

炼金术的起源之谜
 炼金成金：从古希腊到中世纪到近代炼金术
 长生不老：中国古代的炼丹术
 东学西渐：炼金术在欧洲国家的起源
 神秘的炼金术符号：文、图、符号、炼金术
 炼金术的荣格式解读
 炼金术的宗教与心理学意义

荣

格

神

秘

心

理

学

炼石成金

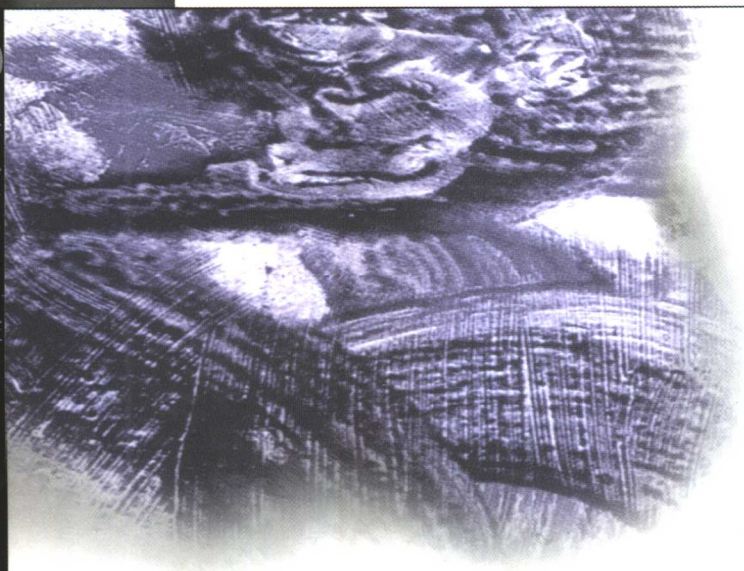
神奇的炼金术

杨韶刚 著

黑龙江人民出版社

-091

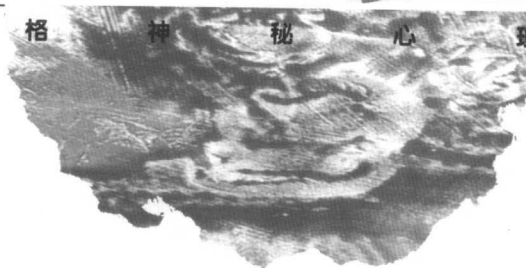
62



炼石成金

神奇的炼金术

荣 格 神 秘 心 理 学



●
杨韶刚
著

图书在版编目(CIP)数据

炼石成金:神奇的炼金术/杨韶刚著. —哈尔滨:
黑龙江人民出版社, 2003. 12
ISBN 7-207-06155-2

I. 炼… II. 杨… III. 炼金—冶金史—世界—古代
IV. TF831-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 114160 号

炼石成金
神奇的炼金术

著作人/杨韶刚

责任编辑/李 兵 安晓峰

书籍设计/王 绘 杨丽秋

出版/黑龙江人民出版社(哈尔滨市南岗区重庆小区1号楼)

