



心育图书

新课标

快乐

小学生

语文故事

六年级 ◀ ◀ ◀

- 基础知识乐园
- 阅读天地乐园
- 口语交际乐园
- 写作故事乐园

徐军 主编

双色



中山大学出版社

小学生

快乐语文故事

(六年级)

策 划：长 青

主 编：徐 军

编 委：李 芳 文 溢

翟俊红



中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

小学生快乐语文故事/徐军主编. —广州:中山大学出版社, 2004.1
ISBN 7-306-02200-8

I.小… II.徐… III.语文课—小学—课外读物 IV.G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第096516号

策 划:长 青

责任编辑:嵇春霞

封面设计:廖红宝

责任校对:安 扬

责任技编:黄少伟

出版发行:中山大学出版社

编辑部(020)84111996, 84113349

发行部电话(020)84111998, 84111160

地 址:广州市新港西路135号

邮 编:510275 传真:(020)84036565

印 刷 者:广东省肇庆新华印刷有限公司

经 销 者:广东新华发行集团

规 格:880 mm × 1230 mm 1/32 32.5 印张 853 千字

版次印次:2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

定 价:55.00 元(共五册)

本书如有印装质量问题影响阅读,请寄回出版社调换



没有故事的童年，不是金色的童年。

轻松学到知识的童年，才是快乐的童年。

亲爱的小朋友们，我们配合新课标提出的“在实践中学习语文”的要求，综合语文学习中的各类知识，融会了各种表现手法，并且结合你们学习语文的实际，精心为你们打造了这套《小学生快乐语文故事》。希望你们能够在这里愉快学习、快乐成长。

这是一座万紫千红的百花园，这里有许多甜美的花蜜正等着你们采撷呢！我们把一个个语文知识点精心组编成为一则则妙趣横生的小故事，为的是避开常规枯燥的语文课堂教学，让你在快乐的阅读中开拓视野、掌握语文基础知识、学会游刃有余的口语交际、轻松领悟写作的技巧、培养自主学习的能力，让你在趣味盎然的故事中不知不觉成为语文王国的小主人。现在就请小朋友们先饱眼福，去四个语文小乐园里参观一下啰！

第一站是“基础知识”乐园。这里“居住”着许多字、词、谚语和俗语……“他们”将一一向你讲述“他们”的故事，还有字谜、诗谜也想考考小朋友呢，开动脑筋一起来接受挑战吧！



第二站是“阅读天地”乐园。这里有叱咤风云的世界名人,有敢为天下先的奇志少年,还有缤纷多姿的影视名星。在这里,小朋友们既可以品读充满睿智的中外文学大师们的轶事,又可以品味新鲜出炉的新人新事,还可以体会广告词的经典,一览网络的古灵精怪……

第三站是“口语交际”乐园。这个乐园里的主人公个个都是辩论高才、交际能手。快!这里正在举办一场辩论会,看看谁是大赢家!

最后一站是“写作故事”乐园。提起写作,也许有的小朋友会抓耳挠腮、六神无主,别急,这里有许多作家手把手地教你写作技巧,聪明的你一定会学有所得!

小朋友们,一路参观下来,是不是意犹未尽呢?不用着急,在每一个小故事后面,我们还为你准备了一个“快乐点击”栏目,“快乐点击”,点击快乐,点击疑难,它更是为你提供历练的舞台,小朋友们可要记得检测自己哟!

怎么样?这样一个个充满趣味和挑战的语文故事是不是让你们心动呢?快,行动起来!让我们一起在语文的天空中自由翱翔,在语文的海洋里快乐徜徉!

编者

基础知识乐园

第
站

- 2 “七”与“漆”
- 3 李林甫的贺帖
- 4 染
- 5 “ㄣ”和“ㄣ”的呼吁
- 6 差点吃人
- 7 做客
- 9 填部首
- 10 生气
- 10 置之度外
- 11 一打
- 12 “见机行事”与“见风使舵”
- 13 悬梁刺股
- 14 呕心沥血
- 15 破釜沉舟
- 16 雁足捎书
- 17 以卵击石
- 19 橘化为枳
- 20 余音绕梁
- 21 斧正
- 22 不入虎穴，焉得虎子
- 23 姜太公钓鱼，愿者上钩



- 25 林黛玉葬花——自叹命薄
- 26 楚庄王理政——一鸣惊人
- 28 刘备遇孔明——如鱼得水
- 29 苏小妹巧填诗
- 30 一字定友
- 31 郑板桥改诗
- 32 白居易学诗
- 33 勇闯敌营
- 35 爱国诤友
- 36 求教
- 37 纪晓岚的哑谜
- 38 为慈禧作画
- 40 添字得驴
- 41 以动物喻人
- 43 阿姨,我没违规
- 44 标点救了一条命
- 45 分号和句号
- 46 阿凡提巧言脱身
- 48 欣赏风景
- 49 长工审县官
- 50 为狼说几句“好话”
- 52 鸟与人
- 55 角斗场

