

一部借鉴帝王修身处世的  
人生哲学

# 跟帝王学

# 处世

# 世

做事先做人

正人先正己

近百个生动感人的处世故事

破解帝王处世之道——

要想成大事得学会处世

杨东雄 / 编著

西苑出版社



# 跟帝王学处世

杨东雄 编著

 西苑出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

跟帝王学处世/杨东雄编著. —北京:西苑出版社,  
2004.9

ISBN 7-80108-995-2

I.跟… II.杨… III.帝王-人生哲学-中国-  
古代 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004)第 090176 号

---

## 跟帝王学处世

---

编 著 者: 杨东雄

出版发行: 西苑出版社

通讯地址: 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码: 100039

电话 010-68214971 传真: 010-68247120

网 址: [www.xycks.com](http://www.xycks.com) E-mail: [aaa@xycks.com](mailto:aaa@xycks.com)

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 18.25 印张  
2004 年 10 月第一版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80108-995-2/B·52

定 价: 32.00 元

---

凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换

# 序言

我们应该承认，中国古代帝王智取皇位、雄霸天下、攻心治人、为人处世等智谋，都是一笔给后人留下的可供学习、借鉴的宝贵财富。

纵观中国历史，大凡是有一定建树的君主，总会在某些方面有过人之处。巧用时机也好，善用人才也罢，这其中的操作手段都流露出他们非凡的智慧和善做大事的思想。

成大事有学问吗？准确地说，当然有。

古人常说：谋事在人，成事在天。这个理念并不可取，多多少少有点听天由命的意味。试问，在中国历史上，哪一个帝王在政权变更的过程中会听天由命呢？又有哪一个处于弱势的人会小动心思呢？

成大事者，没有别的奥秘，更没有什么捷径可走，凭借的只是个人的信仰和雄霸天下的决心和行动。

人没有自信，就会一事无成。

人没有追求，就难成大事。

做人如果骨子里没有一种欲望之气，或者说没有那种嚣张之气，就永远只能做一个无所作为的人。如何做人？如何做事？如何大势？都是有一定的法则可遵守的，成功是有学问的。会借鉴历史教训，能善于利用人生游戏规则，你就会成为一个大赢家。

只要你用心研读一下伟人的成功之路，你的心中就会生出许许多多感慨。

在现实生活中，不是人人都可以成为政治家，也不是任何人都可以成为一国之主，但政治家的素质是可以栽培的，政治家的人格特质是可以学习的，只要你是一个有雄心的人，愿意做大事，愿意承担一切责任，你即使成不了叱咤风云的人物，也会成一个有所作为的人。

当今社会飞速发展，每一个人都面临着生存挑战，物竞天择，适者生存。这是自然法则，也是人类生存的法则。

本套中国古代帝王智慧谋略丛书，旨在古为今用，帮助你推开智慧之门，激发你有成功欲望，帮助你达成走向成功之道的梦想。

丛书共四卷，分别是：

1、《跟帝王学谋势》——中国帝王的谋略之道。本书收录了10位在

中国历史有作为的帝王，以弱势起家或处于生存困境或处于权位之争的关键时刻的谋略智慧，该忍时就忍，该出手时就出手，其成事的策略，无不体现出他们多谋善变的超人智谋，故事生动有趣，有很强的启迪性。

2、《跟帝王学管人》——中国帝王的御臣之道。本书收录了10位中国古代知名帝王驾驭群臣的近百个很有代表性的典型事例，故事生动有趣，文笔清新流畅，情节引人入胜，有很强的可读性。书中的故事内容积极健康，具有启迪意义，可以说是中国古代最高领导人管人智慧的精华，也体现了古人以礼、以法、以情管人的思想。

3、《跟帝王学用人》——中国帝王的用人之道。本书收录了11位中国古代帝王如何求贤，如何用人的故事，文笔清新，故事生动，具有很强的可读性，读来令人沉思。想成大事，得学会用人，人才就是财富，让能人发挥作用，让能人为国家效力，虽说每个帝王所处的时代不同，其用人策略也不尽相同，但本书所选取的故事都体现了古人重视人才，任人为贤，以能力授官的思想，现实意义很强。

4、《跟帝王学处世》——中国帝王的处世修身之道。本书收录了10位开明帝王从政前后的为人处世、修身、齐家的生动故事，读来引人入胜，融思想性、故事性、可读性于一体，具有借鉴意义。做人、做事，是每个人一生都要遇到的问题，如何处世？如何为人？如何修身？如何治家？都可以在本书所写的每位帝王的故事中找到答案。

