

龙文鞭影

舜目重瞳
尧眉八彩
武穆精忠
重华大孝
子史须通
经书暇日
诲尔童蒙
粗成四字

[明] 萧良友 编

吉林摄影出版社

珍藏版

龙
文
鞭
影

[明] 萧良友 编

吉 林 摄 影 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

龙文鞭影 / (明) 萧良友 编. — 长春: 吉林摄影出版社,
2003.8

(中国传统文化经典文库. 第3辑 / 佟维学主编)

ISBN 7-80606-671-3

I. 龙… II. 萧… III. 汉语—语言读物—古代 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 046362 号

策 划 忠 平 责任编辑 晓 平 封面设计 陈 非

出版发行 吉林摄影出版社 (长春市人民大街 4646 号)

邮 编 130000

经 销 新华书店

电脑制作 云鹤图文设计制作中心

印 刷 西安新华印刷厂

版 次 2003 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 140

ISBN 7-80606-671-3/I · 38

定 价 [全 20 册] 200.00 元 (如有质量问题, 请与工厂调换)

前

言

《龙文鞭影》是明代人萧良有编写的历史典故读物。龙文，古代骏马的名字，意谓骏马见到鞭影就会奔驰向前。这对培养未来的千里马来说，十分贴切又富于启发性。

萧良有本人就是有名的“神童”，史书称他“生而颖异，有神童名”。万历八年（1580年）以会试第一、进士第二的成绩进京，领导最高学府国子监（祭酒），曾在史局任撰修达15年。他站在相当高的学术立场编写这本书，在前人的基础上，把数千年的历史人物收入书中。无论政治、军事、经济、文化、艺术，乃至百工、妇女、儿童等方面，凡在历史上留下痕迹、有一定影响的，他都从某个角度加以反映。作者立足于历史文献和文字资料，贯穿着民族精神、传统美德和人格光辉；有其历史的局限和因袭的谬误，而绝无庸俗低级趣味。本书反映了一位严谨学者的品位和渊博学识，也凝聚着蒙学的优良传统。

尤其值得称道的是本书的可读性。全书都是四言，押韵，并且都是平声韵，上口、易记。每两句为一联，词性相同，平仄相间，富于节奏感。对仗灵活，有意义连贯的流水对，也有相反的正反对。

《龙文鞭影》几个世纪来受到孩子、家长和老师们的欢迎而广泛流传。

毕竟这是四个世纪以前的书，其作者取材和评价的观

2A098/05

点和今天的差异，其必含封建主义思想之糟粕，是不言而喻的。

原书的名字叫《蒙养故事》，清代初年杨臣诤增补并改为现名，后来又有人增补，写《续集》。这里只取正集四卷，典故一千余个。本书采取随文直译的方法，力求准确简明，背景介绍、细节描述则多所不取。

为保持原作的学术品位，翻译中参考了不少资料，希望广大读者朋友共同努力而用好这本可贵的蒙书。

编者

2003年8月

卷 一

- 一 东…………… (1)
 二 冬…………… (11)
 三 江…………… (16)
 四 支…………… (20)
 五 微…………… (44)
 六 鱼…………… (48)
 七 虞…………… (56)

卷 二

- 八 齐…………… (68)
 九 佳…………… (73)
 十 灰…………… (75)
 十一真…………… (81)
 十二文…………… (91)
 十三元…………… (95)
 十四寒…………… (100)
 十五删…………… (111)

卷 三

- 一 先…………… (115)
 二 萧…………… (126)
 三 肴…………… (130)
 四 豪…………… (133)
 五 歌…………… (140)
 六 麻…………… (145)
 七 阳…………… (152)

卷 四

- 八 庚…………… (169)
 九 青…………… (185)
 十 蒸…………… (187)
 十一尤…………… (190)
 十二侵…………… (202)
 十三覃…………… (209)
 十五咸…………… (212)

卷一·一 东

粗成四字 海尔童蒙

本书开宗明义就说明了它的编写目的和方法：这是专门供少年儿童用的启蒙读本，它是用四言韵文编成的。

经书暇日 子史须通

接着它告诉小读者，除了读儒家经典如“四书五经”之外，还必须读子书和史书。当然这是在读“四书五经”之外的闲暇时间进行的。从而说明本书是少年儿童重要的辅助性读物。○我国从唐代房玄龄修《隋书》开始，就用“四部分类法”，把图书分为经、史、子、集。这里强调读经、史、子的重要性；不提“集”，因为“集”对少年儿童还不是必须的，这就表明古人是很注意学习的顺序的。

