



红书坊校园新文学丛书



God say lie

chengzhangjiuhao shiran shao

dehuo huayiyang yudao feng

xuechui xingkuai yaoxinie

shizhiyaoyong gande jian di

hui ranshaode gengji lang



说谎

的上帝



吉林文史出版社

Z 267-57 100485
15-1



说谎 的主帝

文鹰 李楠 主编



吉林文史出版社

前 言

很高兴，一套全新的校园新文学丛书同青少年朋友见面了。这套校园新文学丛书出版，是为了答谢一直热心关注并阅读《七彩虹校园新文学系列丛书》的青少年朋友们而推出的。

当前，已经出版的校园文学类图书很多，林林总总叫不下几十种，但是能够真正反映中学生情感生活的并不是很多。其中不少的书中基本或完全回避了能够反映校园学生情感生活的内容。其实，这样做并不妥当。因为回避并不等于校园中没有情感生活，也不是解决青少年情感总是的好方法。关键在于：我们怎样去引导和帮助他们排解由于青春期所出现的情感烦恼；作为中学生，怎样通过阅读校园文学，释放压在心中的“情感”，将注意力放到学习上。这是我们出版校园文学的目的。之所以我们将情感一词加上了引号，是因为我们认为：处在青春期的中学生所出现的“情感问题”，并不是真正意义上的情感问题，那只是青春期生理发育过程中的一种反应。

不可否认，一些中学生在紧张的学习生活中被所谓的情感问题所击倒，导致学习成绩下降，情绪不稳定，同父母、老师的隔阂加深，甚至走向堕落。但是总的来说，绝大多数的中学生能够正确面对情感生活，他们心态稳定，学习成绩优良。在我们所收集的稿件中，不少就是在读的大学生。事实上，情感教育正是我

红书坊校园文学

们教育体系中不可或缺的，加强当前中学生的情感教育，也是当前素质教育中的重要组成部分。

由此，红书坊文化传播有限公司愿意为广大青少年朋友提供一个共同探讨中学生情感问题的平台，为我们的教育改革做出贡献，为广大中学生做好服务。今后，我们还将以原创校园文学为基础，组织出版更好的校园丛书。届时，希望广大青少年朋友给予关注，同时，也希望广大青少年朋友提出宝贵意见，使我们能够出版更加贴近校园生活的图书。

红书坊文化传播有限公司

2003年 初秋

编者的话

——当风铃再次响起时

翻看已经出版的关于校园文学类图书，忽然有一种说不出的感觉。瞬间在脑海中出现以下的问题：校园文学应该是什么样子的？为什么校园文学中的大部分书稿是反映校园情感的文章？难道，我们这些在校读书的同学的思绪就只局限在那稍纵即逝、朦朦胧胧的情感中？为什么这些同学在紧张的学习时间中还能抽出时间写这些情感文章？不可否认，这些书的确反映了当代同学们的阅读心理，书稿的内容也不能说不真实，文笔不流畅。但我们同学们的情感世界真的就仅仅是像书中所描写的那样？我不相信。

是的，情感和浪漫十分不开的，任何人也不能否认正值青春期的同学们的那份情感，那份真情，那份异性之间的朦朦胧胧的爱意。正是这些情感和爱意，使得同学们产生了强烈的创作欲望，但是不可否认，通过这些文章，我也看到，同学的情感世界真是狭窄得很，情感是那样的脆弱，爱的是那样的幼稚。

从同学们的来稿和来信中可以看出，很多同学是文学爱好者，其中不乏想在今后致力于写作，做一名作家。我以为这些志向是好的，应该得到承认和鼓励。但是从来稿中，我们也看到，真正具有良好写作知识的作者并不多。有感而发式的写作，使得绝大多数的稿件内容显得空洞和形式上的单一。尽管这些文章内容有真实、坦诚的一面，但是这又不无反映出了同学们在语文基础知识、对优秀作家作品的阅读和写作知识上的欠缺。其次是同学们缺少对生活的认识、理解和感悟。可以说，不具备上述基础

红书坊校园文学

知识是不可能写出好文章的。

情感是美丽的，人在成长的过程中首先要经历就是的情感启蒙，以此再展开对生活的接触与体验，在这一过程中，对社会的、自然的基本知识的学习和掌握正是广大青少年朋友认识情感，认识生活的重要基础。我以为，良好的情感生活的建立是需要良好的社会知识和自然科学知识为基础的，否则就是肤浅的，没有内涵的，庸俗的，没有生命力的。在我所了解到的爱好写作的同学们当中，的确有些同学故以为到了成人的阶段，就听不进父母的告诫，老师的教育，这是不对的，更甚者，有的同学为了所谓的“朋友”而同父母瞪目，这种现象非常值得同学们反思。当然，对于父母和家长应该尊重同学们的那朦朦胧胧的情感，应该因势利导，正确地对待他们青春期的“情感”问题。