这四本书，所选的人物都有个性，所写的事例都以实用为原则，故事生动感人，富有借鉴意义，读来令人心潮澎湃，思想豁然开朗。你不得不为帝王那种高人一筹的智慧思想所折服，你不得不立即产生一种效法帝王做人、做事的强烈愿望。

如果你真有这种感受，那么智慧之门就会向你打开。

如果你真有这种冲动，那么成功之路就在你的脚下开始延伸了。

行动起来吧！去做自己的主人，将你所感悟到的东西和所学到心法，运用到实际工作、生活之中，推开智慧之门，创造亮丽的人生。

编者

# 目 录

## 第一章 秦始皇篇 ..... 1

- 建造阿房宫 /2
- 好话的作用 /5
- 如何对待功德问题 /6
- 破除迷信之举 /8
- 求不死之术 /11
- 父子之间的冲突 /16
- 召见术士徐福 /18
- 求仙的悲剧 /22
- 希望终于破灭 /24

## 第二章 刘邦篇 ..... 29

- 为自己造势包装 /30
- 一个好汉三个帮 /35
- 联姻给命运带来转机 /42
- 儿女情长 /47
- 用真情感动人 /50
- 后姬的命运 /53

## 2 跟帝王学处世

忠孝仁义 /56

关爱戚夫人 /59

吕后不好惹 /61

故乡行 /64

### 第三章 李世民篇 ..... 67

人要有自知之明 /68

敬重贤达之人 /70

宽厚待人的气度 /73

不炫耀自己的功德 /77

崇尚节俭 /80

宽仁慎刑的思想 /83

吸取历史教训 /85

李世民主张“乐在人” /89

国为天下人之国 /93

从严管教子弟 /95

### 第四章 武则天篇 ..... 99

嫁祸于人 /100

一举两得 /103

争权不讲亲情 /105

亲情与权力 /107

唯我独尊 /112

为己讨他人欢心 /114

为争宠而不择手段 /116

扩展自己的势力 /117

嫁祸于人 /120

斩草除根 /123

**第五章 赵匡胤篇** ..... 125

- 勇于改正错误 /126
- 善于听取他人意见 /127
- 不计前嫌 /129
- 不贪女色重名节 /131
- 学习知识转换角色 /133
- 自相矛盾的情感世界 /135
- 子女的政治婚姻 /138
- 积极采纳意见 /140
- 俭朴为本 /143

**第六章 成吉思汗篇** ..... 145

- 一念之差闯大祸 /146
- 联姻的真实用意 /148
- 奇妙的情感 /150
- 对待死亡问题 /152
- 崇尚道家智慧 /156
- 个人情趣 /161

**第七章 朱元璋篇** ..... 163

- 好功不如好德 /164
- 节俭是廉政之本 /166
- 治天下不忘正后宫 /169
- 不忘童年伙伴 /173
- 喝汤的故事 /176
- 不忘教育子女 /178
- 为情所困 /181



第八章 康熙篇 ..... 185

- 崇尚节俭 /186
- 以身作则 /191
- 不受虚名 /193
- 以孝治天下 /197
- 博采众家之长 /203
- 为治天下而学 /209
- 以德服人 /211
- 教子方略 /214
- 不信迷信信科学 /217
- 君臣一体万事兴 /219
- 化解父子矛盾的手段 /222

第九章 雍正篇 ..... 225

- 三思而后行 /226
- 处事果断 /228
- 既往不咎策略 /230
- 做人不能太傲气 /232
- 尊重朝中大臣 /234
- 做人讲大义 /237
- 教子成龙有学问 /240
- 做人讲诚信 /242
- 以忍为上策 /244
- 做大事不可固执己见 /246
- 知错即改 /249
- 不为权诈虚语 /250
- 不好声色 /253

## 第十章 乾隆篇 ..... 255

欲治天下，不忘皇宫 /256

恩威并用治子孙 /259

举起替父行道旗号 /261

不迷信天人感应 /264

以是否忠君观人 /266

奢侈浪费必误国 /269

痛斩贪官 /272

继承先祖传统 /275

革新祖制 /277

# 第一章

## 秦始皇篇

身为大国帝王，为了基业常青，推行霸术，制造出中国历史上的奇案——焚书坑儒，展现在世人面前的是秦始皇残暴的面孔；不愿直面人生，求长生不老之术，术士、道人成了风光人物；面对大海，与海神对话，心中矛盾重重，徐福一去不复回。几十年过去了，秦始皇的希望终于破灭，昔日威风凛凛的帝王，死在求生之路上。

