



北京市高等教育精品教材立项项目

北大版新一代对外汉语教材·口语教程系列

高级汉语口语 (第二版)

刘元满 任雪梅 金舒年 编著

by Liu Yuanman Ren Xuemei Jin Shunian

HANYU KOUYU

Advanced
Spoken Chinese

(Second Edition)

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS





北京市高等职业教育教材立项项目

北大版新一代对外汉语教材·口语教程系列

高级汉语口语

(第二版)

1

Advanced Spoken Chinese

刘元满 任雪梅 金舒年 编著
by Liu Yuanman Ren Xuemei Jin Shunian



(Second Edition)

HANYU KOUYU



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高级汉语口语(1)(第二版)/刘元满,任雪梅,金舒年编著. — 北京:北京大学出版社, 2004.4

(北大版新一代对外汉语教材·口语教程系列)

ISBN 7-301-06634-1

I. 高… II. ①刘… ②任… ③金… III. 汉语—口语—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097982 号

书 名: 高级汉语口语(1)(第二版)

著作责任者: 刘元满 任雪梅 金舒年 编著

责任编辑: 沈浦娜 spn@pup.pku.edu.cn

内文插图: 李云鹏

标准书号: ISBN 7-301-06634-1/H·0913

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区北京大学印刷大楼 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

电子邮箱: spn@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京华伦图文制作中心

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10 375 印张 269 千字

1997 年 9 月第 1 版(总第 14 次印刷)

2004 年 4 月第 2 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

第二版说明



《高等学校外国留学生汉语教学大纲》对初等、中等、高等阶段的听、说、读、写、译各方面都提出了明确要求,其中要求高等阶段的学生在“说”的方面“能就社会生活中的一般话题较为流利地进行对话或讲话,能较系统地、完整地表达自己的思想感情,有较强的成篇表达的能力。语音语调正确,语气变化适当,语速正常,语句连贯;用词基本恰当,能用较为复杂的词汇和句式,有一定的活用语言的能力,表达比较得体”。达到这一目标,既要学生会学,也要教师会教。一本实用、顺手的教材,无论是对教师还是对学生,都会起到十分重要的作用,甚至是决定性作用。

1997年汉语口语系列教材中的《高级汉语口语》(上)出版以来,得到众多使用者的关心和厚爱。时代在发展变化,教材的内容也必须与时俱进,编者原班人马在保留原来教材主要特色的基础上重新进行了构思和编写。

与旧版相比,我们在以下方面进行了尝试。

由于原来课文较长,生词较多,而实际授课学时又很有限,以致教材一些内容未能得以充分利用;同时由于高级水平的学习者越来越多,需要进一步划分教学层次,因此改版后将上册改为《高级汉语口语》第1、2册,原来的《高级汉语口语》(下)改版为《高级汉语口语》第3册。

1、2两册各有12课,课文字数平均为1800字左右,生词控制在35个左右,以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丁级词为主,同时收入了一些用法较多、易于混淆的丙级词以及部分常用的成语。每课的编排适合6至8学时使用。

第二版保留了原教材的部分话题,人物关系更为集中,人物语言特点更突出得体性,大多数课文内容彻底更新。在注重场景、人物典型性的同时还注意了广泛性,尽量赋予人物不同的性格、背景、经历和不同的语言风格,表达力求生动、自然、得体。学习者可以加深对中国社会的了解,达到学习地道口头语言的目的。

每册分为四个单元,各单元之间插入一个与口语相关的知识介绍,目的是帮助学生扩大知识面,加深对汉语口语的认识和了解。

课文内容虽然突出了文化色彩,但仍然以语言训练为宗旨,1、2册增加了“热身话题”及“句式与表达”的练习。为了达到大纲所提出的要求,本书在练习



的设计上突出了实用性,以成段表达的训练为中心,循序渐进地安排了相当数量的叙述、讨论和调查题,以切实提高学生大段地、连贯自如地表达的能力。教师可视需要选用。

此次改版,得到了使用者及出版社方面的极大支持。编辑沈浦娜以及对外汉语教育学院赵燕婉、钱旭菁、陈莉等多位老师提出了许多建设性意见,使本教材在编写质量方面又多了一份保证。在此深表感谢。

编写教材需要付出相当的时间和精力,我们努力做得更好,但在编写中一定就会出现疏漏和不足,请大家提出宝贵意见,以便我们进一步完善。

希望这部教材能够继续得到大家的关心和厚爱。

作 者

2003 年 12 月于北京大学





序

外国留学生学习汉语进入高级阶段之后,还要不要进一步学习口语?这是一个不十分明确的问题。这主要是因为,在学习汉语的整个过程中,听、说、读、写四项技能在不同的学习阶段有所侧重。高级阶段侧重在阅读和写作上,成段表达主要是写的训练,似乎口语表达的训练已经完成了。

