

宁一◎著

非常红楼梦

本書用《紅樓夢》的

『舊瓶』，演譯「新瓶」版的《紅樓『夢』》，

使讀者在輕鬆、幽默中

悟創業，領悟



中國經濟出版社
CHINA ECONOMIC PRESS

非常红楼

宁一著

中国经济出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

非常红楼/宁一著. —北京: 中国经济出版社, 2004. 9
ISBN 7-5017-6571-5

I. 非… II. 宁… III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088673 号

出版发行: 中国经济出版社 (100037 · 北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: WWW.economyph.com

责任编辑: 夏 鸿 (电话: 68308159)

责任印制: 常 毅

封面设计: 华子图文设计公司

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京市人民文学印刷厂印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/32 印张: 8.5 字数: 150 千字

版 次: 2004 年 9 月第 1 版 印次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—7000 册

书 号: ISBN 7-5017-6571-5/F · 5296 定 价: 17.80 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 68359418 68319282

服务热线: 68344225 68353507 68341876 68341879

68353624



序

宁一同志于2003年9月份出版了长篇论著《中国人惹谁了》，2004年5月又出版了论述东北如何振兴的力作《东北咋整》。摆在我们面前的这本《非常红楼》，是他写的第三本书。三本书合计达85万多言。他如此勤奋用功，令人钦佩。

据宁一同志说，他的这本《非常红楼》，主要是写给年轻人看的。因为他看到，在当今潮涨云飞的年代，对于年轻人来说，无论是求职或创业都很不容易。一些人求职碰壁后黯然神伤，感到彷徨、沮丧和无助；一些创业者连连失败后感到迷惘、失望，觉得无所适从。这些人非常需要有人从旁指点迷津。但是，说教式的理论对于他们是无济于事的，于是就采用了现在的这种写法，目的是让年轻人在笑声中有所启迪。

那么，此书能否达到作者预想的目的呢？我想，只要你认真读了，作者的良苦用心和汗水，定会在那里结出喜人的硕果。因为，这不是一本为挣读者的钱而写的书，而是一本教读者如何挣钱、怎样成功创业的书。而且，作为一本阐述经济学和成功学的书籍，我觉得此书确有它独到之处，是一本既可欣赏玩味，又能发人深省、启人心智的书。

大家知道，经济学是一门经世济民的科学，但它又是一





非常红楼

FEI CHANG FENG LOU

门沉闷的学说。特别是语言晦涩、图表、方程式令人眩晕的大部头经济学著作，只能令一般人敬而远之。宁一同志的这部新作，从实质上讲是一本经济学范畴的书，但作者剥去了经济学复杂的令人难解的外衣，采取一种别出心裁的体式，从一个新颖的角度，使用诙谐、风趣、幽默的语言，适应现实的呼唤，将深奥的经济学、成功学阐释得明明白白。更让人忍俊不禁的，是作者匠心独运，竟然把《红楼梦》里的人物、故事拿来改造一番，让其担当破解求知、创业、经营诀窍的典型角色。这当然是一种“后现代化艺术”的方法，但作者那超越时空进行拼接、镶嵌、挪用的娴熟手法，将形象思维和逻辑思维合二而一的艺术技巧，皆显其经纬之大器，文采之斑斓。所编织的俏皮故事，虽属张冠李戴，但蕴含其中的“蓬莱仙方”、“竹林法偈”，足可让读者在品味一道色鲜味美的“特色菜”的感觉中，会心地领略到创业的哲理。这样的写法，让涉世未深的大学生和布衣、平民、打工仔、待业者都能读得懂，都会兴趣盎然地读下去，并能从中悟出创业的诀窍，成功的真谛。我不敢说读者读了此书，立马就可成为大企业家，立马就可成为比尔·盖茨第二、第三，但我相信，你只要按书中所阐释的理念、谋略去认真思索、抉择和行动，那你离成功就不会太远了。