## 建造阿房宫

阿房宫浩大的气派，绮丽的建筑，奢靡的场面，显示了秦王朝气吞山河之势，也体现了秦文化崇尚空间大，追求数量多的审美情趣。同时也说明，统治者挥金如土，劳民伤财，纷奢无度。阿房宫与其骊山墓一样，耗费了巨大的人力、物力、财力。秦始皇、秦二世为个人的享乐，榨干了人民的血汗，阿房宫为秦王朝谱写了一曲哀歌，为人民谱写的却是一曲悲歌。

阿房宫，自始皇在世时修建，至二世亡尚未修完。有关阿房宫修筑的原因，《史记》中有载，一是始皇认为咸阳人多，先王宫廷小；二是始皇派人求“不死之药”，遇方士卢生，卢生入海求药不得，遂编造一篇谎言，让秦始皇微行以辟鬼，所居宫室不要让人知道。这样，“真人”可至，不死之药可得。秦始皇很是迷信，竟听信了这派胡言乱语，自称“真人”，令造宫殿两百里内复道甬道相连。

唐代文人杜牧一曲《阿房宫赋》使其名躁一时，广为流传。具体阿房宫规模多大，史书记载也不尽相同。但通过各种记载，大致可以得知：阿房正殿（前殿），东西长五百步，南北进深五十丈，殿前竖五丈旗杆。殿上可同时乘坐万人，殿中可容十万人。门前铸各重千石的金人十二个立于宫门。据说，这些铜人坐高三丈，身着胡服，背上还铸有李斯、蒙恬书写的“皇帝二十六年，初兼天下，改诸侯为郡县，一法律，同度量”的铭文。四面阔道环绕其间，四马高车尽可驱驰，阔道从殿下可直接通达终南山。在山巅之上，建起一座庄严壮丽的高阙，作为这座宫殿的大门。另修阁道八十里，直抵骊山温泉。从阿房宫至渭水北岸，还搭起一座美丽的拱桥，如同彩虹勾通渭水两岸。此桥修成，使得渭水南北宫殿楼阁连为一体。前殿基址犹存，至今仍高出地面十米有余。

阿城，应系前殿及附属建筑组成的宫城。据说三面有墙，仅南面无

墙。因墙壁宽广，所以称阿城。三墙的门，见于《三输旧事》所载的只有一个北门。

《水经注·渭水》说，门建在阿房殿前，悉以磁石为之，使得四夷朝贡者，若有身藏兵刃入门的，即可查出，所以又称“却胡门”。

“规恢三百余里”，当是以阿房宫正殿为中心，东至骊山温泉（今陕西临潼东南），西抵雍都（今陕西凤翔南），北到咸阳北阪，南达终南山所有宫殿的泛指。这三百里内“宫室台阁，连属增累，珠玉重宝，积袭成山，锦绣文彩，满府有余，妇女倡优，数巨万人。钟鼓之乐，流漫无穷，酒食珍珠，盘错于前。衣服轻暖，舆马文饰，所以自奉，丽靡烂漫，不可盛极。”使得“黔首匱乏，民力殫尽”。

阿房宫建筑不同凡响的规模和气魄，唐代大文豪杜牧在《阿房宫赋》中有精彩的描写：“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。”赋中反映了秦统一后，大兴土木，建造浩大豪奢的阿房宫，砍尽蜀地林木，至使蜀山为之变秀。其规模之大，蜿蜒三百余里。高大的殿宇遮住了阳光，从骊山向北，再往西折，宫殿楼台直通咸阳。

《史记·秦始皇本纪》载：“咸阳之旁二百里内宫现二百七十，复道甬道相连，惟帐钟鼓美人充之，各案署不移徙。”《三输旧事》中也云：“后宫列女，万有余人，妇人之气，上冲于天。”可知阿房宫中，住满了六国宫女，她们头戴“宛珠之簪”，耳垂“博玑之珥”，身着“阿缟之衣”，佩以“锦绣之饰”，个个身姿窈窕，婷婷玉立。

《阿房宫赋》中，也描写了阿房宫中嫔妃的生活，揭露了统治者的荒淫奢糜。

赋中抒写了关东六国覆灭，嫔妃宫女被掠入阿房宫内，朝歌夜弦夜以继日。明星闪耀，那是宫女张开了梳妆台上的铜镜；绿云飘动，那是宫女早晨在对镜梳头；渭水上漂浮着一层腻潮，那是宫女们抛弃的胭脂水；空中烟雾弥漫，那是宫女们点燃丁椒兰熏香；雷霆突起，原来是宫车碾过，辘辘声渐渐消逝，又不知驶向何处。万名宫女，充实后宫，个个打扮得娇媚妍丽，袅袅婷婷，久久侍立远望，希冀皇帝宠幸。