发行/全国新华书店

排版/黑龙江人民出版社慈光照排中心

印刷/黑龙江省教育厅印刷厂

封面制作/哈尔滨绘润版务制作有限责任公司

开本/850×1168 毫米 1/24

印张/9.5

字数/200 000

版次/2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

书号/ISBN 7-207-06155-2/B·198

定价/28.00 元



荣格

Carl Gustav Jung

总序

卡尔·古斯塔夫·荣格 (Carl Gustav Jung, 1875~1961) 是瑞士著名心理学家和心理治疗学家, 其名望和奥地利著名精神分析学家西格蒙德·弗洛伊德 (Sigmund Freud, 1856~1939) 在伯仲之间, 有人甚至认为他的影响和研究的深度要远远大于弗洛伊德。当然, 在这里, 我们并不想过多地纠缠于两人的功过是非, 而是想说明荣格的思想至今仍然受到许多人的青睐和关注, 而且在某些重要的思想方面有取代弗洛伊德的趋势。例如, 在欧洲、美洲、亚洲甚至非洲的许多国家都建立了荣格心理学研究机构或中心, 一些国家还建立了可以专门招收和培训荣格分析心理学家的“荣格学院”。国际分析心理学会从成立至今, 已有 5 千多名正式会员, 其研究触角涉及到许多重要的思想领域。荣格心理学之所以受到如此强烈的关注和产生如此重大的影响, 我认为这主要是由于荣格心理学思想的博大精深所致。荣格不仅单纯地就心理学而研究心理学, 他还从考古学、神话学、人类学、医学、宗教以及许多至今还没有得到详尽研究的未知领域进行大量广泛深入的探讨和思考, 他还对困扰人类的许多所谓神秘现象进行了独特的心理分析, 其中所展示的许多闪光的思想深深地吸引了许多渴望探究世界奥秘的人们。

《荣格神秘心理学丛书》, 顾名思义, 就是探讨荣格对神秘现象的心理学研究。古往今来, 神秘的大自然充满了无数令人困惑的自然和社会现象, 例如, 人为什么会做梦? 梦的心理机制和作用是什么? 人有灵魂吗? 人为什么会得精神病和神经症? 应该怎样解释超自然现象的科学原理, 炼金术的心理学奥秘, 飞碟与外星人的传说, 宗教的心灵启迪作用, 原型和集体潜意识的本质, 神话和象征作用的心理学机理, 等等。正是出于对这些神秘现象进行探究的强烈兴趣, 荣格做了很多开创性的研究,

给后人留下了许多宝贵的精神财富。但与此同时，由于其思想的艰深和语言的晦涩难懂，也给后人留下了很多新的疑问和反思。这又从另一个侧面激发了人们对荣格心理学研究的兴趣。

当然，荣格主要还是一个心理治疗学家，他对这些神秘现象的研究是以他的心理治疗实践为依据的。比如，荣格在心理治疗中大约分析了8万多个梦，如此大量而系统的研究使他成为梦的分析的著名心理学专家；再比如，在几乎所有的宗教中，都有所谓灵魂转世的观念，对此荣格不是简单机械地予以肯定或否定，而是对不同民族和文化中各种神秘的宗教仪式进行了仔细的观察和分析，提出了其独特的宗教心理学思想；再比如，炼金术是古代人，尤其是中世纪很多人渴望炼石成金、追求财富的一种技术手段，在东方则以追求长生不老的炼丹术而闻名于世，由此而在东方、西方和阿拉伯国家产生了许多美丽的民间传说。荣格通过对诸如此类现象的深入观察和分析，从分析心理学的独特视角揭示了古代炼金术士们的奇思妙想的心理实质和精神追求的奥秘。正如荣格所说，炼金术士们已经意识到他们的工作是神秘主义的，所谓“哲人之石”就是炼金术士本人，就是耶稣基督，就是炼金术士们的心灵方程式。它的神秘就在于它能唤起人的精神之神，把命运掌握在自己手里。今天，我们研究荣格的神秘心理学思想，绝对不是进行封建迷信的宣传，而是通过阐述荣格对这些所谓神秘现象的分析，来探询人的精神生活的起源和发展，追寻人生的精神轨迹，实现人生的精神价值和理想，进而为人的精神追求提供有益的、有价值的启示。荣格学派的著名代表，英国分析心理学家福德汉姆（F·Fordham）曾对此做过精彩的说明。他说：“潜意识地但却坚定地寻求一种目标，这种目标最终被界定为追求完整——那种神秘的实体‘整体的人’——而且它使精神的意识和潜意识方面建立联系成为必要的。这种体验也可阐述为发现人心中的上帝或全面体验到自性原型。”^①

所以，我们满怀渴望了解荣格这位心理学大师的探究之情，对荣格关于神秘心理学的思想研究进行了初步的、基于我们的思考而进行的探索。但是，我们也深深地知道，荣格的思想深奥难懂，这些

① F·福德汉姆，《荣格心理学导论》，1966年英文版，第76页。

神秘现象中有很多还没有得到科学合理的解释，再加上东西方文化传统的差异，我们的研究充其量只能是抛砖引玉。我们只是在荣格神秘心理学思想的研究方面迈出了一小步，很多问题还有待于今后更加深入的研究。