姜之胜

2004年8月





目 录

序言/1

引子 命运是一个永恒的话题/1

立志篇

第一回 灰姑娘却原来只是童话
母教子屠户家出了状元/5

第二回 贾雨村风尘坎坷求学路
甄士隐妙论人生大不同/9

第三回 官做大学问就变大
教授老葫芦可终老/17

第四回 书中自有黄金屋
车内都是纨绔儿/21

第五回 代儒有心果然获大奖
雨村无奈只好当枪手/25

第六回 哥伦布荣膺评委重任
贾宝玉宣读毕业论文/29

第七回 爱情至上黛玉遭冷遇
务实为先宝钗受青睐/35





非常红楼

FEI CHANG HONG LOU

第八回 雨村走马应天府

薛蟠负气躲金桂/41

第九回 老教授细说价值领域如醍醐灌顶

小后生原来孺子可教似茅塞顿开/48

第十回 南帝北丐各领风骚

歌星官员别树一帜/54

第十一回 贾雨村言当官食君禄

笛卡尔说我思故我在/62

求职篇

第十二回 柳二郎因情感妹妹

尤三姐以错劝哥哥/69

第十三回 帅才将才各有用武之地

认识自己莫要硬当老板/80

第十四回 莫道求职多磨难

想说爱你不容易/86

第十五回 湘莲求发展认清公司良莠

打工打未来切莫鼠目寸光/91

立足篇

第十六回 小红抓机遇脱颖而出

凤姐用人才不拘一格/97





第十七回 薛大哥调情遭痛打

柳二郎一怒挥老拳/103

第十八回 卜固修香饵钓金龟

王夫人受骗苦难言/108

第十九回 俏晴雯直言无功反倒有过

王夫人恼羞成怒诬人清白/116

第二十回 虚情假意贾副总设香饵

涉世尚浅尤二姐入虎口/123

第二十一回 金鸳鸯心似金却不爱金

老淫棍年虽老总不服老/132

第二十二回 办公室里恋情长

美眉帅哥心事多/136

创业篇

第二十三回 青儿有心创业不怕艰辛

探春诲人不倦笑谈资本/142

第二十四回 大猪做市场不怕十年亏本

小猪分蛋糕要等顺风车来/151

第二十五回 单聘任献致富秘方

狗儿父学龟兔赛跑/156





非常红楼

FEI CHANG HONG LOU

第二十六回 贾探春论创新海外飞鸿

刘姥姥悦贾母巧搭便车/162

第二十七回 探小姐情真意切教青儿创新

政老爷欲哭无泪想一走了之/169

第二十八回 卫若兰发现赚钱门道

柳湘莲掘出第一桶金/180

商战篇

第二十九回 甄应嘉指点商战秘诀

做事先做人要讲诚信/187

第三十回 成功营销宝蟾来送酒

事业第一薛蝌帮大忙/198

第三十一回 薛蝌细说商界沉痾是赖账

企业营销利润多少为首先/206

第三十二回 应天市场南告急

薛蟠宝蟾双出征/212

第三十三回 小羊斗大象冯渊出奇计

损兵又折将薛蟠铩羽归/216

管理篇

第三十四回 柳湘莲小心谨慎看好赚钱绝招

“张如鬼”麻痹大意泄漏商业机密/222





第三十五回 柳湘莲水桶先箍紧
尤三姐明理识大体/230

第三十六回 王公视察发现企业蛀虫
凤姐直言需当奖罚分明/235

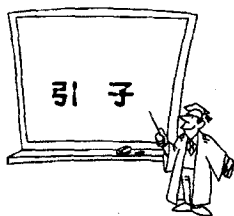
第三十七回 秦可卿魂归天宁府里乱成一团
王熙凤管理严手段硬令行禁止/241

第三十八回 贾母说漏洞需要及时堵
凤姐云破窗不必马上修/246

尾 声

第三十九回 贾雨村觉迷渡方知入歧途
甄士隐草庵归结人生真谛/255





命运是一个永恒的话题

此开卷第一回也。

问世间命为何物？只教人终身相随。

话说人间万象，纷纷扰扰；事业有成有败，皆曰命运。看世间，有命有运者有之；有命无运者有之；无命有运者有之；无命无运者亦有之。古人云：运去黄金失色，时来顽铁生辉，是耶非耶？

在我们的生活中，命运始终都是一个永恒的话题。有人说，命运压不垮一个人，只会使人坚强起来；有人说，没有所谓命运这个东西，一切无非是考验、惩罚或补偿；有人说，当命运女神微笑时，我也笑着在想，她很快又要蹙眉了；也有人说，如果你相信命运，那就相信它吧，至少是为了你自己的缘故；还有人说，向命运大声叫骂又有什么用？命运女神本来就





是个聋子。

有的人声称自己掌握了自己的命运，是命运的主人。这种人很少，但是声音很大；有的人则甘为命运的奴隶，这种人很常见，但总是无声无息。前一种人要么一直幸运下去，牢牢掌握自己的命运直到寿终正寝。要么一失手就跌得粉身碎骨，以重力加速度跌到自己的人生终结点。英国的哲学家培根说，“意外的幸运使人冒失和狂妄。”他还进一步深刻地指出，“凡是把成功完全归功于自己的人，常常得到不幸的结局。”

这种思想在古老的东方就有不同形式的表达。易经上说“亢龙有悔，穷之灾也”。根据南怀谨先生的解释，这句话的意思是说，“已经达到爻位的最高点，难免会有物极必反的灾晦。”

而甘为命运的奴隶的人，因为心中一片黑暗，所以即使命运女神有意地眷顾他，他也会视而不见。

但是这两种态度都是不足取的。理智的人跟随着命运，但不强求；他接受命运，但不在命运面前卑下胆怯。一帆风顺时，他会及时止步，不会“身后有余忘缩手，眼前无路想回头”。遇到逆风时，他收起风帆，并且会平静地接受自己的背时运。他不狂妄地顶撞命运，也不会卑躬屈膝地屈从命运。