宫女嫔妃的妆束，要以皇帝的嗜好来打扮。“当暑戴芙蓉冠子，以碧罗为之，插五色通草苏朵子，把云母小扇子，鞋蹲凤头履，以待从”。“秦始皇好神气，常令宫人梳仙髻，贴五色花子，画为云风虎飞升。”夏天，则

令宫女“戴黄罗髻，蝉冠子，五花朵子，被浅黄银泥飞云帔，把五色罗小扇子，金泥飞头鞋”。

《西京杂记》中记载了秦宫中的几件珍怪：

宫中装有可透视人脏腑的方镜。“有方镜，广四尺，高五尺九寸。表里有明，人直来，照之，影则倒见。以手扪心而来，则见肠胃五脏，历然无孩。人有疾病在内，则掩心而照之，则知病之所在。又有女子有邪心，则胆张心动。秦始皇常以照官人，胆张心动者，则杀之。”

宫中挂着奇异的青玉五枝灯：宫中“金玉珍宝不可称言。尤其惊异者，有青玉五枝灯，高七尺五寸，作蟠螭，以口衔灯，灯燃，鳞甲皆动，焕炳若列星，而盈宝焉”。

宫中放着新奇怪巧的乐器。“秦咸阳宫中，有复铸铜人十二枚，坐者高三尺，列在一筵上，琴、筑、笙、竿各有所执，皆组受华采，俨若生人。筵下有二铜管，上口高数尺出筵后，其一管空，一管内有绵，大如指。使一人吹空管，一人扭绳，则琴、瑟、筑皆作，与真乐不异焉”。“有琴长六尺，安十三弦，二十六徽，皆用七宝饰之，名曰‘番药之乐’”。“有玉管，长二尺三寸，二十六孔，吹之则车马山林，隐鳞相次，吹息亦不复见，名曰‘昭华之药’”。

唐人冯贽《记事录》中记述宫中悬挂着神奇的自然之帘“秦时徐福为始皇作自然之帘，悬于宫门。始皇抱文珠置膝上，其帘自下；去之，则帘自卷，不事钩也。故又名曰‘不钩’”。

上述记载，恐有夸张之词，但于秦宫遗址出土的一些文物中，亦可看到秦宫的奢华。

山东六国几世几代，掠自民间的奇珍异宝，都被送到阿房宫，所掠珍宝太多，秦人奢侈，并不珍惜，把鼎当铛，视玉为石，以金作土，珍珠比类碎石，遍地弃掷。

## 好话的作用

秦始皇去泰山巡查，也有听取人民心声的意愿，但那种行动气派又有谁敢说真话。

大队人马浩浩荡荡地行走在新修筑好的驰道上，上自秦始皇本人，下至群臣和兵卒，莫不觉得征服天下的滋味真好。

新完工的驰道宽五十步，每隔三丈种一棵树，路基全用碎石，两旁排水良好，再大的雨立即可干，不会留下泥泞。而秦始皇预定经过的路段，更是早一天就派民众打扫干净，再铺上细黄沙，车马过处，连点飞尘都没有。

每经过一个城镇，地方官员在十里长亭前跪迎，进城的城门及街道两旁，黔首皆夹道跪接，齐声高呼万岁。

驻驿以后，秦始皇并不急着休息，而是欢宴地方父老及舆论领袖人物，征求他们的兴革意见。

但这些人都是由地方官员刻意选出，他们几乎是众口同声地赞扬秦始皇圣明，痛诋过去君王大臣的昏庸荒淫；歌颂秦法的公正严明，大骂以往官员的贪赃枉法。

然而，他们却隐瞒了民众一时不惯严厉秦法，动辄得咎，触及法网而不自知。朝廷派来的执法官吏，好的以苛察为严明，判罪重为公正；不肖的官吏更藉此敛财，欺压剥削百姓，弄得下层民众个个叫苦连天。

有一次，御车正缓缓行进在驰道上，秦始皇想起一路上地方父老的歌颂，总觉得不太对劲，难道地方官员都是这样廉洁正直，就没有一个不肖的？难道劳役如此重，黔首就没有一点怨言？难道秦法素以严峻出名，加在魏赵等地散漫惯的黔首身上，一下就这么习惯？

他忍不住将心中的疑虑告诉赵高，赵高一边驾着车，一边谄笑着说：“陛下天降圣明，识人立法都是别具慧眼，岂是一般君王所能比的？用人当然都是廉直称职，立法必然放之四海皆准，不会与当地黔首格格不入，自然人民皆乐于遵守！”

天降圣明?不错,除了天降圣明,谁能在短短十年间灭六国,统一四海。当然他无论做什么都能上合天意,下顺民情,到目前为止,他做的哪一件事不是为黔首谋福利?哪一件不是为了要开万世太平?

