

中国新时期 微型小说经典

郑允钦 主编
吴 金 编选

长江文艺出版社

定风珠 汗血 苏七块 面张抗抗
桃花三月天 桃花三月天
单日双日 与周榆相遇
室犬 吹泡泡 小白
笔直的烟 乡间夜话 总统梦
华容道事件的真相
月照南窗
燕子 and 蛇 永远的幽会
冯骥才
半个故事和三个结尾 苏城阳
半支蜡烛 奇妙的警棍子
电线杆子的高言阔论
多活一小时 药罐子
武松杀嫂 冰心
海龟 回成
钻圈 生存 刺头
紫色人形 母爱 毕淑敏
见面头一回 大回

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

中国新时期微型小说经典/郑允钦 主编

武汉:长江文艺出版社,2004.3

ISBN 7-5354-2736-7

I.中…

II.郑…

III.小小小说-作品集-中国-当代

IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 011179 号

责任编辑:秦文仲 责任校对:朱久山

封面设计:徐慧芳 责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:明伦印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:20.125 插页:1

版次:2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

字数:470 千字 印数:1—10000 册

定价:30.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



序

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上个世纪八十年代才开始的事。短短二十余年，微型小说以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长、中、短、微型）中最年轻最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。这可从近年来许多文学刊物纷纷增辟微型小说版面，有的甚至改为专登微型小说或主要刊登微型小说的现象中得到明证。笔者主编的《微型小说选刊》的发行量，从八十年代开始创办时的每月几千册，发展到现在的每月七十万册，亦可佐证这一点。

笔者以为，微型小说能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不单单是因为其篇幅短小，能够迅捷地反映社会生活，适合当代快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，也就是说微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，又要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弘外之音”，讲究“计白当黑”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够像原子弹胜过一般的重磅炸弹那样以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思维的火花，最后引爆，释放出巨大的思想能量，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体，这也正是它比一般的长、中、短篇小说和一般的散文、随笔、故事类作品更具吸引力的关键所在。

由于微型小说异军突起的历史较短，文学圈内人士对其看法分歧还比较大，目前它尚未进入全国权威奖项的评选系列。但笔者深信，微型小说属于发展中的新生事物，具有强大的生命力，进入全国权威奖项的评选系列应当只是时间上的问题。长江文艺出版社从二〇〇一年开始，每年坚持编辑出版微型小说的年度精选本，是极富远见卓识的举动。

这次，长江文艺出版社的秦文仲先生又出面热忱委托笔者主编《中国新时期微型小说经典》一书，笔者虽编务繁忙，亦不敢怠懈，因为这是一件具有重大意义的事。

新时期的起点当从党的十一届三中全会召开以后算起，从那时迄今在中国大陆发表的微型小说佳作都应当属于可编选的范围。这个时间段与微型小说崛起的历史刚好一致。由于新时期以前的微型小说佳作数量甚少，与整个微型小说创作成果相比凤毛麟角，因此，抓住新时期微型小说经典之作就抓住了中国大陆（港澳台地区除外）微型小说的主要精华。而且，新时期是中国社会摆脱极左思想桎梏，发生重大深刻变化的时期，微型小说是伴随这一变化而发展变化的，它客观而艺术地反映了这一变化过程，因此，这一选本不但应具有文学上的意义，还须具有历史学和社会学上的意义。

正因为这样，我们取舍稿件时作了认真掂量，反复筛选。除了坚持作品质量第一，对于作家的“面”也有兼顾。

中国的微型小说作者大略可分为三类，一类是在长、中、短篇或其他文体上已经有所建树的大家、名家，如王蒙、冯骥才、陈建功、贾平凹、蒋子龙、汪曾祺等，他们写作微型小说，虽是偶有涉足，但往往有惊人妙笔，留下了不少名篇；第二类是专门从事或主要从事微型小说创作的作家，如滕刚、孙方友、侯德云、谢志强、刘国芳、凌鼎年、蔡楠、尹全生、陈永林、沈祖连、秦德龙等，他们是微型小说创作的生力军和主力部队，每年作品数量可观，质量也较稳定，常有精品佳构推出；再就是广大业余作者，他们总体数量很大，惟质量不

够稳定，但也不时出现闪光之作，令人感到藏龙卧虎，不可轻视。出于“面”的考虑，每位作家至多只入选三篇作品。

对于同一作家的作品，我们选用的是能代表其水平的佳作，有些已入选过其他选本和图书的作品，只要是能替换的，我们都尽可能地作了替换，以避免重复出版。

由于时间紧，工作量大，遗珠之憾在所难免，还望各位方家和广大读者指正。

是为序。

郑允钦

2003年11月29日

【万般皆上品……】

——一个副教授的独白

小鲁和小菲都是好孩子，听我的话，都参加了高考，分数还没有出来。可是今天他们对我说的关于他们就业的打算，很出乎我的意料，也使我很伤心！我能考虑吗？我的同事们知道了，会怎么想呢？我的同事们上了大学的孩子们知道了，又该怎么想呢？

小鲁说：“爸爸，事情是明摆着的，妈妈教了二十多年的小学，现在病得动不得了。她教书的那个学校，又出不起医疗费，她整天躺在床上，只能靠您和我们下了课来伺候她。那个四川小阿姨都干得不耐烦了，整天嘟囔着说要走。您呢，兢兢业业地教了三十年的大学，好不容易评得个副教授，一个月一百一十六块钱工资！开门七件事，什么都要钱买，不向钱看行吗？您不要再‘清高’了，‘清高’当不了饭吃，‘清高’当不了衣穿，‘清高’医不了母亲的病！我听了您的话，参加了高考，我的成绩决不会差的，因为我和同学们对起答案来，他们答得都不如我准确。可是我想，我上了大学又有什么用，一个月就要花您五六十块钱的饭费和零用，这还不算，就是毕业出来，甚至留校教书，结果还不是和您一样！

