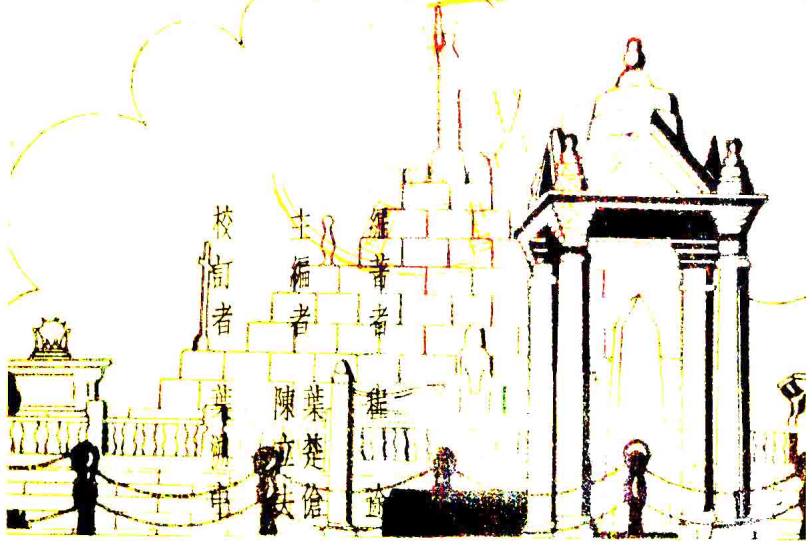


中少年故事集

革命先烈故事集之十

陳英士



校訂者

葉國申

主編者

陳立夫

總著者

葉楚傖

109809

正中書局印行

CUA

中華民國二十五年六月初版

正 中 少 年 故 事 集

第 二 集
之 十
陳 英 士

實價國幣壹角伍分

(外埠酌加運費隨費)

版 所 翻 必 權 有 印 究

編 著 者 程
主 編 者 葉 立 楚
校 訂 者 葉 湖
發 行 人 吳 秉
印 刷 所 正 中 書 局
發 行 所 正 中 書 局

上海
南京
太平路

中 書 局

南京河北路章家巷口

中 書 局

南京河北路本局

秉

湖

立 楚

途 信 夫 中 常 局 局

(370—2/1)

正中少年故事集發刊旨趣

兒童少年之讀物，適宜於故事體裁，早爲教育界所公認，無待煩言。惟審察坊間所流行之各種兒童讀物，或取材複雜而少系統，或對象模糊不分程度。供給者既無一定方針，需要者亦各隨便撿拾，瀏覽一過，不留印象，等於浪費時間，不收實效。本局以爲在小學高級時期及初中一二年級學生，與社會接觸之機會漸多，好奇心常受激動，求知慾亦益見發達，在此時期供給讀物，應就生活環境時代需要及學校課程有關係之事物上，採取材料，使觸類旁通。印象較深，獲益自大。查教育部頒佈之小學及初中國語課程標準，均規定略讀一項，選取適當教材或補充讀物，限定時間指導閱讀。故本局編成正中少年故事集第一輯五十冊，提供高級小學及初級中學國語科選材略讀之用。全書以培養民族意識闡發固有文化爲主旨，先出中山先生故事集、革命先烈故事集、民族英雄故事集、先賢先烈故事集、中國歷代發明發見故事集，共五集。事出本國，當爲少年所常見習聞，理求淺近，可與在校課程相參證。以此爲基礎，足以養成未來青年之自信力、自衛力，以進求世界新時代之各種知識，以擔負非常時期之國防責任。此爲最饒興趣之讀書法，亦爲最經濟之學習法。在國難嚴重期中，本集洵爲小學、初中、及各地圖書館、民衆教育館不可不備之優良讀物。

葉楚儉 主編 正中 少年故事集總目

第一集 中山先生故事集

高良佐校訂

孫中山先生(一) 蔣相炎編
 孫中山先生(二) 劉漱石編
 孫中山先生(三) 徐安之編
 孫中山先生(四) 徐安之編
 孫中山先生(五) 徐安之編
 孫中山先生(六) 沈萍水編
 孫中山先生(七) 漢 娜編
 孫中山先生(八) 鍾公任編
 孫中山先生(九) 漢 娜編
 孫中山先生(十) 黃大白編