这套丛书在最初策划时，计划出5本，内容几乎涉及到荣格关于神秘现象的许多方面。但遗憾的是，一些最初的参与者相继退出，只有我和施春华同志坚持完成了前两部书的写作任务。一部是《精神追求——神秘的荣格》，另一部是《心灵本体的探索——神秘的原型》。使我们未曾想到的是，这两本书引起了读者极大的兴趣，许多国外的专家学者也给予高度的评价。在黑龙江人民出版社的积极支持和鼓励下，我们两人又再次查阅资料，悉心钻研，终于在近两年的时间里又完成了后两部书的写作任务。这就是现在呈现在读者面前的这两本拙著：一本是《炼石成金——神奇的炼金术》，主要研究炼金术的历史发展和荣格关于炼金术的心理学分析；另一本是《心灵智慧的发现——神秘的梦》，主要是荣格关于梦的心理学思想的解读。我们的目的是想把晦涩难懂的荣格神秘心理学思想用通俗易懂、便于读者理解和把握的语言进行描述。尽管我们为此做了很大的努力，但是，其中的很多论点可能还有不尽如人意之处，也必然存在着许多值得进一步探索和研究的方面。如果我们的研究能够为读者提供一些有益的心灵启示，我们也就感到无比欣慰了。

目 录

总 序	1
第一章 导 言	1
一、炼金术的起源之谜	2
二、炼金术中的神秘转换	9
第二章 炼石成金:从古希腊、中世纪到 近代的西方炼金术	25
一、古希腊罗马时期的炼金术	25
二、西方中古时期的炼金术	33
三、西方近代的炼金术及其对科学发展的影响	45
第三章 长生不老:中国古代的炼丹术	55
一、牛哀化虎与人能成仙	55
二、矿物炼丹与道学传统	63
三、服丹长生与阴阳五行	72
四、炼丹服气与修炼内丹	76
五、是非功过自有评说	80

第四章 东学西渐:炼金术在阿拉伯国家的起源	87
一、伊斯兰教与阿拉伯炼金术	88
二、炼金祖师——贾伯与阿拉伯早期炼金术	94
三、阿拉伯炼金术的后期发展	105

第五章 神秘的炼金术符号、文字及其象征作用	119
一、炼金术的神秘符号及其象征意义	120
二、炼金术的神秘象征及其心理学意义	124

第六章 结语——炼金术的荣格式解读	137
一、炼金术是一种精神追求	142
二、炼金术的象征作用	145
三、炼金术在荣格生活中的作用	154
四、原始材料中的心理奥秘	159
五、阿提斯和西落位的神话	164
附 录 炼金术的宗教与心理学问题导论	173
后 记	217

第一章 导言

炼金术 (alchemy) 是源自古代西方的一种工艺技术, 但由于当时生产力水平所限, 炼金术并没有获得成功。炼金术不同于我国古代的炼丹术, 它不是寻求炼制长生不老的丹药, 而是想把诸如铜、铁、铅等“贱”金属冶炼成贵重的黄金, 其目的是为了增加财富。

在西方, 从古希腊时代到中世纪, 人们怀着对财富的渴望, 花费了一千余年的时间进行炼金术的实验。最终虽然炼石成金的梦想没有在那个时代实现, 原始的炼金术并没有把贱金属冶炼成贵重的黄金, 但是, 炼金术士们在炼金过程中所体现出来的精神追求, 却反映了当时时代的一种心灵的象征作用, 成为现代人精神寄托的早期渊源。

现代乃至当代科学技术的发展, 早已把古代炼金术士们炼石成金的梦想变成了现实, 尽管其代价相当昂贵。然而, 炼金术士们的精神追求即使对当今时代也仍然具有重大的启示, 这种追求是精神层面的, 早已脱离了世俗的物质追求的含义。即使是作为物质追求的炼金术本身, 也并没有完全绝迹。在西方一些发达的国家里 (例如在美国和加拿大), 很多学校仍然开设专门的炼金术课程。古代炼金术士们和现代人所写的炼金术著作在西方也一再出版。近年来, 我出于写作本书的需要, 与国外的一些专家学者, 尤其是荣格学派的分析心理学专家联系, 他们给我寄来了不少关于炼金术以及荣格关于