重华大孝 武穆精忠

重华是舜帝的名。传说虞舜的父亲、后娘、异母弟对他都很不好，好几次想害死他。但他都不计较，仍然孝顺父母，友爱兄弟。孔子称赞他是大孝子。○武穆是岳飞的谥号。岳飞字鹏举，河南汤阴人，南宋抗金名将。宋高宗曾手书“精忠岳军”制旗赐他。他母亲在他投军前曾在他背上刺“精忠报国”四字。后被奸臣秦桧诬陷而遭杀害。平反后谥武穆，封鄂王。古人重视忠、孝，所以首举虞舜和岳飞。

尧眉八彩 舜目重瞳

尧就是唐尧，传说中的古代圣君，把帝位禅让给舜帝。传说他“眉分八彩”，是帝王之相。○虞舜眼里有两个瞳人，也是帝王之相。中国历史上眼里有两个瞳人的还有项羽和李煜。

商王祷雨 汉祖歌风

商汤时七月大旱，请太史（官名）占卜，太史说应杀人祭天。商汤愿用自己祭天，他剪发断爪（指甲），数自己六条罪状。话才说完，方圆几千里都降下大雨。这就是“仁”，“仁”是儒家哲学的核心。本书为封建文人所编，难免宣扬儒家思想，应注意批判地继承。○汉祖就是汉高祖刘邦。他在征伐英布班师途中从家乡沛县经过，与父老子弟欢饮，席间慷慨作歌：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”后世称为《大风歌》。

秀巡河北 策据江东

东汉光武帝刘秀在更始帝末年起兵巡行河北，灭刘盆子（年号“建世”）、王郎，建立东汉政权。○孙策，孙权之兄，18岁与周瑜定计渡江，削平当地割据势力，在江东创立孙氏政权，受封讨虏将军。

太宗怀鹄 桓典乘驄

唐太宗李世民得到一只鹄鸟，很高兴，让它停在手臂上。他远远看见魏徵，怕魏徵批评，赶忙把鹄藏在怀中。魏徵假装没看见，向他奏事，奏了很久，而鹄竟被活活闷死在怀里。这是个善于接受臣下批评的皇帝和一个敢于进谏的大臣的典型。○汉灵帝时政治腐败，太监当权，大臣们都惧怕宦官。桓典当侍御史独不怕宦官。宦官们对他又恨又怕。他常骑驄马外出巡行，京师的人都很惧怕，说：“且行且止，避驄马御史。”

嘉宾赋雪 圣祖吟虹

西汉梁孝王刘武喜欢招致文士，在一个雪花纷飞的日子，在

兔园（梁苑）大宴宾客。当时著名文人邹阳、枚乘、司马相如等也应召前往，3人都写了雪赋。○有次明太祖朱元璋化装出访，遇到彭友信。朱元璋便吟了他刚作的《虹霓》前两句：“谁把青红线两条，和风甘雨系天腰。”让彭友信续完，友信续道：“玉皇昨夜銮舆出，万里长虹驾彩桥。”明太祖很高兴，次晨便召见友信，封他为布政使。

邺仙秋水 宣圣春风

李泌7岁便能作文。唐玄宗在皇宫召见他。宰相张说称他为奇童，诗人贺知章说他“眼如秋水”，是当“卿相”的料。后来李泌在唐德宗时果然当了宰相，被封为邺侯；他又喜神仙术，所以称“邺仙”。○“宣圣”就是孔子。汉武帝问东方朔：孔子和颜渊哪个道德更高些。东方朔答：“颜渊如桂，香馨一山；孔子如春风，至则万物生。”

恺崇斗富 浑濬争功

西晋王恺和石崇比阔斗富。有次，王恺的外甥晋武帝司马炎赐王恺一株二尺多高的珊瑚树。这么高的珊瑚是很罕见的。王恺拿出来向石崇夸耀，石崇竟用铁如意把它击碎，然后叫仆人把家藏的珊瑚树全拿出来，仅三四尺高的就有六七株，像王恺那样高的就更多了。王恺见了，像丢掉什么一样难受。○晋王浑和王濬一起受命征伐东吴，王浑不敢立即渡江，王濬却先入建康（今江苏南京）接受吴主孙皓的投降。第二天王浑才过江，愧恨不平，与王濬相争，并上表秦王濬不守节制，王濬也不服。司马炎只好派范通去调解。为此王浑当时颇受人讥笑。