由此，我们真心的希望，在我们今后所收到的稿件中，不仅仅是同学感情方面的。更希望同学们能够将自己对社会，对校园文化（多方面的），对我们身边所发生的事情，对我们的父母、老师的情感，等等，用真实的文字写出来。想想看，那将是一个多么丰富多彩的世界。当同学们能够在所出版的图书中看到自己的文章是那样的具有文采，与众不同，充满了活力；记录下了自己在今后可能再也不曾经历的生活，那又会给我们带来什么样的欣慰呢？谚语说得好，“风后暖，雪后寒”，当那悦耳的风铃声再次响起时，那一定实在提醒我们：明天一定是个阳光明媚，晴空万里，充满活力的一天。在此，祝愿广大青少年朋友学习有成，不要因小失大，为一时的情感冲动而偏废了学业；另外，我们愿意收到更多更好，能够反映青少年朋友在校园中各个方面的书稿，并以图书这个平台，营造更加丰富多彩的新的校园文化。

编者

2003年深秋

目 录

- 无星的夜空 杜一丁(1)
- 白色的香味 啸 仪(3)
- 陪你看流星雨 梓 瞳(7)
- 风中有朵雨做的云 云(13)
- 多雨的季节 陈爱华(17)
- 祝你生日快乐 牙少雄(24)
- 错过的梦境 紫 祎(27)
- 细雨·情丝·琴声 张效良(32)
- 寻找星座 刘祖伶(35)
- 青丝情结 倪 侃(40)
- 男孩·女孩 孙 新(46)
- 永远的朋友 向 樱(50)
- 同桌 落 蓉(54)
- 永不回头 海星雪(57)
- 我期待 邓 英(61)
- 小黑丫 林 升(67)
- 花瓣泪 快乐天使(73)
- 花开时节 叶 蕾(77)

红书坊校园文学

- 秋恋 凌 冰(80)
- 梦之约 罗盛文(88)
- 泪落无痕 三 石(93)
- 错过的关丽 佳 佳(98)
- 蓝色悠悠球 徐亚坤(113)
- 我喜欢上了她 姜 丹(117)
- 雨季情怀 王维江(121)
- 放飞秀发 枫 影(125)
- 流星梦 蓝 帆(128)
- 错出花开 蔡怡琳(130)
- 说谎的上帝 胡艳丽(137)
- 第四情感 辛 雨(142)
- 一百张书签 王娟娟(149)
- 没有开花 侯 寒(155)
- 朦胧紫色 微 笑(159)
- 永恒心跳 王 莹(163)
- 心在秋夜 郭翠萍(166)
- 伍儿的感情 筱 辞(169)
- 阳光依旧灿烂 邹日玲(174)
- 伤心雨 雪 舞(178)
- 时萧·时健 飞 雪(181)
- 缘起对面 金钦钦(184)
- 圆梦的季节 赵艳萍(187)
- 梦醒时分 蕾 儿(190)

说
谎
记
实

感情动力 李 臣(193)

等待海洋之恋 佚名(197)

情非得已 雨里草(203)

今夜的醉 张 静(206)

痴心绝对 梦 海(209)

我的风铃 黄桂开(212)

飘飞的蝴蝶 姿翠花(215)

我真的决定离开 郑晓明(218)

多情的雨季 谭 斌(220)

让泪流下来 安罗拉(225)

等待..... 何 杰(229)

雨中的心情 梦(236)

风中的记忆 苒 苒(239)

飘落的紫荆花 稚 妍(242)

感情问题 阿 益(246)

抹不掉的感伤 白忠华(263)

记得那首爱情主题歌..... 李海奋(267)

那个夏季 楚流水(271)

爱情乞丐 文 虹(282)

杜一丁

无星的夜空

夜晚，天空没有星辰，只有
一弯残月，浓浓的夜色下，
有一个女孩彻夜无眠……

夜好深好静，正如我的心深深地痴迷着你。

为了你，我没有离开这喧闹的城市；为了你，我拒绝了所有的羁留和诱惑；为了你，我在风雨中苦苦追寻，在长夜里默默期待。我只想告诉你，我心如故。

每当走在人潮拥挤的街头，不由地，总在心中默默乞求，乞求在这繁华的都市中能遇到那熟悉的背影——你。可是上天无情，命运戏弄，我一再失落，一再不解，是否我们之间已情断意尽。

