌

吕绍昱

苏发亮

莽

晚 风

杨 吴

赵 磊

第二编 我不知道风往哪个方向吹

58 / 我不知道风是在哪一个方向吹

◇纯真年代的爱情

60 / 又是梔子花开时

63 / 百合花

65 / 都是孩子

72 / 等待，一生因此而沧桑

彭 静

梁 晨

雨 蔑

情枫颜



- 75 / 幸福
83 / 收藏的情感
84 / 守候爱情的冬季
88 / 我是一匹雪域孤狼
92 / 爱你爱到毕业时
97 / 章节小评

◇永远有多远

- 100 / 离爱很远
106 / 逝者如斯
109 / 生命，让我完完全全拥有你
112 / 朋友，你是一条鱼
114 / 信仰
118 / 悬在半空
121 / 沿途的拂尘
124 / 真实是一种残酷
128 / 章节小评

零 汀
季 敏
舒 斌
朱振武

欠 苦
孟 颖
曹 坤
骆 鸵
稻 草
贺文俊
褚晓雯
杨晓梅

第三编 梦开始的地方

- 132 / 不要停留

◇似水流年

- 134 / 写在象牙塔下
138 / 绝对真实
143 / 老K的大学
147 / 天堂里有没有车来车往
152 / 为了忘却的回忆
155 / 我从清华走过
158 / 写在大三的心情
163 / 星辰昨夜风昨夜
167 / 章节小评

林 琳
凌 子
黑 脸
浩 南
邵文娟
cobble
皮玲玲
刘吉凡

◇ 我的未来不是梦

170 / 过渡

173 / 觉醒，在郁闷的黑夜里

177 / 梦开始的地方

183 / 迷官

187 / 我的大学

189 / 如果

191 / 在迷茫中追寻

194 / 找回迷失的心

200 / 章节小评

袁 姣

唐 飞

流 浪

明 洲

刘 彦

张红岩

许小明

刘占雄

第四编 生命中不能承受之轻

205 / 不逃课，同样也潇洒

208 / 象牙塔里的龌龊

214 / 来来往往

219 / 象牙塔里的爱情观

222 / 另类生存

228 / 为什么伤心的总是我？

231 / 透视考研误区

238 / 如歌的行板

241 / 后记

243 / 征稿启事

陈 芬

麦 田

彩云飞

王增友

鸿 冰

远 清

空云庐主

苏 望



分 序

象牙塔之痛

刘 枫

象牙塔是一个精英汇集的地方，也是梦想起飞的天堂。天之骄子来自五湖四海，不同的人文环境熏陶和迥异的知识背景造就了别样的性格气质，在这片圣洁的天空下，他们鲜衣怒马、琴剑江湖，挥洒青春激情写下人生新的篇章。在青春树下，有激情燃烧的快意岁月，也有隐于人后的苦涩悲伤。一些人在大学里充分发挥了才能，成就了自己的梦想，而另一些人因为林林总总的原因而陷入了误区，迟迟难以走出困顿。当回头的时候，已然走到了大学时光的尽头，空余遗恨。

来来往往——关于交往

象牙塔里的来来往往，每个人都像风，独自徘徊的冷艳女孩、我行我素的孤独男孩，每个人都个性十足，每种性格都需要一个词汇去定义，而词汇有时候很匮乏。总在抱怨其他人过于冷漠，而自己却很少给人微笑。

人与人之间的冷漠是不是一种必然，我想恐怕不是，其实每个人都在渴望别人的问候，自己却忘却了对擦肩而过的人道一声问候。没有交流就没有理解，人与人之间的隔阂其实源于缺乏交流和沟通，小小的猜疑就有可能毁灭一份深厚的感情，何况在还

1

不是朋友的人之间。似乎更多的人只是在乎自己的感受，常常忽视他人的感受，似乎没有人会丝毫怀疑这其实就是自己造就的围城。正是因为自己没有迈出与人交往的脚步，所以友谊被挡在了门外。太多地抱怨别人没有给予，而自己一直冷冷地等待，时间久了就会自闭和抑郁，伤害身心。真诚待人，以心换心，不要过多计较得失，情感不能用天平去衡量，它也不是一种交换，而是人内心自然本原的流露。每个人都会有缺点和闪光点，而事情往往一体二面，优点和个性也许是伤害交往的根源。在个性寻求互补，对同学朋友宽容忍让，有礼有节，谦逊待人。