第二集 革命先烈故事集

葉溯中校訂

陸皓東(附史堅如) 吳 原編
 徐錫麟(附秋蓮) 吳 原編
 黃花崗諸烈士 吳 原編
 趙聲 吳 原編
 吳樸(附龍成基) 吳 原編
 宋教仁 程 途編

第三集 歷代民族英雄故事集

金嶸軒校訂

黃帝 黃 興
 馬援 馬 援
 班超(附張騫) 班 超
 衛青(附霍去病) 衛 青
 唐太宗 唐 宗
 郭子儀 郭 儀
 明太祖 明 祖
 鄒和 鄒 和
 林則徐 林 徐
 年羹堯 年 堯
 周武王 周 王
 孔子 孔 子

第四集 歷代先賢先烈故事集

陸殿揚校訂

程 途編 孟子
 程 途編 漢武帝
 程 途編 岳飛
 程 途編 文天祥
 陸秀夫 陸 秀
 史可法 史 法
 戚繼光 戚 光
 劉永福 劉 福
 指南針 指 針
 紙和筆 紙 筆
 算盤 算 盤
 瓷器 瓷 器
 火藥 火 藥
 天文歷數 天 文
 醫術 醫 術
 植物學 植 物
 印刷術 印 術
 農夫 農 夫
 潘若夫編

第五集

中國歷代發明及發見故事集

應成一校訂

錢用和編 錢 用
 劉 宇編 劉 宇
 白動生編 白 動
 易君左編 易 君
 劉 宇編 劉 宇
 易君左編 易 君
 吳 原編 吳 原
 黃萍孫編 黃 萍
 汪錫鵬編 汪 錫
 蘇易筑編 蘇 易
 于起鳳編 于 起
 黎澄亭編 黎 澄
 戴介民編 戴 介
 王冠青編 王 冠
 翁崇和編 翁 崇
 劉元劍編 劉 元
 金漢若編 金 漢
 汪錫鵬編 汪 錫



陳 英 士 像

陳英士目次

- 一 前序
- 二 幼年時代
- 三 在一家當舖裏做學徒
- 四 留學歸國後的革命運動
- 五 辛亥革命及滬軍都督時代的英士先生
- 六 二次革命時的英士先生
- 七 組織中華革命黨
- 八 肇和戰役
- 九 英士先生的被害

一 前序

在作者寫這本書的時候，正住在杭州，每天當黃昏時候，完畢了一天的工作，和友人到湖濱一帶去散步，每次都得經過陳英士先生的銅像前。當每一次經過陳先生的銅像前的時候，瞧見先生那種躍馬橫空的姿態，不知不覺的會佇足而觀，深深地引出敬佩的思想來。

先生一生可說都是爲革命而奔走的，戎馬倥傯，中間未曾有過休息的時候；可是這辛苦的結果，終於得到了無上的代價：不是嗎，中華民國終於在世界上成立了，而國民黨也更健全地存立下來。先生辛

苦一生的目的，無非想能夠使這兩者實現，現在終於都實現了，先生當無遺憾，能安靜地睡於九泉之下了。

我們可以說，有陳英士先生的誕生，才有中華民國的誕生，有陳英士先生的努力，我們才有今日這光明的日子。凡是知道陳英士先生革命的歷史的人，當不會以我這句話說得過分的。

能夠達到成功的那一條路上，什麼事都是一樣的艱難的，中間總非要經過多少次的磨折不可。革命的事業也正是一樣。從民國紀元前十七年的廣州之役起，直到民國紀元前一年的光復之役爲止，在這十多年中，同志在各地舉行發難的次數，已多得不能詳記，可是沒一次能夠得到勝利的，每次都給敵人破壞，中間流了多少血，犧牲了多少同志的生命！就以最後一次的光復之役來說吧，差點也是失敗的，這