炼金术思想的著作，使我更坚定了从心理学方面对炼金术进行研究的决心。在我国，最近几年也有关于炼金术或我国道家炼丹术的著作出版。当然，人们出版这些著作的目的各不相同。在我看来，炼金术已经不是原始意义上的金属的物质转换和寻求长生不老的金丹，而是转向了精神的寄托、心灵的探索。炼金术中的象征意义和心理学作用至今对现代人的心理治疗仍有不可低估的作用。

我们知道，无论是在西方的古代希腊、罗马，还是在中世纪的阿拉伯各国，甚至在我们中国，炼金术都有其神奇的历史根源。当代西方分析心理学的大师卡尔·古斯塔夫·荣格（Carl Gustav Jung, 1875~1961）以其睿智的目光认识到炼金术的心理作用。在他看来，如果从心理、象征的，而不是从自然科学的眼光来看，我们可以把炼金术看做是对潜意识的现代研究，它是研究人格转变的早期尝试。炼金术士们把他们内在的心理活动过程投射到他们正在做的炼石成金的事情上，他们手上进行着各种冶炼的操作，内心深深地体验着激动的情绪和精神，期待成功的喜悦和对未来幸福的向往，所有这一切使他们的心仿佛在飞翔。关键是，他们在冶炼过程中的内心体验和他们的实践活动并没有被分开，这种心身一体的方式成为现代整体心理学的一种象征。可以说，炼金术就是在那个时代流行的一种心理学，就是那个时代的精神分析和心理治疗。它那生动的、世俗的意象与中世纪基督教刻板、教条化的表达形式形成了鲜明的对照。

本书尝试追溯炼金术在古代西方、阿拉伯国家和我国古代的历史起源，探讨古代炼金术士们对神秘的精神世界的追寻，对荣格关于炼金术的心理作用的分析进行一番历史的考察。希望它能够为我们更好地认识人类的精神现实开启一扇智慧之窗。

一、炼金术的起源之谜

追溯炼金术在西方的起源，我们发现，它大约起源于公元前1世纪。当时西方社会已经进入了古

希腊晚期，不久，随着罗马帝国的崛起，炼金术在2~3世纪的古罗马时代达到了最高峰。后来又逐渐衰退下去，这个衰退过程在西方一直延续到公元10世纪。在这段时期，古希腊、罗马的很多炼金术的文本逐渐流传到阿拉伯国家并被翻译成阿拉伯文，于是，在公元7~8世纪左右的阿拉伯国家，炼金术又成为一种时髦的行业，并且逐渐地和化学、物理学、数学等自然科学结合起来。大约在9~10世纪，炼金术再次从阿拉伯国家回到西方的基督教世界，成为当时流行的经院哲学的一部分，并且一直发展下去，直到现代自然科学，尤其是化学，运用科学的方法把人类两千多年来的炼石成金，甚至把粗劣的金属冶炼成黄金的梦想变成了现实。在某种意义上可以说，炼金术的发展史就是一部自然科学分支的发展史。

综观西方乃至阿拉伯国家炼金术的早期思想起源，我们或许可以说，和心理学一样，炼金术也有两个母体：一个母体是公元前6~4世纪古希腊的理性哲学（或称自然哲学），主要指苏格拉底之前和之后的古希腊哲学家，例如泰勒斯、恩培多克勒、赫拉克利特等人的早期哲学观，以及德谟克利特、亚里士多德等古希腊昌盛时期的自然哲学观；另一个母体是埃及的古代技术，以及美索不达米亚的占星术。换句话说，前者提供了基本的思想观点，把理性的思想引入到诸如自然、物质、空间和时间之类的概念之中。当然，这些理性的思想是依据他们对自然现象的观察，而没有任何的实验依据。所以，在炼金术流传到阿拉伯国家之后，古代埃及高度发达的化学魔术为它增添了神奇的力量。不过，古代埃及人并没有向它提供任何理性的思想或理论，而只是在技术上进行了很多改进，例如，按处方配制添加剂，举行宗教的魔术仪式、制作木乃伊等等。但是，当古希腊的哲学思想和古代埃及的化学技术奇妙地结合起来时，真正的炼金术便在这种结合中诞生了。