王伦使虜 魏绛和戎

王伦字正道南宋主和派人物，多次出使金国约定和议。在金

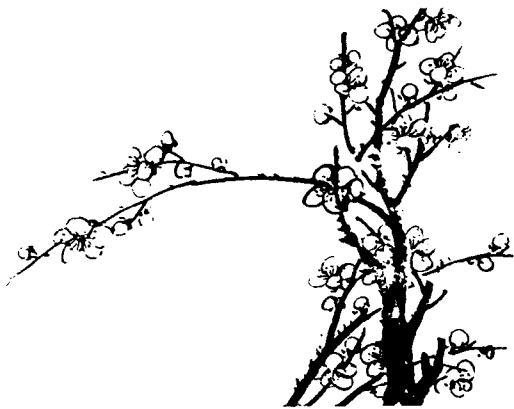
国前后两次被扣留10年。他是在被扣留中死去。○魏绛即魏庄子。春秋时晋国大夫，力主和戎族友好，为晋悼公采纳，派他和戎族结盟。

恂留河内 何守关中

寇恂字子翼。刘秀占有河内（在今河南省），恂被任为太守，负责转输军需，并与冯异镇压绿林军。○楚汉相争，汉高祖刘邦让萧何留镇关中，输送士卒粮饷，军需不乏，刘邦认为他功劳第一，后被封为侯。

曾除丁渭 皓折贾充

宋真宗时，丁渭迎合皇帝的心意大建道观，排挤寇准。后勾结宦官，独揽朝政。仁宗即位，王曾为相，贬丁渭为崖州司户参军。○吴国皇帝孙皓降晋，贾充问他：“你凿人目，剥人面皮，此何等刑？”孙皓回答说：“此时付弑君不忠者。”贾充语塞。因为他在魏国做高官时派成济弑魏国皇帝曹髦，正是一个“弑君不忠者”。



田骄贫贱 赵别雌雄

战国初，魏文侯魏斯以田子方为师。田子方在路上遇见太子，太子下车谒见，非常恭敬，而田子方却态度傲慢，不回礼，还说：“贫贱者可骄人，富贵者不可骄人。”这是位有一身傲骨的人。○汉朝赵温，字子柔，为京兆丞，曾经叹息说：“大丈夫当雄飞，安能雌伏！”便弃官而去，是位有大志的人。

王戎简要 裴楷清通

晋王戎、裴楷两人都是当时的名士。晋武帝问钟会：“谁可任吏部？”钟会说：“王戎简要，裴楷清通，可当此任。”于是二人都担任了吏部郎。王戎从小聪明，但却是个贪得无厌，唯利是图的人物。○裴楷是位博涉群书的美男子，当时被认为是“玉人”。

子尼名士 少逸神童

晋朝王澄有次经过陈留郡，问郡中小吏这个郡有哪些名士。小吏回答有江应元、蔡子尼。王澄说：“这地方当大官的很多，为什么只介绍这两个人？”小吏说：“君侯问人，不谓位也。”弄得王澄也笑起来。○宋朝的少逸11岁就善于写文章，被人称为神童。



巨伯高谊 许叔阴功

汉桓帝时荀巨伯到远方探望朋友的疾病，刚好当时外族“强盗”攻打郡城，朋友要巨伯赶快离开，免作无谓牺牲，巨伯坚决不答应。“强盗”来了很惊讶，问道：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯答道：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”“强盗”们都赞叹他的义气，便退兵了。○宋朝许叔微立志研究经史，特别精通医术。宋高宗建炎初年瘟疫流行，叔微便外出替人治病，救了很多病人的命。他梦见神灵赐他官职，后来果然中了科第。事虽迷信，但做好事受人赞扬，人们都祝愿他好，却是真的。

代雨李靖 止雹王崇

唐朝李靖，在还没当官的时候，有一次到山中打猎，晚上借宿在一大户人家家里。半夜听叫门声很急，来了个老妇人，告诉他这里是龙宫，刚才天帝下令降雨，而两个儿子都不在家，请你替他们降雨。说完让仆人备马，并告诉李靖：“马鸣取瓶水一滴滴马鬃，则平地水深三尺。”李靖行雨时见本乡干旱到极点，便连洒了三十多滴。回去时把这事告诉老妇人，老妇说：“君无家矣！”这是个有趣的神话。○汉朝王崇死了父母，非常悲伤，人也瘦了很多。那年夏天降大冰雹，禽兽草木被砸枯无数，只有王崇家种的10顷庄稼没有损失，人们都说这是因为他孝顺父母的缘故。