一次假如真的再失敗，那損失就更無從估計，國民黨的力量怕要摧殘殆盡了！這一次所以不失敗的原因，完全是陳英士先生一人的功勞。

辛亥革命，是在湖北武昌起事的，當時和清軍激戰雖然得到勝利，可是清軍的勢力終究大，而且槍彈又充足，它可以調動全中國的兵力來抗我湖北一隅的革命軍。以兵力來說，我們萬萬及不到它；同時清軍有朝廷供給豐富的糧草，以及充足的彈藥，而我們的經濟卻無固定的來源，糧草彈藥均不及敵軍遠甚。以兵微彈寡的我們，去和什麼都很充足的敵軍戰爭，能夠不敗已經不容易，何況更能夠得到勝利呢？這勝利可以說完全是靠衆兵士忠勇的心去得到的。

那時我們竟能夠和清軍相持於劉家廟大智門漢口一帶至幾個月之久，而且還能夠得到好幾次的勝利。可是其餘各省呢，事前本都約好

等到革命軍一起事後便都響應的，如今看看清軍的勢力，遠勝革命軍的勢力，看樣子革命軍大半沒有希望得到勝利的，便都抱着觀望的態度了。後來更兼清廷又派馮國璋率師南下，將革命軍擊退，於是他們更加不願意響應了；革命軍既失了外面的響應，而內部自己的兵力又不足，眼看着全軍不久就要覆沒了，在這危急存亡之際，幸有上海光復。主持上海光復的人，便是陳英士先生。所以我們如沒有上海的光復作爲絕大的聲援，那武昌的革命勢力一定要爲清軍消滅盡了。武昌的革命勢力可以說是國民黨全部勢力的所在，國民黨全部的勢力倘被消滅，那還有什麼力量能夠再行繼起革命？清廷就得再在中國肆意的剝削人民，再來無辜的殺戮我漢族的同胞了。幸有上海的光復，而上海又是全世界極重要的一個通商大埠，言論機關又是極發達極自

由的，國內一班人民的意識，和各國對中國的觀察，都以上海一班報章雜誌的言論爲轉移。自從上海落到革命軍的手中以後，上海一班報章雜誌的言論，便都充滿了革命的思想，充滿了排斥滿清政府的論調，於是全國民心就都傾向於革命軍方面，同時各國亦因此明瞭滿清政府腐敗的氣象，知道滿清政府的不可爲，而減少其對於滿清政府的信仰，無形中促成滿清的滅亡，這功力是很大的。當時又因爲清政府的海軍都集中在上海，而郵政電報的中樞又集中在上海，陳英士先生在上海光復以後，就和海軍聯絡一起，叫他們宣布脫離清政府，同時又將郵政電報收歸革命政府管理，交通消息因此便靈敏異常，而海軍又宣布贊助革命，聲勢從此大振。上海這一來，使各省觀望的猶豫的態度減去不少，都願意贊助革命軍，先後宣布獨立。清政府見大勢已

去，清帝便宣告退位，民國方才得以成立。歸根起來，這一次的成功，可說是先生主持之力。

先生雖是這樣騎着馬像非常勇武的神氣，可是他又是一個異常精明能幹的政治家。當袁世凱在做總統的時候，因為國民黨的宋教仁先生屢次中傷袁氏，袁氏便派人暗殺宋先生，卻宣揚說這是國民黨自己做的事情，使全國的民衆都對國民黨引起絕大的惡感。陳英士先生便努力偵察暗殺宋先生的要犯，在事發的第二天便將他們獲到，而且確知主使的人是袁世凱，得到了真憑實據。這樣就使全國民衆對國民黨的仇視心一變而成爲同情心。