阅读天地乐园

第一站

- 58 《西游记》新编
- 59 井蛙新传
- 61 《龟兔赛跑》续编
- 62 陈奂生 21 世纪奇遇记
- 65 阿凡提来到我们教室里
- 67 一次搞笑的点名
- 68 恶作剧
- 70 游戏迷
- 71 多退少补
- 72 聪明反被聪明误
- 73 高洋斩乱麻
- 75 鲁智深隔河尝果
- 76 巧胜刘墉
- 77 照相机的故事
- 78 蒸汽轮船
- 79 肥皂的发明
- 80 耐克运动鞋
- 81 贝尔发明电话机
- 82 笛福与《鲁滨逊漂流记》
- 84 斯托夫人和她的《汤姆叔叔的小屋》
- 85 21 岁的夏绿蒂与《简·爱》
- 87 狄更斯与《大卫·科波菲尔》
- 89 托尔斯泰和《柳森》



- 90 “小神童”窦蔻
- 92 14岁,到美国办报纸
- 95 跨海英雄
- 97 少年企业家
- 98 文字的来历
- 99 “不倒翁”趣话
- 100 古人姓名称谓趣话
- 101 中国历史上的年号趣话
- 102 加拿大小学生学雷锋
- 105 生死情缘
- 107 “幸福河”为什么一日三变
- 109 从儿歌《巴巴掌》看扬州风俗
- 111 中、美、日三国学生志向兴趣比较
- 112 卖弄
- 113 大海是什么颜色
- 116 优秀广告词赏析
- 118 幽默广告
- 119 利用标点,强化作用
- 120 我国古代广告趣话
- 121 网上做买卖
- 124 最近比较烦
- 125 第一封电子邮件
- 126 超新人类语
- 128 肚子上的“脑袋”
- 131 将相和
- 133 《西游记》版本大扫描
- 136 《茶花女》(故事梗概)
- 137 生命的药方

139 信念无敌

口语交际乐园

第三站

- 142 “分”=“命根”
- 143 学生要不要做家务
- 145 也谈“初生牛犊不畏虎”
- 146 挖井的启示
- 148 谈快乐之道
- 149 侯白论价
- 150 点击谎言——一揭露底
- 151 垂钓金枪鱼：声东击西制服人
- 153 艰难的面试
- 155 胜辩在美国
- 157 生死何以乱套
- 159 “大树进城”与“废品下乡”
- 161 “零”报告 零起点
- 163 200元票款与生命价值的权衡
- 165 小学生干部拿“工资”引发争论
- 168 蒯通雄辩自救
- 169 陆侃如妙解困境
- 170 基辛格妙答记者
- 171 假眼的慈悲
- 172 黄健翔：“嘴上功夫”让“足下生辉”
- 174 中国特色的“村官”



写作故事乐园

第四站

- 178 屠格涅夫写《麻雀》
- 179 洛阳纸贵
- 180 画骆驼
- 182 要写心灵深处的真话
- 184 慧眼识素材
- 186 胡适写第一篇作文
- 188 这岂止是作文认真
- 189 童年的意境
- 191 感天动地谈迁志
- 193 老舍与剧本《方珍珠》
- 195 施耐庵写虎
- 196 “星月交辉”是一句荒唐言

基础知识

乐

园





“七”与“漆”

从前，有一个非常险要的渡口。有一个叫李兴的恶霸地主，霸占了这个渡口。凡是有人从这里渡河，就得把好东西和钱留给他，否则，就休想过。

有一个长工孙大，为人聪明机智，好打抱不平。听说了李兴的恶霸行为后，就想治治他。一天，孙大穿一身单衣，手提一个装着三两七钱漆的小桶，也乘船过渡。船到河心，打手们伸手要钱，孙大说：“我是一个漆匠，身无分文，只有三两七钱漆，你们要，就拿去。”打手们见他确实别无他物，便收了漆。

孙大过河后，马上写了一张状子，到县衙控告李兴抢劫他三两七钱八白金。

县官升堂，拍案问被告：“李兴，你抢了孙大三两七钱八白金的事，从实招来。”李兴哭丧着脸答道：“大老爷在上，我没有抢他三两七钱八白金，只要了他三两七钱漆呀。”



县官一听，当时判道：“原告说的三两七钱八，你招认是三两七钱七，只差一毫，为数甚小，可能是称秤之误，不为虚告，算你招供。现判你如数偿还原主孙大！”李兴申辩道：“大老爷，不是三两七钱八白金，是三两七钱漆呀！”县官顿时大怒，厉声道：“还敢狡

辩，加罚大板五百！”

李兴被打得皮开肉绽，只得拿出三两七钱八白金给孙大，从此再不敢在渡口胡作非为了。



快乐点击

1. 长工孙大是如何惩治恶霸地主李兴的？
2. 在辨别同音字时，我们要注意哪些问题？

李林甫的贺帖

唐朝有一个宰相李林甫，这家伙不但心地狠毒，而且知识浅薄。

有一年，太常寺少卿姜度喜得贵子。过满月那天，文武百官争相祝贺。这李林甫也派人来送贺礼，并且亲笔写了一封贺帖。见宰相派人来送贺帖，姜度急忙迎接，然而接过贺帖一看，立刻紧锁双眉，怔怔地站在那里。满门宾客见状，十分惊异。这时，一位亲友接过贺帖一看，见上面写道：“闻有弄獐之喜，特备薄礼祝贺。”那位亲友不禁哑然失笑。