那天，你走了，走得那样匆忙，没有叫任何人去为你送行。也包括我。也许你不想再伤人心，不想让我看见你，看见你的憔悴，你的无助。你也许相信，时间的流逝，能将你从我的记忆中抹去，可你错了！你就像一颗被春燕衔落的种

子，日久天长，已打下了扎实的根基，抽之不去，砍之不断。

我的心如同一叶小舟，就在你离开的那晚，小舟也随你飘出了港湾，消失在一片苍茫的大海之上。多少个夕阳西下，无数次怅惘和迷茫涌上心头，我困倦了，想有一方栖息地，但我早已在苍茫的海上迷失了回返的方向。舟上没有水手，没有舵，只有那历尽沧桑的船帆。多少次搏击岸礁，多少次让海浪击打，多少次任风雨吹刮。心中没有了支点，小舟随时可能被海吞没，沉落于海中的一角……

千百年之后，也许会有人发现。但到那时，舟已烂，我也已腐在海中多年，早已成为了一个古老的、鲜为人知的故事。我企盼，你能化作一座灯塔，指引我前行的方向。

夜晚，天空没有星辰，只有一弯残月，浓浓的夜色下，有一个女孩彻夜无眠……



啸 仪

白色的香味

那时正好是野姜花盛放的时节，她就好像一朵飘逸在姜花丛中的白云，飘然地落在我的面前。

野姜花花香清逸，
洁白无瑕，
因为一个“野”字，
让我更感受到它的灵气，
所以我喜欢野姜花。
将我喜欢的送给你，
愿它为你带来好运。

这是一张一直以来贴在我相册首页的卡片，是读初二时一个笑起来会露出两个很深的酒窝的学友，夹在一束野姜花中送给我的。我一路带着它走过了许多个城市，虽然到了如今，

红书坊校园文学

这卡片的原主人已音讯全无，但每当我在某个城市中的某一家花店，某一个角落中不期而遇地闻到野姜花的香味时，会让我从心底想起这个分开了七年之久的学友。

也许因为我们之间的那个约定，所以在没有她消息的这七年之中，我常会在梦中想像着她的样子，醒来时总会有一种心痛蔓延到每一根神经中。七年了，我一直会抱着希望，想像着会与她在某一个城市的街头重遇的情景，可是转而面对着这些年来空想的日子，心头随即便会被一股失落灌满……

在我的生活中，没有少年不知愁滋味的感触。由于家庭过早地遭到破碎，懂事以来的我所要承受的东西已绝对不是一般与我年纪相仿的人所能了解的。有时能与长年奔波在外的父亲坐在一起吃上一顿饭，就已经是我莫大的幸福了。我从来不企望那个在我两岁时就抛下我的母亲会为我负上些什么责任，会在我生病躺在医院的时候出现在我的床前，会在我一个人守着空旷的家时陪我说说话，我不愿意去想些对我来说是不切合实际的事情。那时在医院中陪着我的是一个我才认识了一年的学友，她那双充满灵气的眼就在那时为我流下了很多的泪水。有时她看到我那双布满针孔的手臂，就会偷偷地背着我流泪。有时我站在窗边一个人守着落日的时候，不经意地回转头，会看到她眼中盈满的泪水。

她有个很有诗意的名字——野云，她喜欢别人叫她的这个名字，以至于她的真正的名字——她有时倒会夸张地问我她的真正的名字是什么。这就是她的特别之处，她就是有办法将一个本来有点荒谬的问题问得别具一格，让人答也不是，不答也不是。

学校的背后有一个山谷，我就是在这个山谷中第一次见到

野云的。

那时正好是野姜花盛放的时节，她好像一朵飘逸在姜花外的白云，飘然地落在我的面前。我本来就是寻香而来的，没想到会遇上野云，也许有时命运就是这样，给了你机遇她又同时要你为这机遇付出些什么。野云并不与我同班，所以也许我们本来并不会相识，但却相识了……

刚开始的感觉，只是我们特别地谈得来，她与我一样是被家庭冷落了的人。她从来不愿意说起她的家，正如我也不想说起我的家。在我病倒的那一天，她赶到我的床前，一句话也没说，只是默默地握着我的手，我从她眼中看到了一种力量，一种让我战胜病魔的意志。

在我入院的半个月中，她带来课本为我补课，还会在每天为我带来一个千纸鹤，然后小心地放在我床头的那个玻璃瓶中。她那时就常开玩笑地说她最怕就是做折纸鹤之类的手工，所以如果我还快点好起来的话，她就真会折到哭了。在我出院的时候，我就收到了她送给我的一束野姜花，还有夹在花中的卡片。

