

扮靓 美丽家园 门厅

主编 原林 王淑琴



黑龙江科学技术出版社



扮靓 美丽家居 客厅

黑龙江科学技术出版社

主 编 原 林 王淑琴

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

门厅 / 原林, 王淑琴主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2005.1

(扮靓美丽家居)

ISBN 7-5388-4774-X

I. ①门... II. ①原...②王... III. ①门厅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 109042 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸 潘建华

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 王光才 付 强 冯雪东

史保东 朱 君 张宏山

王剑峰

本册主编 原 林 王淑琴

参 编 李永宝 范业建 彭中要

闫中兴 油世权 崔高阳

任锦鹏 杨 超 崔亚刚

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 伟 争

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

门厅

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

印 刷 辽宁印刷集团美术印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 1 月第 1 版 · 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

书 号 ISBN 7-5388-4774-X / TU · 418

定 价 23.00 元

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比较轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家俱设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司和单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



林大设计



林大设计

1 2
3 4
5

1 合理利用空间是设计师考虑的首选，结构则能体现设计师的水准。

2 家庭是温馨的，加上活泼，快乐的元素更能体现回家的温暖。

3 入口的文化石，室内的橘黄色彩，与淡雅的竹地板组合，有着很浓的阳光气味。

4 简单的设计使入户空间与内空间分割开来。

5 灵活的空间运用，在入口与餐厅以及厨房的连接处，巧妙的设计一个小吧台，能充分体现高品位。



林大设计



林大设计



林大设计



- 1 既满足了人的心理需要, 又保证了空间的整体。
- 2 简练的设计里面沉淀了设计师的深刻的思索。
- 3 独特造型房门与玄关家具相得益彰。
- 4 自由的设计风格使空间有了流畅气韵。
- 5 材料的应用既保持了室内风格的一致, 又体现了材质美。

1	6	7
2	3	8
4	5	9
		10
		11

林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



麻雀装饰



麻雀装饰

- 6/7 传统装饰里加入了现代材料则给人一种耳目一新的感觉。
- 8 极具东方的造型，使空间增添了禅宗的味道。
- 9 优美而舒展的弧线造型，增加了空间和视觉上的张力。
- 10 既满足了人的心理需要，又保证了空间的整体。
- 11 古典的装饰元素，使居所散发着文雅的气息。

林大设计



麻雀装饰



林大设计

麻雀装饰





1	2	7	8
3	4		9
5	6	10	11

1 玻璃材质是现代设计中重要的表现元素。它表现出的冷静、安逸和睿智是现代设计的首选。

2 设计不是每个人所能接受的，但使用是每个业主所津津乐道的。

3 点线面的综合运用使玄关的艺术感更加强烈。

4 中国传统的窗格无疑给墙面及空间增添了无穷的色彩。

5 漂亮的玻璃隔断，简单的玄关家具，与客厅相互呼应，营造了另一种室内感觉。





麻雀装饰



麻雀装饰

- 6 家庭是温馨的，加上活泼，快乐的元素更能体现出家的温暖。
- 7 细腻的表现手法，把空间展现的温柔婉约，淋漓尽致。
- 8 黑白的强烈对比，体现一种无华的尊贵和气质。
- 9 曲线的造型给人一流动的美感。
- 10 使用才是最好说词，设计不仅美观，而且实用。
- 11 有了光，就有了无限美好的想象。



麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰



林大设计

1	2	6	7
3		8	
4	5	9	10

- 1 设计中既不影响空间的划分，又能体现出空间整体的完美结合。
- 2 使用才是最好说词，设计不仅美观，而且实用。
- 3 最少确中式元素表达了不得浓厚的确中式风格。
- 4 玄关不仅可以做室内景点，也可以发挥功能作用。
- 5 极为重视韵律与节奏感的把握。



麻雀装饰



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

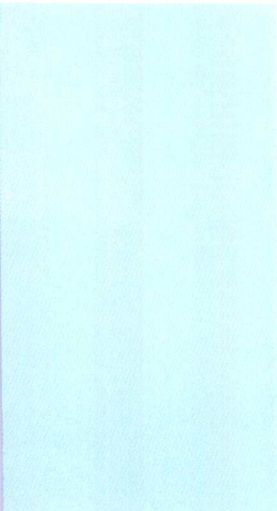
- 6 色彩最能给人以深刻的印象, 青涩及充满生命力的绿在这里起着重要的作用。
- 7 洁白的小桌, 蓝色釉光四棱花瓶, 加上隔断的通透造型, 室内氛围轻松愉快。
- 8 古典的屏风加上中式家具, 庄重, 典雅, 有一定的文化气息。
- 9 白色的墙面, 简洁的造型, 清新而洁净。
- 10 美是可以结合的。