近来,一些人系学习专业的本科生和研究生感慨地说,他们的口语表达能力不但没有什么提高,反而有所减退。在现实生活和社会交往中,他们缺乏系统、完整、自然、得体地表达自己的思想、发表自己的见解的能力。究其原因,主要是专业学习要读的书太多、要写的作业太多,没有时间练习说。这也许是事实。然而,学生们的口语表达能力方面存在的问题,不能完全归根于此。我们认为,根本原因还在于,高级阶段口语表达能力的训练没有真正完成。

过去的高级口语教材,从某种意义上说,与汉语阅读教材相差无几。教材内容大多选自小说、剧本、相声等文学作品。语言虽然比较通俗,但大都带有浓厚的文学色彩,这种语言不能算是标准的“白话”口语。外国留学生很难操练和掌握。

两年来,刘元满、任雪梅、金舒年三位青年教师在教学实践中,总结了高级口语教材的一些问题,从高级阶段学生的学习需要出发,编写了这本《高级汉语口语》。她们以《汉语水平等级标准和语法大纲》对高级阶段学生的学习要求为编写原则,选取能够反映中国社会和中国人日常生活的场景编写成课文。内容来自真实生活,生动有趣;语言自然流畅,极易上口,便于学生学习到真正地道的口头语言;练习量大,形式多样,设计突出实用性,有利于训练学生进行成段表达;有关文化背景知识都做了阐释,每课还安排了相关的“补充材料”。

总之,我认为,这本《高级汉语口语》是一部较好的实用口语教材。

郭振华

一九九七年八月

Adk 83/02

前 言



本书是北京大学对外汉语教学中心 1996 年开始编写的汉语口语系列教材中的高级部分。

这部教材以具有中级汉语水平来华进修的外国学生为主要对象。根据中级水平的学生口语能力已基本能满足日常生活的需要,渴望进一步了解中国社会现实的情况,本书有意识地选取了一些能够反映中国社会和中国人日常生活的场景编写成课文,以期能更完整全面地反映中国的现实社会,满足学习者的要求。

全书的课文以一个典型的中国家庭为主线,以类似剧本的形式展开故事情节,内容涉及中国家庭和中国社会的多个侧面。书中所选的情景和出现的人物在注重典型性的同时也注意了广泛性,尽量赋予每个人物不同的性格、背景、经历和不同的语言风格,对话力求生动、自然、得体,符合人物的身份。学习者可以随着教材中的人物走进中国家庭,融入中国社会,以便达到加深对中国社会的了解,学到真正地道的口头语言的目的。

本书所选生词以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丁级词为主,同时收入了一些用法较多、易于混淆的丙级词以及部分常用的成语。

本书共有 15 课,分为三个单元,在各个单元间有意识地穿插了一些与口语有关的知识介绍,目的是帮助学生扩大知识面,加深对汉语口语的认识和了解。

本书的体例以课文为主,对一些俗语、惯用语和文化色彩较浓的词语用“注释”的形式加以解释。为了帮助学生更好地理解课文,针对课文中出现的一些文化难点,每课安排了与之相关的“补充材料”。

《汉语水平等级标准与语法大纲》中提出,高级阶段的学生应该“能够就学习、社会生活的各种话题进行课堂讨论和辩论,能较有系统、较完整地发表自己的见解,并能进行答辩,能够进行大段表达。”为了达到大纲所提出的要求,本书在练习的设计上突出了实用性,以成段表达的训练为中心,循序渐进地安排了相当数量的叙述、转述、讨论和辩论题,以切实提高学生大段地连贯自如地表达的能力。

本书的编写凝聚了编者及编辑的大量心血,在编写期间,编者及编辑就全书的总体设计,文中人物的性格、情节的发展、练习的方式、口语知识的选取以及某些细节多次仔细琢磨,共同探讨,并数易其稿。出版社的沈浦娜老师,提出了许多建设性的意见。郭振华教授在百忙中为本书撰写了序言,汉语中心部分老师对本书的编写给予了热情的帮助和指教,在此一并表示感谢。