和凝衣钵 仁杰药笼

五代时和凝中第13名进士。后来他当了考官考选举人，范质中了第13名。他便对范质说：“以传老夫衣钵。”意思是他们有师徒关系。后来范质当官仕途历与和凝一样。○唐朝元行冲对

狄仁杰说：“凡为国家者，必有储蓄：脯醢以适口，参苓以攻疾。行冲请备药物之末。”仁杰笑着说：“君正吾药笼中物，何可一日无也。”“药笼中物”指预先储备的人才。“脯”，干肉，“醢”，肉酱。“参苓”，“参”，人参；“苓”，茯苓，指药品。

义伦清节 展获和风

沈义伦在宋太祖时随军入四川，独居一室，平时饮食也很简单，只吃蔬菜。他的行李就是一个小箱，几本书。宋太祖问大将曹彬有关沈义伦情况，才知道他志行高法超人，便提拔义伦当枢密副使。○展获是春秋时期鲁国人。他的食邑（采地）在柳下。逝世时，门人讨论他的谥号，他的妻子是个很有见识的妇女，提出许多理由说明“夫子之谥宜为惠兮”。所以孟子称展获为柳下惠，又说他是“圣之和”。

占风令尹 辩日儿童

春秋时期，周尹喜为函谷关令，望见紫气东来，又看了风向，知道圣人将要由函谷关经过。不久老聃（老子）果然骑着青牛来了。他向周尹喜传授炼气内修吐纳之法（气功），又传授了《道德经》5000言才离开。○孔子东游，看见两个小孩辩论。一个小孩说太阳早晨离地面近，中午离地面远，因为太阳早晨大，中午小。另一个小孩说，太阳中午离地面近，早晨离地面远，因为中午热，早上冷。他们问孔子，孔子也不能判断。两个小孩笑道：“谁说你的学问大呢？”

敝履东郭 粗服张融

东郭先生住在公车署等待皇帝的诏书，但诏书久久不来。他贫穷潦倒，又冷又饿，衣服鞋子都破了；鞋子有上无下，脚底直接和地面接触。行人们见了都嘲笑他，而东郭先生却若无其事，

逍遥自得。○南北朝的南朝齐高帝萧道成赐给张融一套衣服，说：“卿衣服粗敝，诚素怀有本。过于褴褛，亦亏朝仪，今送卿旧衣一套。”

卢杞除患 彭宠言功

唐朝卢杞当虢州刺史，上疏说，虢州有3000头官猪，把老百姓害苦了。德宗命他把猪移到沙苑去。卢杞说，沙苑的老百姓也是您的老百姓。德宗皇帝很高兴地说，当虢州的地方官还替别州的老百姓担忧，真是宰相之才。便下令把猪赐给当地贫民。其实卢杞是唐朝有名的奸臣。○东汉彭宠当渔阳太守。光武帝讨伐王郎，彭宠不断运粮支援，想依仗此事得到很高的奖赏。朱浮给他写信说：“辽东之猪，古来皆黑。生子白头，异而献之。行至河东，见群猪皆白，怀惭而退。若以子之功论于朝廷，则为辽东之猪也。”意思说彭宠的功劳跟别人比起来也很一般，不值得自负。

放歌渔者 鼓柁诗翁

唐朝的崔铉当江陵太守时，有个渔夫从不说自己姓什么。他在楚江钓鱼，钓到鱼就拿去换酒喝，常引吭高歌。崔铉见了问他是不是隐士，渔夫说姜子牙、严子陵都是借钓鱼隐居，却不是用隐居来钓名。表现他对封建士大夫孜孜以求的“名”的冷淡态度。○宋朝卓彦恭有一次经过洞庭湖，月光下见到一个老人在湖上泛舟。卓彦恭便和老人搭话，问他有没有鱼，老人说：“无鱼有诗。”说完，便一边划桨，一边歌唱：“八十沧浪一老翁，芦花江上水连空。世间多少乘除事，良夜月明收钓筒。”彦恭问老人姓甚名谁，老翁连理也不理就划船走了。在他看来连姓名都是多余的。歌中“乘除事”，就是名利得失之事。