林大设计



林大设计





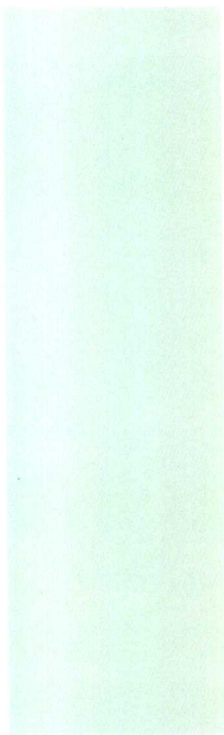
林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2	6	7
3		9	8
4	5	10	

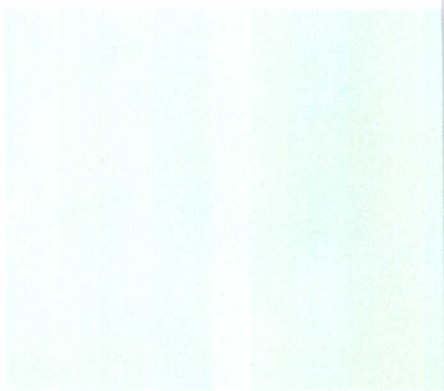
- 1 最少的中式元素表达了最浓厚的中式风格。
- 2 空间装饰简洁设计，更能丰富室内空间。
- 3 简约的设计风格，在功能和美学上一举两得。
- 4 简洁大方，色彩鲜明，体现出现代空间的简洁性。
- 5 极为重视韵律与节奏感的把握。

林大设计





林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

- 6 简练的设计里面沉淀了设计师的深刻的思索。
- 7 传统的装饰元素与现代简约的有机结合。
- 8 此处的曲线造型,不但划分了空间,同时又是一道美丽的风景。
- 9 有序的排列营造出宁静的氛围,如此,世间的烦琐在这之外了。
- 10 玻璃的合理运用,给空间留下清新,自然,现代的气息。

林大设计





林大设计



林大设计



林大设计



麻雀装饰



林大设计

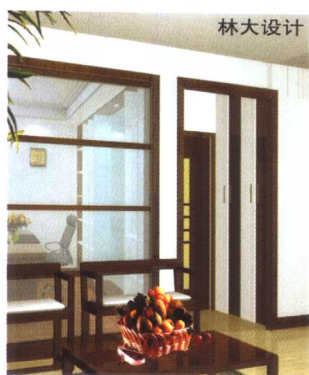




林大设计



麻雀装饰



林大设计



麻雀装饰

- 7 大面积白色的运用局部配以红色,对比强而无刺激感,加以局部照明很好的渲染气氛。
- 8 合理的应用门厅的空间,用于衣帽、鞋等挂放。
- 9 白地板表现幽雅委婉,深色木纹表现古朴自然,两者搭配自然美观。
- 10 大空间的隔断材料用玻璃有通透感。
- 11 隔断的造型有点,线,面的平面构成。

麻雀装饰



1	2	7	8
3	4	9	
5	6	10	11

- 1 现代的造型风格，对点、线、面的运用达到完美之境。
- 2 对装饰元素理解深刻，尤其在材料的对比上尤为独到。
- 3 大小格子的搭配，黑白的有序分配，简约大器，尽收眼底。
- 4 用最简洁的中式元素表达了浓郁中式风格设计。
- 5 材料大部分运用高科技材料，浓浓现代之风。



林大设计



林大设计



林大设计



麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰





林大设计



林大设计



麻雀装饰

- 6 实用才是最好说词，设计不仅美观，而且实用。
- 7 黑白对比、中心对称、体现庄重。
- 8 白色空间与红胡桃线条相得益彰。
- 9 天棚的结构处理和色彩，烘托出家居的别具一格。
- 10 兼有白色纹理的黑色理石，在入口处形成展示空间，独具魅力。
- 11 玻璃的大量运用，使空间有着梦幻一般的感受。



林大设计



林大设计