

新课标第一炫本



初中生

主编◎金秋

COMPOSITION

Happy



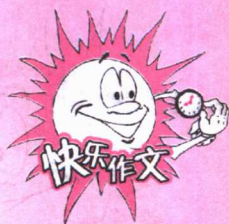
新分类 作文

二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本



初中生

COMPOSITION

Happy

新分类作文



远方出版社



责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化 / 靳瑞刚

初中生新分类作文

金 秋 总主编

远方出版社出版

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880X1230 1/32 印张：8.5 字数：2210千

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7—80595—955—2/G·325

全套定价：156.00元（本册定价：12.00元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）



COMPOSITION

Happy



作文是一种快乐!

苗 澍

第四届“新概念”作文大赛
一等奖获得者
清华大学在读

三岁时对未来的设想是推着一个装满雪糕的小车，边卖边吃；十三岁对未来的设想是在一个堆满古籍的图书馆当管理员，边工作边读……四岁时最羡慕的人是邻居家的小姐姐，因为她的头发上总是戴着五颜六色随风飘飘的蝴蝶结；十四岁时最羡慕的人是我的语文老师，因为她可以微笑着对所有人说：“我的整个青春都有诗歌陪伴着度过。”……五岁时最骄傲的事情是穿着红色的衣裙参加了幼儿园的舞蹈演出，十五岁时最骄傲的事情是诗写文章被周围人称赞并且在那年春天顺利考进北京市唯一的文科实验班……六岁时我喜欢站在家门口的小院子里嗅着花草的芳香气息眺望夕阳之下最远的那片残红，十六岁时关于夕阳的万千想像已经以一种难以言说的良好姿态降落到纸上，变成我这辈子的第一篇获奖小说……

十年可以改变很多事情，十年之前还是个懵懂的孩子，十年之后却已然开始思考一些事情关于理想关于人生，并且用手中的笔把它们写下来，以我们自己特有的方式。

我深深的呼吸，回想那些在成长中走过的路，回想是从什么时候开始我的路边盛开了一丛丛美丽的花陪伴着我直到今天，我曾给它们取名叫“文学”……而写作无疑是其中最快乐的一部分，还记得第一次摆脱了题目要求的条条框框，把老师留的作文《最有意义的一天》写成发生在欧洲某无名小镇中童话般的故事，那一天我的情绪兴奋如几百年前航行到美洲大陆边缘的哥伦布：作文原来可以这样写，十二岁的我发现了自己少年时候的第一块新大陆。

然而出乎我意料的是，身边竟然有不少人不约而同的认为爱好文学的人必定是孤独而忧郁的，他们看到屈原的愤懑和李商隐的哀伤，他们看到迷惘的一代在彷徨，看到垮掉的一代在疯狂，总以为喜好舞文弄墨的少年也应该是多愁善感的，然而我想写作固然可以倾诉悲伤发泄不满，但更重要的是记录下身边每一个美好的瞬间，花开，春来，或是心头闪过的某一丝愉快，让它们含蓄如诗歌，飘逸如散文，绮丽如小说……文字不该是痛苦的催化剂，否则只尝了眼泪的咸涩，如何体会写作带来的甜呢？花季的天空本该是纯粹而



COMPOSITION

Happy



洁净的蓝，写作如果要为它添一些颜色，也一定不是灰。

有文字陪伴的少年时代的曲已终，但相信未来的日子里它还会继续陪我走下去。是的，爱好并不完全等同于理想，喜好文学也并不一定成为作家，但无论未来如何规划，写作也完全可以并值得你与它终生为伴。我喜欢数学，因为它让我的思维和头脑在18年里一直保持敏锐并富于逻辑；我喜欢英语，因为它让我渐渐可以与不同肤色的人们沟通和交流；我喜欢美术，因为它让那样直观而明媚的美感停留在我脑海里挥之不去；我选择了清华大学，因为我渴望有一天能用自己的头脑与双手为我所热爱的祖国和社会创造可见的财富以实现我的人生价值……然而我迷恋文学和写作与其他一切都不相同，因为只有它可以让生活在这一刻飞扬舞动在我的笔下，让回忆在未来某个不经意的瞬间飘落到我脚边如一张发黄的旧照片，让那一刻的我回想起过往时光中的一切美好，曾经那样凝练成文字变成一个金色的梦……这样的快乐，让我无论何时都难以离弃。

如果说许多孩子都像最初的我一样曾经逃避过作文，一样曾经拒绝了去重复别人笔下已被重复过千百回的故事，那么我衷心的希望他们能够拥有和我一样的幸运，能够在某一个清晨的梦醒时分看看窗外，发现飞鸟在湛蓝的天空中划过的那一丝灵动，然后突然有了一种强烈的愿望要写一些属于自己的东西，不是为了完成老师布置的任务，更不是为了卷面上漂亮的分数，而是源于对创作的渴望，源于对生活中流动着的美的惊叹。