韦文朱武 阳孝尊忠

十六国前秦苻坚时，韦逞的母亲宋氏，世传《周官礼注》，她受苻坚的诏令，在家设立讲堂，招收了130个学生，隔着绛纱帐讲学，称为“宣文君”。这就是“韦文”。还有一个故事也是发生在那个时候，朱序镇守襄阳，苻派兵包围了城池。朱序的母亲韩氏领了100多名家里的婢女和城中妇女筑城，号“夫人城”。这就是“朱武”。○汉代王阳出守益州，走到九折坂，见这地方山路艰险崎岖，就说，我身体是父母给的，为什么要冒这种险？说着就让车子掉头回去了。以后朝廷命王尊当益州刺史，也要经过九折坂，人家告诉王尊，这条路就是从前王阳见了吓得不敢走的危险之路。王尊毫不犹豫地命令车子驶过去。以后人们称赞王阳是孝子，王尊是忠臣。其实像王阳那样，因为路途艰险，借口“孝顺”而不去赴任，是不能称为孝子的。

倚闾贾母 投阁扬雄

王孙贾15岁时就在齐闵王手下干事。燕将乐毅率5国兵攻齐，齐闵王出走到莒（今山东莒县）。王孙贾找不到齐王便回到家里。他母亲对他说：“你出门我倚闾而望；现在齐王外出，你不知道他在哪里，还回来干什么？”王孙贾便率领国人杀掉杀害齐闵王的楚国将领淖齿为齐闵王报了仇。○汉朝的著名学者、辞赋家扬雄在天禄阁教书，他的学生刘棻犯了死罪，口供中牵连到他，扬雄听了，吓得从天禄阁上跳下去，差点摔死。

梁姬值虎 冯后当熊

梁红玉本是京口歌女。一次，她五更天入帅府，看见一只老虎蹲伏在走廊中，她吓坏了，赶忙逃出来。不久，许多人都来了，梁红玉又走进去看个究竟，原来是个士兵睡在那里。这人就是韩

世忠。梁红玉觉得这是件怪事，便请韩世忠到自己家里，两人约为夫妻。后来韩世忠当了大将，梁红玉被封为梁国夫人。○汉元帝有姓傅和姓冯的两个婕妤，一次汉元帝到虎圈（养虎等动物的地方）玩，一只熊忽然从笼子里跑了出来，傅婕妤慌忙逃跑，冯婕妤挺身向前，挡住熊的去路，掩护皇帝。汉元帝因此很宠爱冯婕妤。

罗敷陌上 通德宫中

汉代王仁的妻子秦罗敷是邯郸县的美女。一次罗敷在陌下采桑，太守见了便喜欢上她。罗敷便作了《陌上桑》歌，拒绝了太守的挑逗和引诱，表白了自己对爱情的坚贞。○汉代伶玄的小妾赵通德原是汉成帝的皇后赵飞燕的使女，知道赵飞燕姊妹在宫中的许多事。她常把她们的故事讲给伶玄听，伶玄说：“一切都过去了！当年她俩尽情作乐，想干什么就干什么，想到日后总有一天要埋在荒野中吗？”因为赵飞燕在成帝死后就被新皇帝废为庶人（老百姓）而自杀，落得个悲惨的下场，所以通德听了便凄然泪下。后来，伶玄便写了一篇《飞燕传》。



二 冬

汉称七制 唐羨三宗

汉朝有7位皇帝受人称赞，他们是西汉的高祖刘邦、文帝刘恒、武帝刘彻、宣帝刘询，东汉的光武帝刘秀、明帝刘庄、章帝刘炆。○唐朝21位国君，历史家认为其中三宗最杰出，他们是唐太宗李世民、玄宗李隆基（开元时期）、宪宗李纯。太宗除隋之乱，使人民安居乐业，有“贞观之治”；玄宗早年励精图治，使国家昌盛，有“开元盛世”之称；宪宗刚明果断，平定藩镇之乱，收伏强藩，使唐威复振，得到后世历史学家的赞扬。

杲卿断舌 高祖伤胸

天宝十四年，三镇节度使安禄山叛乱，攻入东都洛阳，向西进军。当时常山太守颜杲卿担心叛军直攻潼关，危及关中，便与堂弟颜真卿联合渡河。十五年攻陷常山，杲卿被执。他威武不屈，大骂叛贼安禄山，安禄山大怒，命钩断他的舌头，他喷血而死。宋文天祥在《正气歌》中称“为颜常山舌”。○刘邦和项羽在广武对阵，刘邦历诉项羽10罪，项羽大怒，命伏兵射刘邦，刘邦胸部中箭，但他却用手捂住足部，说足趾受伤。他这样做是为了安定军心。