在古希腊时代，人们最初是从宗教神话的角度来看待世界万物的起源和存在的，由此而转向哲学思维是古希腊人思想上的一大飞跃，但在他们的哲学思想中仍然充满了神话传说中那些超自然的力量，这种思想的混合非常类似于我们现代心理学上

所谓的“心理投射”(psychological projections)。古代希腊先哲们的很多思想在西方当代科学思想中依然根深蒂固地存在着，例如，毕达格拉斯认为宇宙万物的基本成分是数的形式，后来柏拉图对此做了进一步发展，在他看来，铜、铁等金属是不完善的金属，而黄金则是完善的金属，不完善的铜、铁等金属最终会变成完善的黄金。目前这种观念在量子物理学中仍然是一个重要的概念，而且现代科学早已证明了这种物质转换的可能性。我举出这个例子是想说明，西方现代的科学和古希腊时代有着千丝万缕的联系，尽管古希腊人没有进行过现代意义上的实验研究，但他们的思想为现代西方的自然科学和人文社会科学提供了不竭的动力源泉，就像我们中国从儒家、道家等传统思想中吸取了许多思想智慧一样。我们说古希腊时代的哲学是西方炼金术的一个思想母体，就是指它对早期炼金术士们的思想启迪。

同样，古代埃及的化学技术也为炼金术的发展提供了技术的动力源泉。古代埃及人把高度发达的化学技术和他们的宗教生活联系起来，他们认为，人有死后的生活，而且死后的生活是永恒的，而现世的生活却是短暂的。古代埃及人自己住在破旧低矮的草房子里（现在这些草房子早已荡然无存），但是，他们却为私人修筑了至今令人难以破解其奥秘的辉煌的金字塔，他们所建造的庙宇和墓穴至今仍完好地保存着。有一次，荣格曾好奇地问一位阿拉伯国家的酋长，埃及人生前居住的房子并不好，却花费了全部的精力来修建坟墓，这到底是为什么？那位阿拉伯酋长笑着反问道：“哦，那你为什么要花费你的一生七十多年的时间在这里建造一座房子呢？更重要的应该是为你永恒的生活建造一座房子呀！”由此可见，古代埃及人心中灵魂不死的观念支配着他们在现世的生活。他们所关心的就是怎样在有生之年为死后永恒的生活做好各种仪式上的准备，从而保证死后的生活能以正确的方式进行。在这一点上埃及人和非洲人有很多相似之处。例如，他们都相信，通过把尸体完好地保留下来，就可以用技术的魔力使灵魂得到永生，永恒的灵魂把死者的尸体转换成宇宙之神。

在埃及的宗教中，一方面，埃及人信奉多神教，

而不是像基督教那样只相信有一个惟一的上帝。埃及人认为，除了主神之外，还有分管不同职责的诸神，例如，分管死亡之灵的神主要有三个形式：即卡、巴和阿克，但主要是前两个。“卡”是一个人形体的含糊概念，意思是指“精灵”，它是作为活着的人的替身而出生。在人死之后，卡就居住在坟墓中，更确切地说，是在木乃伊的遗体中。它通过死者的生命并且在其后生活于坟墓中而归属于它。因此，死者有时也被称为“进入他们的卡的人”，而墓室则被称为“卡之家”。“巴”是死亡之灵的另一形式。“巴”有时也被译为“灵魂”或“巴灵魂”。它象征着死者仍然活着，其形状为长着人头的鸟。据说，在人死时，巴离开尸体，白天从坟墓里出来四处游荡，也可以回到他在尘世时生活过的地方，但在晚上又回到自己的木乃伊中居住。古代埃及人认为，当巴进入尸体后，木乃伊便苏醒过来，享用亲属们供奉的食品和饮料。另外一个死亡之灵是“阿克”，通常被说成是“美化的灵魂”，是对死后的人们提供帮助的一种超自然的力量。