刘元满 任雪梅 金舒年

1997 年 4 月于北京大学

主要人物表



林父

退休干部。充满生活热情。喜欢养花、喜欢社交。



林雪

教师,退休返聘。贤妻良母型,有些爱唠叨。

林家女儿。旅行社导游。在家里、单位都非常能干。很受人欢迎。



林志强

林雪的丈夫。在广告公司工作。稳重可靠,模范丈夫。

林家儿子。研究生,即将毕业。健康、乐观,喜爱运动。



张华胜

林志强的女朋友。日本留学生,中文系学生。聪明好学。

林志强的大学同学,公司职员。自称“美食家”,爱好广泛。



林母



郝阳



铃木雅子

主要情节

时间跨度为半年多,从夏到冬。在这段时间里,林志强和铃木关系进一步发展;林父热心于老年活动;林母继续返聘;郝阳、林雪买了新房;林志强和铃木到南方实习;林志强患阑尾炎住院;郝阳、林雪参加电视台的谈话节目;张华胜还是单身,经常与林志强等朋友来往,林雪想给他介绍一个女朋友;春节全家到饭店吃年夜饭。

目 录



第二版说明	1
序	1
前言	1
主要人物表	1
第 一 课 意思意思就行了	1
第 二 课 我们可不是一见钟情	12
第 三 课 梨可不能分着吃	23
口语知识(一) 日常生活中的委婉语	34
第 四 课 退休了也不闲着	37
第 五 课 你真称得上是音乐迷了	47
第 六 课 过日子得仔细点儿	58
口语知识(二) 谈谈北京话	68
第 七 课 各有各的特点	71
第 八 课 得好好补一补	83
第 九 课 电视这东西	95
口语知识(三) 汉语中固定搭配的比喻特点	107
第 十 课 “一方水土养一方食品”	110
第十一课 乡音难改	121
第十二课 团团圆圆过个年	131
口语知识(四) 口语的特点	143
总词语表	145
句式练习总表	153

第一课 意思意思就行了

热身话题

1. 你常去别人家做客吗?
2. 朋友到家里来聊天儿,一般你怎么招待客人?
3. 在朋友过生日、结婚、住新房或生孩子时,你认为一般送什么礼物比较合适? 说什么样的客套话?



本课人物: 林志强、铃木雅子、林父、林母

场 景: 林志强第一次带女朋友铃木雅子回家。在楼门口, 铃木有点儿犹豫

铃 木: 志强, 只带这点儿礼物合适吗?

志 强: 瞧你, 多少是个够啊! 清酒可以全家共享, 水果也是老少皆宜。别犹豫了, 听我的话, 没错儿!

铃 木: 可我毕竟是第一次上门哪?

志 强: 还有第二次、第三次, 对不对? 来日方长。再说你是个学生, 意思意思就行了。要是礼物过重啊, 我父母还以为你是个



大手大脚的人呢。没事儿，有我呢！（按门铃）

林 母：（开门看见志强）哟，我当是谁呢。

铃 木：（上前）伯母，您好！

林 母：噢，你就是雅子吧！我们早就盼你来了。快请进，快请进。

志 强：看，雅子带来的，日本酒，还有一个果篮。

林 母：哎哟哟！看你，来就来吧，都是自己人，还那么破费干吗？太见外了！

（林父从客厅处迎上来）

铃 木：伯父好！

林 父：快请坐，快请坐。

林 母：雅子，我们在照片上见过你，早就想叫志强带你来玩儿了！来，喝点冰茶，解解渴。这儿有糖、有瓜子、有水果，挑你喜欢的吃，别客气。

铃 木：好好，我自己来！（环看四周）家里这么多花，真香！

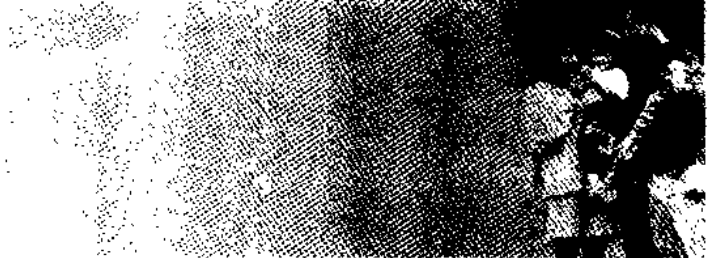
林 母：你看我们家本来就不大，有一点点空地方都让他爸爸摆上花了，再种就得挂起来了。

铃 木：简直跟进了花房似的。本来我想带一束花来，可志强说用不着。怪不得呢！养花可不容易啊，我以前试着养过几盆名贵的花，不是缺水，就是少肥，都一副营养不良的样子，只好送人了。到现在我只会养些“死不了”之类的，几天不管它也照样活。