事实上这束花真的为我带来了很多的好运，至少为我带来了一个好朋友。在认识她的这两年中，我的性格也逐渐的开朗起来，我学会了把自己融于同学当中，感受着他们的朝气，学会了把自己喜欢的东西与身边的人一起分享。一个人的快乐永远比不上同伴相随的快乐，这些都是野云教给我的，也是我在她离开后的日子中领悟出来的。

野云的突然离开让我在好长的一段日子中无所适从。但是我不会也不能挽留她，因为她终于可以回到她的父母身边，回到她的家中。她的父母从国外回来后就将她接回了远离这

个小镇的城市中，并且将她住在这个小镇上的外婆一家也一起接走了，从此之后我就无从打探到她的任何消息。因为在我读完初二后我也转了学校，到了另外的一个地方。

后来的某一天我遇见了一个当年的同班同学，他说野云曾经给我写过信，可是由于不知道我所转的学校的地址，那信就一直没有交到我的手上。我听到这个消息后，难过了好久。我不敢猜想野云在等待我回信的心情，正如我也不敢猜想自己的心情。高中时课室外正好有几株白兰花，正好也是开着洁白的花，散放着淡淡的清香，这些都会让我不由自主地想起她，想起这个伴我战胜病魔，重新拾起生活的好朋友。

虽然我一直在努力，想知道关于野云的消息，可是一直都没有结果。欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处？是一种心痛！这种痛不是失去爱情、亲情的痛，而是一种失去知己的心痛。因为野云，让我知道了珍惜身边的朋友。“将我喜欢的送给你”，我一直会想着她的这句话。每次遇见有卖野姜花的，我总会买上一束，小心地插在书桌上的花瓶中，然后望着它那白色的花瓣，轻轻地想着那段关于野姜花的故事，还有那个在野姜花下许下的约定：岁月不灭金兰情。

是的，时间虽然可以改变许多东西，时间也永远是人所无法强留得住的，但是在你的心里面可以将某一段的时间留住，并且当你在遇到这段时间所发生的相似的东西时，不经意间你就会想起这段日子，记忆也就变得更有回味。

梓 瞳

陪你看流星雨

当空中划过第一颗流星时，
晨翌流着泪：“惟一，那是
你吗？”

晨翌把 F4 的《流星雨》放得很大声，然后跟着 F4 一起
唱……

12 年前的一个星期六

那是晨翌第一次见到惟一。妈妈把晨翌抱在怀里，告诉
他：“乖儿子，这是妹妹，以后要好好照顾她呀。”晨翌看着
那张奶油白的圆嘟嘟的脸，以及那笑得傻兮兮的表情就很不
顺眼，上前一把扯住了她的羊角辫。晨翌的妈妈和惟阿姨都
吓了一跳，惟一“哇”的一声哭了起来。妈第一次打了晨翌。

从那个时候起，晨翌立志要把惟一当做这辈子的欺负对
象，与此同时，惟一也把晨翌当作头上长角的恶魔。

10年前的一个星期天

噩耗传来，老爸的亲密战友，老妈的要好同学的丈夫、惟一的父亲——惟叔叔，在一场军事演习中意外牺牲。自认比惟一大三个月的晨翌已过分成熟，明白了“死”的含意，于是他穿梭于大人们之间，看他们忙这忙那的，偶尔也会“安慰”一下泣不成声的惟一，方式就是在她的洋娃娃头上放一只毛毛虫，让她的叫声比哭声还大，以表他的关心。结果被妈抓到。

所幸的是这次妈太忙没来得及打晨翌，不幸的是妈让他带那个爱哭鬼出去玩，省得碍他们的事。女人是最麻烦的动物，这句话晨翌4岁时就会说了。

晨翌抹去惟一脸上的眼泪和鼻涕，就把她带去玩秋千，一直到天空有了星星。突然惟一冲着的一颗疾速划过天际消失不见了的流星问晨翌：“那是爸爸吗？”晨翌凶她：“胡说什么呀？”那晚妈吓得不行，以为他们走丢了，看到了晨翌和惟一，她扑上来抱住他们，也哭了。

怎么都哭？晨翌就不哭。

8年前的一个星期五

惟叔叔去世以后，惟阿姨带着惟一搬到了晨翌家隔壁，妈说以后惟一就像晨翌的妹妹，要好好保护她。

现在他们一起上小学，学校里的男孩子都知道晨翌有一个小跟屁虫。他们笑话晨翌，晨翌就欺负她。可惟一不再像小时候那样爱哭，还会找一帮叽叽喳喳的女生去围攻他。每次晨翌都会心想：哼，看我回家怎么收拾你！

回家？可是回家更没戏了。他的爸妈对惟一比对自己这个亲