古往今来，人们不厌其烦地发出对命运的疑问。这个问题的意义不在于达到一个明确的答案，这个问题的意义在于对这个问题思考的过程本身。

可以说，人生的意义就在于对这个问题解答的过程。





“命运到底是什么？”是一个人对自我的发自内心的追问，从对这个问题的回答的过程中，他必然要观察和思索人生，自己的，以及别人的。

人们并不需要一位上帝来告诉自己答案。需要的帮助只是，如何能够使自己更好地走在人生道路上。

“命运是什么”这个问题必须由自己找到答案才有意义，即使有人给出了我们认为正确的答案，也要通过我们自己的生活验证。

早在 2000 多年以前，中国的思想家荀子就以极其冷静的态度说，自知者不怨人，知命者不怨天。

命运也许是不可改变的，可以改变的只能是对命运的态度。

然而，只要我们能够以冷静理智的态度来对待命运，命运也许就不是那么可怕的东西了。



妈妈说，“孩子，要是跟那些更穷困的人相比，有猪下水吃就很不错了。你如果老蹲下来盯着蚂蚁和蚍蜉，你就会感到自己是多么的伟大。你要是抬起头去仰望高山和大海，你才会知道自己是多么渺小。一个人怎么可以老是盯着蚂蚁和蚍蜉，而不愿意去看看高山大海呢？”



第一回 灰姑娘却原来只是童话

母教子屠户家出了状元

——每个人都从未停止对理想的追求

在贾雨村的成长道路上，对他影响最大的有三个人。和大部分人一样，第一个对他影响最大的人，就是他的母亲。贾雨村出生在一个贫寒的家庭，他的家庭在当地并不是望族，但他父亲在当地却是名声远扬：他是个杀猪卖肉的屠夫。

贾雨村从小就知道帮着爸爸干活，比如帮忙做做清洗猪尿泡猪大肠之类的脏活，然后可以得到奖赏：一只吹胀气的猪尿泡。他也很喜欢读书，但是他爸爸不太乐意他去。因为这笔账很容易算，如果雨村去念书，不但少了一个干活的帮手，而且还要付银子给老师。

但他妈妈是一个很有见识的女人，坚决主张小雨村去读



书，于是贾雨村就进了附近的一所私塾。在这所私塾里，贾雨村家里最穷，穿的最寒酸，父亲又是个酒鬼，经常喝得烂醉，所以他经常受同学们的欺负。

这一天，小贾雨村哭着跑回家，对妈妈说，“妈妈，我再也不愿意去念书了。”

妈妈正忙着织布，就停下来，很奇怪的问他，“为什么呀？”

小贾雨村说，放学以后他们都跟着我，一路上都喊我的外号“屠案贾”。

贾雨村的妈妈有些文化知识，从小读过烈女传，女儿经，知道这是一个很恶毒的绰号。从字面上看起来，“屠案贾”的意思就是，对着肉案子卖肉的肉贩子。但是在历史上，春秋战国时期的晋国有一个大奸臣，名字就叫做“屠案贾”，看过京戏“赵氏孤儿”的地球人都知道。

但是，母亲说，孩子，你一定要去读书。你如果不读书，长大以后只有仍然跟着你爸爸杀猪卖肉，就会被人家叫一辈子“屠案贾”。但是如果你好好读书，将来考上名牌大学，有了出息，就不会再有人再叫你“屠案贾”了。

贾雨村说，“妈妈，现在我们的生活不是很好吗？经常还有猪杂碎吃。”

妈妈说，“孩子，要是跟那些更穷困的人相比，有猪下水吃就很不错了。你如果老蹲下来盯着蚂蚁和虻蚨，你就会感到自己是多么的伟大。你要是抬起头去仰望高山和大海，你





才会知道自己是多么渺小。一个人怎么可以老是盯着蚂蚁和蚍蜉，而不愿意去看看高山大海呢？”

贾雨村说，“妈妈，其实我是很愿意读书的，但是我爸爸是一个杀猪的，我读了书，就算考中状元又有什么用处？到头来还不是要被人笑话？”

母亲说，“孩子，你自己心里要想清楚啊，屠户家里要是出了状元，那不是羞耻，正是很大的光荣啊。但是如果状元家里出了屠户，才是应该羞耻的事情啊。你的命运现在就在你自己手里，做屠户还是做状元，全在于你自己。”

小贾雨村说，“妈妈，我明白了。有一次老师对我们说过，有一个家境很穷的青年，到处求职都没有成功，这一天他来到一家大银行的门口，但是人事经理都不愿意见他。他在银行的门口走来走去，看到地上有一枚曲别针，就捡了起来。那知道这一个小动作恰巧被银行的董事长看见了，觉得他这样细心，一定可以成就大事的，马上叫人把他喊住，录用了他。后来他就一步一步地升上去，成了这家银行的经理，董事长还把自己的女儿嫁给他。”

妈妈说，“孩子，你又错了。这样的事情只能是当作故事说说罢了。你以后只能靠自己踏踏实实的努力，‘灰姑娘’的故事永远只是一个童话，在现实生活里，是不存在童话的。”

妈妈的话，被小贾雨村牢牢地记住了。第一，将来做屠户还是做状元，全在于你自己。第二，在现实生活里，是不存在灰姑娘那样的童话的。