所以我非常高兴看到这套书的出版，非常高兴又有那么多的新朋友享受到了与我同样的快乐，或许不应该称作小朋友了，因为就是从你们开始独立思考独立写作的那一刻起，笔下流淌着的文字就是你们开始成长的最好证明。

这套书是专门为小学生设计的，内容丰富多彩，既有优美的散文，又有生动的故事，还有实用的写作技巧。希望它能成为你们写作路上的好帮手，让你们在写作中找到快乐和成就感。让我们一起努力，用文字记录生活，用文字表达情感，用文字创造美好！



目 录

MU LU



写人篇

• 自我展示 •

心灵深处的秘密
十四五岁的我
我能行
我是谁
我的自传

左丽娟 2

竺熠 4

曾毅舒 5

杨磊 7

朱晓艳 9



• 亲人素描 •

我了解的一个人
我的爸爸
爸爸的呼噜声
老爸的嗜好
爸爸·妈妈·我
母亲的心

吴凡 11

张哲 13

蔡意 14

张伟琪 16

沈蓓 18

冯伟 20





• 师生再现 •

我为老师画张像
“丑”同桌
老师的口头禅
老师，敬礼
她从山里来

焦健 22
黄小玲 24
金津 27
赵玲 30
何英萍 32



• 偶像塑造 •

我心中的金珠玛米
叶圣陶老爷爷的二三事
我心中闪光的一颗星

白玛措姆 35
罗迥 36
李宜延 38



• 其他人物刻画 •

王懒汉致富
军营男子汉
我家的邻居

陈成 40
曹峥 42
高阳 44



记事篇

• “我”的故事 •

那一段情
理想流水账
泪花，晶莹的泪花
那一次，我哭了
本人二三事

陈岚 49
程甜 51
陈粤秀 53
耿志 55
文畔 57





· 家庭拾趣 ·

爱,珍藏在我家
生日那天
我与父母“过招”
生活就是这样

张翠玲 59

卫 芳 61

曾天虎 63

黎 明 65



· 校园采絮 ·

背书
外号小传
补课记
独特的风景
扮酷记
老师,我想对您说

王 松 66

张 瑜 68

郭 羽 70

赵亚阁 71

张 萍 73

孙 良 75



· 美丑擂台 ·

买壶
就诊

李 明 77

马 跃 79

· 盈门喜事 ·

难忘的一刹那
喜盈门

王研莉 81

戚新武 83

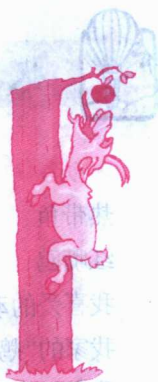
· 见闻录 ·

治河见闻
街头见闻
书市见闻

周 林 85

张 颖 87

朱靖江 88





咏景·游记篇

· 咏景 ·

四月的绿

焦勇 93

松江夏夜

李昂 95

我家的小院

贾舒音 96

夕阳

黄洁 98

感受春天

李昌银 100

春意

蒋伯力 101



The BUCK stops here!

· 游记 ·

华山的路

吉旭峰 103

游豫园

钱洁华 105

游灵山幻境

李媛 106

游金丝大峡谷

张立 109



状物篇

· 动物 ·

热带鱼

林林 113

红嘴鸥

江渝 114

我喜爱的动物——骆驼

常建 116

我家的“鹅将军”

易艳红 118

我家的花猫

朱成雅 119





• 植物 •

玉兰

不懈的攀登者——常春藤

菏泽牡丹

马颖亮 121

赵宇新 123

王秀梅 125



• 物品 •

小闹钟

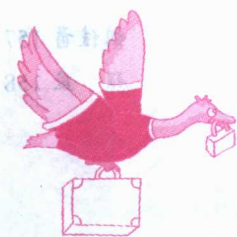
玉雕“三奔玉马”

我心爱的“七品芝麻官”