另一方面，古代埃及的多神教也类似于古希腊的神话传说，除了有各司其职的诸神之外，还有一个占统治地位的宇宙之神，拉神就是古代早期的一个最高地位的宇宙之神。他们认为，“拉神”是突出于其他诸神之上的神，它是太阳神的象征，能够把所有的神和世界万物都吸收进来。死者的遗体只要很好地保存下来，就能被逐渐地转换成那个神。这是一个神秘的转换过程，是全部宇宙情境的一种镜像反映。古代埃及人相信，他们自己就在这种转换过程中得到了再生。

从心理学的角度讲，拉神崇拜的出现和人的意识发展有关。在四大文明古国之一的埃及，人们很早就用文字记录、丈量土地和绘制图表，数学和计算等都已经十分流行。所以，埃及王朝的历史记载才第一次得以保留下来。据史料记载，当时作为人的意识原型的拉神在人们的理性意识中越来越占主导地位，在此之前，人们的精神生活的某些方面，例如，个人对私有财产的占有欲和冲动开始违反集体的规则，这样，每一个想要占有土地的人在晚上就会把他的土地的界石放得远一些，从而扩大他们的土地面积。这种类似于动物争夺势力范围的土地

之争不是至今仍然在我们这个文明的世界里流行吗？但是，随着拉神的支配地位的确立，这种建立在本能冲动、攻击和反攻击基础上的人类的自然规则也因此而得到了缓解，固定的法律秩序建立起来了。

荣格学派的早期心理学家雅各布森（Jacobson, H.）曾写过一篇论文，题目是“灵魂的永恒文件”，其中谈到了关于厌世的人与他的巴灵魂的著名讨论。这篇论文提供了大量的文献资料，试图证明，真正的潜意识的个体性和个体的人类意识在当时仍然都是要被投射到巴灵魂中去的。在埃及人心目中，巴灵魂代表着一颗星或一只鸟。雅各布森认为，一个人在有生之年意识不到他的巴灵魂，因为作为一个独立的个体，他必须遵循埃及的法律规则生活，即使在死后的判断过程中，死者也必须回答一系列的问题。这就是著名的消极忏悔：“我没有偷窃，我没有违反法律，我没有违背神的旨意……”等等。在雅各布森看来，这显然是一系列绝妙的谎言，因为他们实际上做过这些事情。但在埃及人看来，这种死后向诸神撒谎的观念并不是一种谎言，而是向世人宣称，“我不敢侵犯集体的规则”。如果一个人承认“是的，这件事是我做的”，这就意味着一个人的个体性在公众面前被暴露出来，使他面对违反了集体规则的尴尬处境，而这是被禁止的。埃及人如此紧密地把自己的言行和社会的道德与理念的集体规则相认同，以至于他们不能承认个体的内心深处有犯罪的冲动，即使是在自我忏悔和面对诸神时也依然如此。

当然，巴灵魂是死亡之灵，一个人只有在死后才能见到他，在此之前，人根本意识不到他的存在。埃及人相信，人在死后被制作成木乃伊的过程中，巴灵魂就会出现。因此，从公元前 2600 年到公元 945 年，埃及人用一种魔法般的方式把尸体保存下来，从而把化学的防腐技术和宗教信仰联系起来。在制作木乃伊的过程中要用一种叫做泡碱的天然产岩盐，即碳酸钠和碳酸氢钠混合成的一种粉状物处理尸体。泡碱的作用犹如海绵吸水，能把埋进泡碱粉末的尸体水分抽吸出来。防腐师用香料和各种溶剂清洗尸体内脏，最后，再用一幅长达数百米的裹尸布把尸体包裹起来。在一层层的裹尸布之间还

要夹上一些贵重的精制护身符，用以保佑死者，以免他在通往天堂的路上受到妖魔鬼怪的侵扰。但是，到公元前1世纪左右，木乃伊的制作过程逐渐形式化，真正能够保存下来的完整的木乃伊也就不多了。