黔首看情形似乎都能体会他的德意——这一代辛苦劳累点,牺牲奉献点,后世万代子孙都会享受到这一代留下的成果。

他本身不就是在夜以继日的努力着吗?

## 如何对待功德问题

秦始皇召开兴建阿房宫及骊山陵墓会议,参加者有左、右丞相李斯、冯去疾,廷尉蒙毅、赵高、程郑、田齐及掌管山林及税收的官员和少府等有关人员。

秦始皇首先提示说:“兴建宫殿及陵墓,实际上有其需要,但想到费用浩大,所需人力众多,朕也下不了决心呀,希望各位尽量发表看法。”

左丞相李斯第一个发言:“古人说,人有三不朽:立德、立功和立言。今陛下统一宇内,永息战争之祸,德过三皇五帝,乃是立前人所不能之德;平定海内,放逐蛮夷,建万世之功,是谓立自古以来空前所未有的大功;陛下改订法制,与民便利,更是立前人所未曾立过之言。陛下兼具大德、大功及大言三不朽,宫殿及陵墓也必须与此相配,故臣认为非兴建不可。”

然而,右丞相冯去疾却表示反对:“陛下所立的德、功、言既已能永传后世,何必再劳民伤财,多此一举?何况尧舜屋梁都用原木,连树皮都不刮掉,屋顶盖的茅草都不修剪,黔首到如今还歌颂其德行。禹王治水,三过家门而不入,亲自操作铁杵,将膝盖小腿上的毛都磨光了,直到如今人们仍在感怀他的治水之功。孔丘生前不得意,但著《春秋》,乱臣贼子闻之胆寒,传诵到今仍不衰竭。可见立德、立功、立言必须有益于世,方可传之不朽。陛下之功、德、言都已远超过三皇五帝,不必再用美宫高陵来彰显。何况,目前正在修建万里长城,抵挡千百年来的胡人之祸,修成之后自会永传万世,足够表现陛下之功德。”



“不然，”赵高接着表示异议，“陛下日夜为黔首忧心操劳，兴建宫殿也只不过是表示天下黔首对陛下的一点感恩。至于陵寝，陛下为开天辟地以来第一个始皇，当然应该与众不同，以天下之大，大秦国势之盛，兴建一座较大的陵寝，算不得是劳民伤财！”

接着轮到廷尉蒙毅发表意见，他忧形于色地说：“北方筑长城，所需人力甚多，南北两方要移民实边，更要有大量的黔首迁移。但中原人一直安土重迁，所以筑长城也好，移民实边也好，目前全靠利用流滴人犯。最近地方纷纷上报，流放人口已不足，现必须分配黔首服徭役来充数，假若再用大量人力来兴建宫殿和陵墓，天下初定，黔首尚未安定，恐怕会引发民怨，望陛下三思！”

秦始皇看了看蒙毅，脸上微露不满，本来李斯、赵高等人已坚定了他主张兴建的决心，而蒙毅却又提出了这样让人难以辩驳的异议。而那些本来也想提财政困难的少府等官员，看如此情形，也不敢再提任何的反对意见了。这时，程郑说：“小人本来没有资格在朝议中说话，但承蒙陛下恩宠，特别命小人与会，小人不敢不说出心中肺腑之言。”

说到这里，他停下来察看秦始皇的脸色，只见秦始皇点头微笑，他才又继续说下去：“小人以在商言商的观点来看，兴建这两项大工程不是劳民伤财，而是创造了更多的就业机会。自从统一全国的战争结束，各国君主贵族逃亡的逃亡，当俘虏的当俘虏，昔日繁华景象不再，而众多的工艺巧匠，不会耕种，又力不能负重，纷纷失业，变成名邑大都的流民。兴建这两项工程不但能使这些工艺巧匠得到工作，无形中减少了作奸犯科，间接的也促进了经济繁荣。”

“程先生妙论，真是朕前所未闻，可见看事情不能食古不化，专从一个观点去看！”秦始皇哈哈大笑，一脸“深得吾心”的表情。

接下去你来我往，赞成与不赞成的两派唇枪舌剑，纷纷引经据典或根据目前状况彼此辩驳。

最后还是始皇下了结论：阿房宫和骊山工程同时按田齐的设计立即动工。

除工艺巧匠外，所有粗活苦工调各地方七十万犯人充任。