顾 颖 127

赵 媛 128

胡 昊 129



• 处所 •

延安的窑洞

璀璨的明珠——瞿昙寺

张馨华 131

郭英兰 134



抒情篇

• 悠悠亲情 •

竹鞭——母爱

风雨中,那把伞

落发声声

蒙 勇 139

周桂伊 141

孔德明 142

• 师生深情 •

啊,那洁白的粉笔屑

栀子花情思

魏 旭 145

孙英健 146





· 中华盛情 ·

长城在我心中

张阳军 149

· 故乡恋情 ·

老街

陈强 151

我喜欢家乡的杏子

魏皎 153

还我贾鲁河

孙园园 155

· 物景寄情 ·

大海情思

刘佳苗 157

青松赞

顾燕 158



151 魏皎

153 魏皎

155 孙园园

157 刘佳苗

158 顾燕



参观记 · 访问记篇

· 参观记 ·

参观迎春花市

梁远鹏 161

云冈石窟参观记

左晶 162

· 访问记 ·

访朱自清故居

王薇 164

春风时雨荷栽培

林晚 167



风土人情篇

· 风俗 ·

泼水节掠影

李金芳 170

欢乐的古尔邦节

武丽娟 172





• 风情 •

土乡“花儿”艳

贺才旦 174

• 风味 •

喝豆汁儿

甄雪梅 176

夜市小吃

刻 宇 178



• 风物 •

我喜爱的小面人

林 清 179



说明篇

• 事理解析 •

海市蜃楼

宋 榕 184

• 动物剖析 •

不会飞的水栖鸟——企鹅

董 芊 185

喜爱的一种动物

吴欣强 187

和平的象征——鸽子

李 玉 189



• 园林建筑 •

北京的园林

吴 森 191

• 植物阐释 •

花中君子

吴 森 193





日记·书信篇

· 日记 ·

楼梯口的那扇门
生活需要七彩阳光

黄玉钊 196

郭文哲 198



· 书信 ·

给母校老师的一封信

康健 200



应用篇

· 通讯 ·

新时代的雷锋

苏敏 205

· 消息 ·

走出校门,投身自然

王雅 207

· 申请书 ·

入团申请书

208



· 倡议书 ·

关于保护益鸟的倡议书

210

· 计划 ·

五班第三小组学习计划

田晓阳 211





• 调查报告 •

学生流失现象的调查报告

霍秀茹 212



• 总结 •

一年来学作文的总结

李燕 216

• 启事 •

征稿启事

陆晨虹 217

• 通知 •

关于“春之歌”书画比赛的通知

牛涛 218

• 公约 •

阅览室公约

• 车迷公约 •

都涛 219

• 协议书 •

协议书

• 区学生协理 • 220

宋静青南汇区



小小说 · 诗歌篇

• 小小说 •

诚实

杨少明 223

鞋子

雁子 224



• 诗歌 •

园丁颂歌

秦翔 226

请你不要……

薛联 228





议论篇

• 爱国与改革 •

闻国歌而兴爱国之思
我是中国人

吴 涛 232

赵欣媚 234

• 旧题新解 •

正确对待“嫉妒”
“一好”不等于“三好”

徐成时 236

佚名 238



• 理想与追求 •

生活需要挑战
从“脱壳女”想到的

张 璇 239

胡 波 241

• 惜时与学习 •

学习的苦与乐

崔晓华 243



演讲篇

理想，在彼岸

吴 楠 247

初中最后一次班会上的发言稿

陈奥秀 249



看图篇

要诚心实意地改正错误

程学文 253





写 人 篇

写作指导

写人是作文的基本命题。写人，可以侧重写人物的外部表现，即写他在做些什么，或者有哪些动人事迹；也可侧重写人物的内心活动，写他在一件事面前，在与别人交往中，或在一种特定的环境中的内心变化，和随之产生的喜、怒、哀、乐之情；也可以交错地写人的外部表现和心理活动。

写人的文章应注意以下几点：

1. 交代清楚他是什么人，如他的年龄、性别、外貌、职业、性情及与自己的关系。

2. 要写出人物的特点，就是要写出这个人与其他人不同的地方。只有把特点写出来了，才能给读者留下深刻的印象，文章才能与众不同，有新意。

3. 要通过具体的事件来表现人物，决不能像老师给你写品德评语那样来写人。所选的事件要能充分表现这个人的性格和品质。当你把事情写好了，人物也就写好了。

4. 要抓住人物细微的动作及其变化，给予具体、生动的描写，即抓住细节刻画人物，使原来比较平板、模糊的形象变得栩栩如生，有血有肉。

5. 人物语言描写，要符合人物的身份和性格，因为不同的年龄、职业、性格等的人物，他们所讲的话是不同的。即使是同一个人，在不同的情况下所讲的话也是不同的。





· 自我展示 ·

——每一个人都是真实的，写出真实的自己，却真的不容易。抓住一个侧面，写出自己的喜怒哀乐，只要真实，就是美的，就会给人以启示。

心灵深处的秘密

天津 左丽娟

不知不觉，年龄在悄悄生长着一种诱惑。这种诱惑能使你品味到甜丝丝的滋味，同时又让你吃不好、睡不稳；这种诱惑能给你以力量，然而更多的却是剥蚀一个人的意志。

十五岁的我，感情上就有过一段这样曲曲折折的经历。

去年暑假开学，我升入了初中二年级。班上换了一位语文老师，听说是刚从师专毕业分配来的。上第一节语文课时，我仔细地打量了这位年轻的男老师。他身材修长、消瘦，白净的脸上架着一副近视眼镜，透过镜片可以看到一双深邃的眼睛。身上是一套得体的西服，看上去年轻、潇洒，颇有学者风度。无须讳言，这位老师在我心中的第一印象是最佳的。

半个学期下来，我简直被他迷住了。一个刚毕业的大学生，讲起课来如此条理清楚、生动有趣，就连昔日班上的几个“语文盲”，也一个个“重见光明”了。每次讲课，他都能旁征博引，仿佛他的肚里有用之不尽的知识。慢慢地，在我心里滋生了一种难以名状的感觉。每天我都盼着上语文课，每天都盼望着见到语文老师。上课时，我既看黑板读课文，也读他的脸，读他脸上的每个标点，