制作木乃伊要把全身各部分都彻底清洗，然后，防腐师把所有的器官和尸身都埋进泡碱粉末堆里。泡碱就是碳酸钠和碳酸氢钠的混合剂。其中的“钠”这个词的拉丁语(natrium)词根是“n-t-r”，意思就是“神灵”，所以，制作木乃伊的过程就是用“神液”这种神圣的物质来清洗尸体，直到它完全浸泡在里面成为永恒的。实际上，木乃伊在碳酸氢钠的作用下被吸干了水分、变黑和固化了，所以才能长久地保存下来。而埃及人却认为，用神液浸泡尸体，使它和宇宙之神成为一体。在清洗尸体的过程中，防腐师要往尸体上涂抹香料，他边抹边说：“哦，XXX，使诸神诞生的洪水正在淹没你的灵柩。现在你完全浸泡在神圣的洪水之中了，现在你成了宇宙之神。你和圣水溶为一体了。现在你就是宇宙之神。现在你正高居于众神之上，你把他们都吸收进来，你和他们在一起，他们都服侍你。”^①

木乃伊的制作意味着死者与宇宙之神整合为一体。把木乃伊用树脂浸过的带子包裹起来表示主管生育和繁殖的女神爱希丝(Isis)和奈夫赛斯(Nephthys)和他在一起，意味着地狱判官奥赛里斯(Osiris)的左手和右手的新娘或妻子把他拥抱。人死亡之后，体积缩小了的尸体就被称为奥赛里斯，这意味着他已经和神灵成为一体了。在诵读了祷告词之后，防腐师一边在木乃伊的指甲上涂上金液，嘴里一边说着：“现在属于霍拉斯(Horus)的金子已经涂抹在你的指甲上，它将使你永生。”然后把尸体抹上油脂，举行礼拜仪式。由此可见，古代埃及人是希望运用化学的技术程序和祈祷使死者获得永生，在心理上把他变成了地狱判官奥赛里斯，而且也解放了他的巴灵魂。这种物质与思想的转换过程的发生，是借助于在制作木乃伊的过程中所运用的化学程序来实现的。由于当时人们对科学的无知，他们把这种转换看做是神灵的作用，是在神奇的魔幻世界里发生的事情。

现在，在非洲的一些原始部落里人们仍然保留

①弗朗茨，
《炼金术的积极
想像》，1997年
英文版，第6
页。



着这种传统。他们认为，在具体的有形的物体身上充满了神奇的超自然力量，它们是物质的灵魂，是神圣不可侵犯的。因此，如果我们使用任何一种有形的物质的东西，我们就是在使用神灵，就是在使用充满了超自然力量的宇宙之神。如果把物质的东西研磨成粉，不同物质的粉末混合在一块儿，那么，这些粉末的神力就会大增，其内在状况就会发生改变，转换也就由此发生了。

古代埃及人的早期技术就是在这种魔幻的、宗教精神的指引下得到开发和使用的。古代埃及人还继承了巴比伦人用水银来提炼不同金属的技术，例如，生产铜和锡的技术，而这个生产过程也是通过一系列的宗教仪式来实现的。比方说，要想把铁矿熔化，就必须选择一个黄道吉日，也就是在一个月当中的某一时刻，掌管铁的神灵以最适当的方式出现的时候才能进行。有一个电影曾描述了在刚果的一个小村庄里炼铁打造武器的过程。这个村子里只有一家人有这个特权和技术，而且这种冶炼技术是代代相传，由父亲传给儿子，概不外传的。他们用最原始的方式把铁熔化，在这个过程中还要举行宗教仪式。在这个神圣的时刻，村子里的其他人必须离得远远的，在远处敲锣打鼓。不过，和埃及人不同的是，在这个过程中他们不举行动物献祭。而在埃及却要用动物、甚至用人来进行献祭。这里的宗教活动和冶炼技术的融合，实际上展示了古代炼金术传统的一个核心方面，也就是炼金术与占星术的关系。我们在前面说过，把铁矿石冶炼成金属，需要选择一个黄道吉日，而这种选择的依据是通过对星象的观察。一般地说，当火星出现在适当的位置上时，对金属的冶炼过程才能进行，因为在古代埃及人看来，火星是金属的保护神。再比如，在炼锡的时候，木星必须处在适当的位置；而在炼金的时候，太阳的位置则必须端正。可以说，早在远古时代，人们就把他们所能辨别的每一颗星体与不同的金属联系在一起了，因此，在古代埃及人看来，要想使冶炼金属的活动获得成功，就必须懂得占星术。