“我已经和我的开出租汽车的老同学们学会了开车，还考取了执照。我去开出租汽车，一个月连工资、奖金带小费，要比您这副教授强多了。我不上大学了，为着我们一家能过好一点的日子，我决定去开出租汽车了……”

小菲说得委婉一些（她和小鲁是双胞胎，脾气却不一样），她说：“爸爸，您听，我的在一个餐馆当服务员的同学们都劝我，说我的身材好、年纪轻，文明礼貌方面更不必说。我去当餐馆服务员，连衣服都不用愁，有高领旗袍和高跟皮鞋穿，收拾个房间、端个盘子什么

的，都会干得出色。我每月挣的不会比哥哥少，也许还会有外汇券呢。我们一家每月有了五六百块钱，妈妈的病也好治了，阿姨也好请了。您还教您的书，就算是消磨日子，过您的教授瘾吧！”

他们为我们的家计，想得多么实际，解决得多么彻底！我想不出更好的办法。

“真是‘万般皆上品，惟有读书低’”，面对两个孩子，我心头翻涌着异样的滋味。

目 录



冰 心

- 落 价 1
万般皆上品..... 3

汪曾祺

- 水蛇腰 5
尾 巴 7
窥 浴 8

王 蒙

- 小小小小小..... 11
手 11
讲演术 13

林斤澜

- 木 雏 16
梭鱼与鲛鱼 19

蒋子龙

- 看 护 21
找“帽子” 22

丛维熙

- 爱的墓园 24
狗的死刑 25





贾平凹

- 药 罐 28
- 武松杀嫂 31

陈建功

- 天 道 33
- 娘家人 34

梁晓声

- 人·燕子和蛇 37
- 丢失的香柚 40

高晓声

- 吹泡泡 43

刘心武

- 见面头一问 45

冯骥才

- 大 回 48
- 多活一小时 51
- 苏七块 52

邓开善

- 月照南窗 55

吴若增

- 传 话 57
- 军犬黑子 60



阿 成	
剃 头	63
生 存	65
钻 圈	69
谌 容	
总统梦	71
张抗抗	
海 龟	72
毕淑敏	
紫色人形	75
母 爱	77
苏叔阳	
电线杆子的喜剧	80
鲍 昌	
桃花三月天	82
航 鹰	
地 毯	84
谈 歌	
桥	87
华容道事件的真相	88
迟子建	
与周瑜相遇	91



何立伟

- 永远的幽会 94
 来得太早的先生 95
 不单是做梦的 P 先生 97

周大新

- 需 要 100

中杰英

- 鸟的喜剧 103
 雁的悲剧 104

秦巴子

- 笔直的烟 107

朱士奇

- 神奇的绳子 110

谢友鄞

- 乡间夜话 112

贾大山

- 莲池老人 114

许 行

- 立 正 118
 一步棋 120
 小白鞋 122



白小易

绝 境	126
意 外	128
正 常	129

于德北

杭州路十号	131
三 笑	134

孙方友

女 匪	137
霸王别姬	139
满 票	141

王奎山

红绣鞋	143
王连举	145
蓝围巾	147

生晓清

两棵枣树	149
开天目	150
首席科员	153

凌鼎年

此一时彼一时	156
剃头阿六	158



了悟禅师	159
刘国芳	
风 铃	162
过 河	164
稻草人	166
邢 可	
淘金者	169
谢志强	
半支蜡烛	171
陆地上的船	173
其实我也这么想	175
吴金良	
老 木	177
醉人的春夜	178
木 梓	
奇妙的警棍	181
魏继新	
定风珠	184
汗血马	186
沈祖连	
残 局	188
朱经理	190



机关的早晨	192
沙 农	
漂亮的耳朵	195
天上垂下来一根绳子	196
司玉笙	
“书法家”	199
高等教育	199
错 变	201
张记书	
怪 梦	203
醉 梦	205
滕 刚	
新微型小说	208
上下十一年	211
性 别	213
蔡 楠	
生死回眸	216
行走在岸上的鱼	218
飞翔或者冰清化蝶	221
陈永林	
毒不死的狗	224
鼓 殇	226



怎样让局长生病	229
侯德云	
二姑给过咱一袋面	232
扯 淡	234
一块木板的存在方式	236
曹乃谦	
莠麦秸窝里	239
女 人	241
修祥明	
无名碑	243
小站歌声	245
作家与鹅	247
尹全生	
傻孩子	250
第六病室	252
栅栏之隔	254
薛 涛	
我们第一次拥抱	257
冬 天	259
与花交谈	261
汝荣兴	
好汉李四	264



郑洪杰

- 六嫂子 266

叶大春

- 岳跛子 269

凌可新

- 半个故事和三个结尾 271

- 日弄了一回秦始皇 273

芦芙荭

- 一只鸟 277

- 大 哥 280

- 死亡体验 282

相裕亭

- 威 风 285

- 杀 驴 288

曹德权

- 村 情 290

- 窝 子 292

林荣芝

- 慰 问 295

- 单日双日 296

邵宝健

- 永远的门 299