在大学生里老好人似乎左右逢源、八面玲珑，但是谁也不会理解他们的苦衷，他们没有拒绝的权利，总想给每个人一个好的印象，而一味委屈自己去迎合他人。当然，人际交往中需要宽容和互助，但是也需要量力而行。个人的能力毕竟有限，生活中的很多事情是超出自己能力所及的。来者不拒地答应，会使自己很累。毕竟，你不可能取悦每个人。

值得一提的是在大学宿舍改革之后，一般是以四人一间寝室的方式居住，在现实中往往会形成三对一或者二对二的尴尬局面，即存在着隔阂和对立。这其中个性瑕疵不容忽视。而引发这种状况归根到底是在于缺少开诚布公的交流，许多如《47楼207》的故事在象牙塔流传，日间流淌的室友情深让人羡慕和向往，住在同一片屋檐下本身就是缘分，也不存在根本的利益冲突，何必冷眼相对，形同路人？在大学里，我们除了同学还会遭遇很多人，也会在其中找到新的朋友抑或知己。朋友是可以患难与共的同行者，在苦闷的时候，不妨找朋友谈谈，倾听朋友的建议，我想在此之后的选择会更加理性，所谓烦恼其实就在一念之间。

爱上爱情——关于情感

象牙塔里的爱情总像白桦林间飘洒的民谣，在校园里流传。



许多人经历了风风雨雨终于走进了婚姻的殿堂，有情人终成眷属。更多的爱情终于没能逃过时间和空间而曲终人散，让人痛惜扼腕。离别的车站，一对对恋人难舍难分，泪流满面。为了爱，梦一生，但梦终有醒来的时候，恋爱和婚姻毕竟是两个不同的词汇。一些边缘的人群选择了同居，游于两者之间，但是诸多的问题接踵而来，不乏有些人相扶相携、共同进步，但一部分人荒废了学业，将时光虚掷在了花前。

“问世间情为何物，直教人生死相许”，而还有许多爱情仅仅是单恋，单恋未尝不是一种美丽，但是却落满伤感。不愿袒露心声，只能深深地掩藏在心里，远远地看着，写着酸涩的文字，一厢情愿地苦苦等待，注定没有结果。

爱情如风，也会有失落，失恋的人们总是抱怨自己，陷入自己的围城难以解脱。忧郁、苦涩集满心灵，甚至对自己产生了怀疑。爱情是讲求感觉的适合，而并非是选择优秀。失去并不意味着作为个人的失败，而是不适合。

另一些时候，爱情游离在网络与现实之间，不排除许多的网恋走进了生活，而太多的却成为了“见光死”的伤痛。长久地将时光虚掷在虚幻与现实，郁闷在拥有而又空灵之间，身心疲惫。当梦醒时分，总有伤痛在心头萦绕，徒自神伤。

生活原味——关于生活

3

异地求学，许多的事情都要自己动手，而对于许多长久生活在父母温情呵护下的人就难以适从。当面对陌生的环境和生活方式时，思乡之情油然而生，一遍遍打电话给家里倾诉苦涩，一些家长爱子女心切，千里迢迢赶来照顾衣食起居，这不能不说是对于天之骄子的一种嘲讽。大学并不仅仅是学习知识的地方，还是学习自我生存的地方，父母的庇护不可能陪伴到任何时候、任何地方，未来的某一天还是要靠自己，自己能走的路，自己能做的