原来，贺帖上的“璋”写成“獐”字，“璋”是一种玉器，是希望孩子有玉一样的品德。“獐”是一种像鹿的野兽。“弄獐”是希望孩子长大后像野兽一样。李林甫把“璋”写成“獐”，一字之差，意思全反了，怎能不让主人生气，使贺客暗笑呢！



快乐点击

姜度见到宰相李林甫的贺帖为什么紧锁双眉呢？

染



“染”字是古代因染丝而创造出来的会意字。染丝需要水泡煮，更需要添加有关染料。古代的染料大多来自草本或木本植物，比如，红色颜料取自茜草的根，蓝色颜料来自蓼蓝叶子的汁液。丝和丝织品要经过多次水泡、搅拌、煮染、固色、洗净等工序，造字者就用“九”来表示这纷繁的过程。要说清“九”字的作用，大家就得了解古人有种“约定俗成”的惯例。

三人为众，三三见九，三和三的倍数表示“多”的概念。古谚云，三百六十行，行行出状元；古书讲，孔夫子有三千弟子，七十二大贤……这三百六十、七十二等等，都不是确数，只能是约数，全是用来表示“多”的意思。“染”字中的三个“结构零件”之一的“九”正属于表示多数概念的三的倍数。

可见，“染”字由“水、木、九”三个部分组成：氵就是水，木指染料，九表多次。基于此，我们该不会写“染”时多添一点吧！

古代表示颜色的字，不少都和“丝”有关，除红、绿、紫不须多讲外，还有“素”（本是用生丝织成的绸子，没有染色，其色白）、“绀”（稍微带红的黑色）、“缁”（黑色）、“绛”（深红色）、“缙”（橘红色）……这是因为颜色是抽象的概念，必须依附于具体事物才能充分显示出来。古人对颜色的体察，印象最深刻的莫过于染丝了，所以造字者往往用丝和丝织品外观颜色的变化来表示颜色的名称。

丝在中国源远流长，而棉花在中国的推广和普及是明清两代的事。我们的祖先（特别是富人）的衣着主要是丝织品，缫丝、染丝、丝织业早在远古时代就是人们习闻习见的手工业部门。文字来源于生活，劳动创造了文字，劳动人民在文字创造过程中的功绩由此可见一斑。



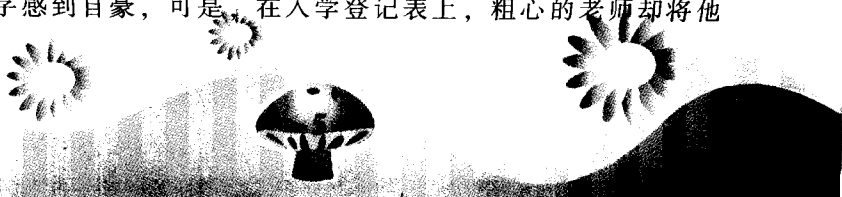
快乐点击

1. “染”字是会意字，它是因什么而创造的？
2. 你知道“染”字由哪三个部分组成？它们分别表示什么含义？

“衤”和“衤”的呼吁

一天，部首家族的“衤”和“衤”聚在一起，两个人不断叹息近来小马虎越来越多，常常把她俩划分不清。

部首“衤”苦着脸说，我和“韦”配在一起是“衤”字，表示美好的意思。有个小同学叫王衤衤，他特别为父母给自己起这样的名字感到自豪，可是，在入学登记表上，粗心的老师却将他





的名字写成“王祎祎”。为此，老师和同学们常叫他“王祎祎”，这位小同学向老师提出强烈抗议，他喊道：“老师，我不要‘祎’为名，‘祎’的意思是古代王后穿的祭服，多么不吉利呀！”“衤”部首叹息，虽然王祎



祎同学纠正了同学们的错误，可是“衤”和“衤”不分的小马虎还大有人在啊！

部首“衤”说，“衤”妹妹，你别提，将我少写一点写成你的也大有人在啊！前天，小红写张纸条，让妈妈将她的“袄”子洗洗，粗心的小红却写成“袄”字，妈妈看到字条，无奈地笑道：袄能洗吗？

这时，部首“衤”和部首“衤”不禁大声呼吁，朋友们，请认请我俩，可不要再闹出笑话了。



快乐点击

1. 王祎祎为什么苦恼？
2. 你是怎么区别部首“衤”和“衤”的？请写出带有以上部首的三个字。

差点吃人

王大伟写文章时有个毛病，常常漏掉一两个字。遇到自己不会写的字，他既不查字典也不问别人，总是图省事——把它省