林 母：他爸爸也是跟人学的。说是养花能怡情养性，还能清洁空气。每天有空儿就弄他这些宝贝，快成养花专家了。

林 父：专家可谈不上。不过说起这养花呀，不比做学问容易。有的花要每天晒太阳，那就得安排“日光浴”；有的花喜欢阴凉，





跟姑娘们似的,那就得给它防晒。还有什么剪枝啦、除虫啦,讲究多着呢!不懂花性的人可养不好花。你看这盆昙花,马上就要开了,这花娇贵得很,只在晚上开一会儿,第二天就谢了,所以才叫“昙花一现”,等开的时候你和志强来看吧,美极了!

铃 木: 昙花?听说过,没见过,这下儿我可以一饱眼福了。伯父伯母没有养个猫、狗什么的?

林 父: 那些东西太麻烦,要散步,要洗澡,养狗还要办手续。倒是志强小时候养过猫、鸟,还养过两只小白鼠呢。哎,听说你们快考试了,学习忙吗?

铃 木: 还可以,说忙也不忙。有一门课是考试,其他几门是写报告或者小论文,查资料费点儿时间,有时候还需要到外面去实地调查。

志 强: 她呀,学习起来是拼命地学,玩儿起来又是拼命地玩儿。

林 母: 来这儿几年,生活上习惯了吧?

铃 木: 还行。刚开始可真不适应。这儿上课的时间太早,我们留学生大都是夜猫子,早上实在爬不起来。不过现在只要有可能,我总要睡会儿午觉,要不然下午就昏昏沉沉的,干什么都没有精神。

林 父: 你来中国以前学过汉语吗?

铃 木: 我妈妈小时候在中国住过几年,她汉语挺地道的,我小时候她就常给我讲些中国的事儿。高中时我的二外是汉语,毕业以后就来中国了,先学了一年汉语,然后考上了本科。

林 母: 志强的爸爸去过几次日本,不过都是短期的,他还会说几句日语呢。

林 父: 哪里哪里,就会说几句打招呼的话,早忘光了。



铃 木：听志强说伯父早年留学苏联，俄语说得非常好。

林 父：“好汉不提当年勇”，那都是年轻时候的事了。外语这东西，长时间不用就不大流利了。

志 强：您说的对极了。我要是有一阵子不用英语，说起来准会磕磕巴巴的。

铃 木：（见墙上挂着一幅黑白相片）这张“全家福”是什么时候拍的？伯父真英俊，伯母笑得多甜哪！站着的这个女孩子一定是姐姐，瞧这两条大辫子，现在可少见。志强小时候这个样子真逗，怎么看上去那么老实？

林 父：哈哈，你说他老实？人不可貌相。他小时候淘气着呢。上树掏鸟，下河抓鱼，哪儿危险往哪儿去。不像我们家小元元，一回来就往大人怀里钻。

志 强：（对铃木）元元是我姐的女儿。在我印象里，小时候爸爸就没抱过我，可元元简直就是姥爷抱大的，一会儿不见就想得慌。去年元元去成都奶奶家过年，我爸连节都没过好。回来那天我爸早早就去接站了。

林 母：真是这么回事。人家都说“隔辈亲、隔辈亲”，他爸爸就是个典型。

铃 木：在我们家，爸爸早出晚归，几乎每天都要加班，家离公司又远，所以每天他回来的时候我早就睡着了。我上了高中以后就住在学校，更难得见爸爸一面。原来觉得没什么，可现在想想，还挺遗憾的。