事别人是不能替代的。虽然万事开头总有难度，但是迈开第一步之后，你会发现其实很简单。

大学是一个全新的生活圈，也是一个陶冶性情的地方。相对于中学，大学张扬了更多的个性色彩。总有这样的時候，当自己还沉浸在中学时代的时光里，不能自拔。往往希望所有的头衔、荣誉、鲜花、光环全落在自己身上，这并非是自私，而是过于自信的自负。时刻在与他人作比较，而比较的目光总放在每个方面光彩四射的顶尖人物。时常将这些风云人物的闪亮齐集于一身，形成一个抽象而完美的对手，毕竟一个人不可能在方方面面都优秀，所以总是感到失落和苦涩，总觉得自己与现实的生活格格不入，感觉不到希望。

人无完人，诚然，在大学里会有看起来各方面都非常优秀的人物，他们是视线的焦点，但是这样的人毕竟很少，很多的人能认识自己的缺点，加以隐藏，所以我们看到的总是阳光。自卑，似乎在每个人的心中都隐隐存在，常有人生活在自卑的苦闷中，它的根源在于对自己的缺点自惭形秽。

在生活和学习中，应该正确比较，合理定位，认清自己的优势，多参加社团活动和社会实践，虚心学习他人的闪光点，博采众长。生活给予每个人的不一定均等，但是公平，学会融入生活，许多的乐趣自在其中。

淡品人生——关于人生

初入象牙塔的人们充满激情，洋溢青春。而走过四年后，许多人身身心疲惫，曾经的激扬，曾经的冲动烟消云散，这是一种成熟，但是真正的成熟并非如此。是什么改变了我们，是时间还是生活？谁也无法言说，一切都在于曾经选择的一念之间。选择，对于人生其实至关重要，有些人在纸醉金迷间迷失了自己，走上了不归之路；有些人在生命中走失，选择以结束生命的方式凋零



在人间，此间的沉痛总让人难于释怀。更多的人在自己、朋友、亲人的帮助下，走出了误区，成就了辉煌的象牙塔之旅。

上大学的年龄，是一个应该思考的年龄。关于理想，关于未来。许多的人到了求职的时候才发现原来自己缺失了太多的东西，而回头重新来过显然不大现实。与其痛定思痛，不如在疼痛到来的时候防微杜渐。

认清自我定位。每个人都是一颗星辰，都有属于自己的位置。认准自己的实力和能量才能最好地发光发热，燃烧自己。

制定长远规划。人生其实是一次策划，从一开始就可以事先规划，长远规划和短期计划结合，自己的爱好和现实结合。选定目标风雨兼程，收获的一定是美丽人生。

立足现实不断奋进。脚踏实地，从现在做起，从小事做起，任何的参天大树都起于毫末，任何的海洋都集自细流。

善待自己和他人。理想中的自己固然完美，但这不是现实。而身边的朋友也会有瑕疵，对他人宽容也是对自己的宽容。朋友间磕磕碰碰在所难免，但是我们依然会患难与共。

亲人永远可以依靠。人生路上失败和挫折不可避免，但是这并不是逃避的理由。无论在什么时候，家都是自己心灵的避风港，孤寂的时候，受伤的时候，家的关怀永远在身旁。

平平淡淡才是真，开开心心才是生活的原味。象牙塔里有太多的东西是我们不断追求的，也有太多的东西是我们无法拥有的。得失之间，就是人生态度。认准的就不懈追求，倾其热情不能得到，不妨选择等待或洒脱放弃，这并不意味着失败。与其站在角落里抱怨怀才不遇，不妨静心想想自己该做些什么去寻找适合自己的坐标，而不是简单地抱怨世事不公，不公平的事情太多，我们没有时间也没有必要在抱怨中抱憾终生。充实自己，做自己喜欢的才是最重要的，人缺少对追求的坚忍和执著，以及面对人生的态度，人生的价值似乎不应该是自给自足的个人哲学，而是为周围做了什么，以真诚的心待人，以澄澈的心爱人，开开心心才



第三起跑线

大学 导学 文 库

是生活的原味。当你在回首的时候，可以骄傲地无愧于自己曾经在象牙塔活过！

亲情、友情、爱情流转的象牙塔，虽然会有苦涩，但是更会有快乐。与其在出走大学之后承受疼痛，不如在开始的时候就活得精彩！

千日陶器

第一编

写给那些闪亮的日子



XIE GEI NA XIE SHAN LIANG DE RI ZI