先生的一生可說都是爲革命事業而奔走的，他有着滿腔的熱血，他有着大無畏的精神，他有着犧牲的決心，他有着爲大衆謀幸福的志

願，所以只知道有民族有國家，而不知道有自己。凡是對於民族對於國家有利益的事，他從不計較本身的安危，只知努力的做去。他不問事情的能不能做，只問自己的應不應做；假如他自己認為是應做的話，雖明知這件事做了未必能夠成功，或者對他本身會發生很大的危險，但他卻什麼都不顧的做去。他的毅勇剛強的精神，很能夠感動一般同志，使他們會願意和他共甘苦的過着革命生活。他的敏銳深刻的眼光，能使一班惡人見之而生畏懼，因此引起了許多人對他的妬忌和詛咒，可是也還有許多對他起敬服或感恩的。

先生是中華民國的創造者，先生也是我們漢族的靈魂。

到現在先生已經是長眠在地下了，但從先生建立在湖濱的銅像看來，似乎還不能瞑目似的，還想再躍馬沙場，率領我中華民族的男

兒，去與強敵抗戰，爭回我中華民族固有的光榮，固有的河山。先生的精神可說是永遠不朽的吧！

二 幼年時代

陳英士先生是浙江省的吳興縣人，名叫其美，他生在民國紀元前三十五年的十二月，即公曆的一八七六年。

先生在小的時候，便是一個很聰明的孩子，在四歲的時候，就會跟隨母親讀書了，一經指示，都能領會，而且永遠記着。

這樣三年過去，他已經認識不少的字，讀過不少的書了。一個六七歲的孩子，能夠識字，而且能夠唸書，使鄰里的人個個都爲之讚嘆不置。

到了七歲的時候，先生便進家塾去讀書。那時塾裏的先生是忻穀生，他是本城一位有名的學者，先生便從忻先生讀經書。因為先生在母親的身邊已經受過三年多的教育，母親勤於教，而先生則勤於受教，所以先生早早就已經打好了學問的根基。現在讀起經書來，只經忻先生一教，再加之稍一研究，便會很容易的明瞭，知道口中所唸的是怎樣講的，不像別的孩子，先生教了他們的書，他們卻不知怎樣講，只知道一味的死唸，結果他們雖是將書唸熟了，這有什麼用呢？我們讀書原不是只求唸得熟，而不求理解的啊！

忻先生見先生是一個可造之材，便很用心的教他經書，而先生也很用心的跟隨忻先生讀，所以成績是進步得很快。

在先生八歲那一年的二月，他的母親去世了！這真是他一個最悲

慘的遭遇，雖說人總是要死的，父母也一定要離開自己的子女去世的，可是總不能在子女尙未成年的時候，在子女尙是幼小的時候便去世；如今先生尙在孩童時期，一切都正需要母親的教導，母親的撫育，飢寒飽暖都需要母親留意保護，今竟不幸拋棄自己的兒子去世了！自從母親見背了以後，誰再會關心他像母親所關心的一樣！這是人生最大的一幕悲劇，也是先生一生中第一次最不幸的遭遇。

母親去世後，先生也頗知自愛，並不因爲少掉一個監督自己的人，便不知用功，便遊戲無度。他卻因爲母親見棄後，反比以前更加要學得好一點，讀書越發用功，遊戲亦越發有節制起來；這是他的一片孝心，爲了想報答母親生前的恩典。

在他八歲這一年的冬天，學塾裏已經放學了，天氣異常的冷，坐

在家裏讀書，手足痛得就像被針刺着的一般，實在沒法子讀書，家裏的傭人都勸他道：

『小主人啊！這麼冷的天氣，你怎麼還呆坐在房裏讀書呢！現在我們該要做的事也都不做了，你這樣呆坐在這裏讀書，恐會容易生凍瘡的吧！生了凍瘡，那是再苦沒有。你該到外面去跑跑，活活血脈，那就不會患凍瘡。等到身體和暖了些，再行讀書也不會遲吧！』

先生覺得傭人們的話也很對，生起凍瘡來，的確是夠受苦的，於是便跑到外面找小朋友去玩耍了。

空場上面早有好些孩子在那裏了，他們都是一些不知道自愛的孩子，一天玩的時候，總要足足的佔去八小時，誰能會知道去讀書，誰能像先生一般的知道愛惜光陰呢？他們只知玩是一件最寶貴的事。他