林 母：时候不早了，肚子饿了吧。你们聊着，我去厨房看看，今天尝尝我的小鸡炖蘑菇。

铃 木：不好意思，给你们添麻烦了。

林 母：哪儿的话。家常便饭，还不知合不合你的口味儿呢。



铃 木：那我给您帮点儿什么忙？

林 母：不用不用，东西都准备好了，快得很！

词 语

1. 共享	(动)	gòngxiǎng	一起享受美好的东西。
2. 老少皆宜		lǎoshào jiēyī	对老年人、年轻人都适合。 皆：都；宜：适合。
3. 犹豫	(形)	yóuyóu	拿不定主意。
4. 毕竟	(副)	bìjīng	到底。
5. 来日方长		làirì-fāngcháng	未来的日子还很长。表示不必急于做某事。
6. 再说	(副)	zàishuō	表示进一步说明理由。
7. 大手大脚		dàshǒu-dàjiǎo	形容花钱、用东西没有节制。
8. 破费	(动)	pófèi	花费(金钱)
9. 见外	(形)	jiànwài	当外人看待。
10. 肥	(名)	féi	肥料, fertilizer, manure
11. 营养不良		yíngyǎng bùliáng	malnutrition; undernourishment
12. 怡情养性		yíqíng yǎngxìng	使心情愉快舒畅, 使性格得到好的培养。
13. 宝贝	(名)	bǎobèi	珍奇的物品。
14. 日光浴	(名)	rìguāngyù	让日光照射, 使全身皮肤黝黑。 保持身体健康的一种方式。
15. 阴凉	(形)	yīnliáng	太阳照不到的凉爽的地方。
16. 防晒		fáng shài	避免日光照射。
17. 剪枝		jiǎn zhī	为果树、草木除去多余的枝条。
18. 除虫		chú chóng	给植物喷洒药物毒杀害虫。

19. 讲究	(名)	jiǎngjiū	值得注意或推敲的内容。
20. 花性	(名)	huāxìng	性;性格。这里指花的特点。
21. 娇贵	(形)	jiāoguì	指物品容易损坏。
22. (花)谢	(动)	(huā)xiè	(花)落。
23. 昙花一现		tánhuā-yíxiàn	昙花:broad-leaved epiphyllum。 昙花开放后很快就凋谢,比喻稀有的事物或了不起的人物出现不久就消失。
24. 一饱眼福		yíbǎo yǎnfú	看珍奇或美好事物的欲望得到满足。
25. 实地(调查)	(副)	shídi(diàochá)	在现场(调查)。
26. 夜猫子	(名)	yèmāozǐ	猫头鹰, owl; 比喻喜欢晚睡晚起的人。
27. 昏昏沉沉		hūnhūn chénchén	混乱;脑子不清楚。
28. 本科	(名)	běnkē	regular undergraduate course
29. 磕磕巴巴		kēkē bābā	口吃,说话不流畅。
30. 英俊	(形)	yīngjūn	容貌好看又有精神,一般指青年男子。
31. 辫子	(名)	biǎnzi	braid
32. 淘气	(形)	táoqi	爱玩爱闹,不听劝告。主要指孩子。
33. 隔辈		gé bei	家族里中间隔着一代的人。 如爷爷和孙子。
34. 典型	(名)	diǎnxíng	具有代表性的人物或事件。
35. 炖	(动)	dùn	做菜方法,加水烧开后用小火久煮使烂熟(多用于肉类)。
36. 蘑菇	(名)	mógu	mushroom



◎ 注 释

1. 来就来吧,都是自己人,
还那么破费干吗?

2. 好汉不提当年勇

3. 全家福

4. 人不可貌相

5. 隔辈亲

客人带礼物来时,主人说的客气话。
表示让客人花钱,心里过意不去。

谚语。有志向的男子不夸耀(kuāyào)
过去的功劳。

全家人一起合拍的照片。

谚语。劝人不能只从外表上看人。外表
不怎么样的人也很可能是了不起的人。
指家庭中祖父母(外祖父母)与孙辈
之间的感情比父母与子女之间更亲
密。

◎ 练 习

(一) 课文部分

一 用正确的语调读出下列句子:

1. 瞧你,多少是个够啊!

2. 别犹豫了,听我的话,没错儿!

3. 哟,我当是谁呢!

4. 看你,来就来吧,都是自己人,还那么破费干吗?太见外了!

5. 她呀,学习起来是拼命地学,玩儿起来又是拼命地玩儿。

6. 人不可貌相。他小时候淘气着呢。

二 说出下列各句的含义:

1. 意思意思就行了。

2. 还有第二次、第三次,对不对?来日方长。

3. 我父母还以为你是一个大手大脚的人呢。



- 
4. 没事儿,有我呢!
 5. 说忙也不忙。
 6. 人不可貌相。

三 根据课文内容回答问题(请使用提示词语):

1. 林父认为应该怎么养花?

不比……容易 日光浴 阴凉 防晒 讲究 花性

2. 志强养过什么动物?

养过 还养过 狗 招人疼

3. 铃木刚来中国时什么方面不适应?

时间 夜猫子 实在 可能的话 要不然 没有精神

4. 林父会什么外语? 怎么学的?

短期 会说几句 留学 非常好

5. 铃木为什么事情感到遗憾?

早出晚归 加班 高中以后 原来 现在

6. 志强小时候是个什么样的孩子?

老实 淘气 上树 下河 危险

7. 林父跟外孙女的关系怎么样?

想得慌 过年 接站 典型

