

全彩印刷

3ds max 6

Photoshop CS

Lightscape 3.2

工装篇

专家级建筑效果图 制作技巧揭秘

曾冬梅 编著



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全彩印刷

3ds max 6

Photoshop CS

Lightscape 3.2

工装篇

专家级建筑效果图 制作技巧揭秘

内 容 简 介

本书以建筑效果图的制作流程为主线,通过精美的典型范例全面解决效果图制作过程中的技术难点,系统讲解 Discreet 公司的最新三维软件 3ds max 6 和 Adobe 公司的最新平面软件 Photoshop CS 以及 Autodesk 公司的 Lightscape3.2 的强大功能和使用技巧。

本书由 13 章和附录构成。第 0 章主要讲述了关于效果图制作的工作流程及 3ds max 6 和 Photoshop CS 的新增功能。第 1 章至第 3 章通过一个工程实例讲解了 CAD 平立面图的识图、产生制作效果图线索、主体建模及渲染模型后期处理的全部流程。第 4 章至第 12 章从质感和光感两个效果图制作的核心部分,深入浅出地分析了效果图业界一些不为人知的制作技巧和手法,可谓全书的点睛之笔。附录部分提供了关于工装材料属性及光源方面的最权威资料,可以说是最专业的数据,更是指导效果图制作的重要依据,具有很高的收集价值。

本书将建筑艺术与计算机技术完美结合,内容丰富,知识全面,思路新颖,注重实践,具有很强的实用性、可操作性和指导性。

本书不但是高校相关专业师生的优秀教材,同时也是从事建筑设计、室内外装饰设计和三维制作人员不可多得的指导书和社会培训班的优秀教材。

本书配套光盘内容为本书实例所需的部分场景模型文件及相关素材。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 6、Photoshop CS、Lightscape 3.2 专家级
建筑效果图制作技巧揭秘. 工装篇 / 曾冬梅编著. —北
京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2004. 9

ISBN 7-80172-253-1

I. 3... II. 曾... III. 建筑装饰—建筑设计: 计算
机辅助设计—应用软件, 3ds max 6、Photoshop CS、
Lightscape 3.2 IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 051644 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社
邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 610
发 行: 北京希望电子出版社
电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)
经 销: 各地新华书店 软件连锁店
印 刷: 北京广益印刷有限公司
版 次: 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 王 翼
责任编辑: 宋丽华 武天宇 李小楠
责任校对: 周 良
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 21 (全彩印刷)
印 数: 1-5000
字 数: 455 千字
定 价: 58.00 元 (配光盘)

前 言

作为一名设计师，能够将建筑设计效果图绘制的精彩地道，是我们长期以来一直追求的目标，而且为了实现这个目标，我还在这个领域里不懈地探索着。

回想起五年前学习绘制效果图的那一段时光，还真是费了不少周折。那时身为设计师的我，为不能亲手绘制出自己设计方案的效果图而苦恼，再加上身边缺少高手的指点，只能选择市场上软件教学的教材来学习。后来软件倒是掌握了，却还是个效果图制作的门外汉，其原因是，一些教材的作者对于软件非常精通，但在真正制作效果图方面却缺乏经验，以致于编写的教材针对性、实用性都不强。

由于本人在室内设计行业工作多年，尤其是效果图制作上有着丰富的实际工作经验积累，于是产生了出版一套关于建筑室内外效果图表现方法教材的冲动，所以就有了现在这本书。

本书脱离了以实例反映软件功能的教学方式，真正把软件作为工具而不是书本知识点的功能型实例教学。并首次以一个工程实例，讲解了CAD平立面图的识图、产生制作效果图线条、主体建模及渲染模型后期处理，让读者能真正体会到制作效果图的全部流程。

本书在构图艺术、灯光氛围的渲染、逼真材质的表现上进行的研究，可以从根本上解决制作过程中所遇到的诸多问题。再加上灯光照明高级工程师张健提供的关于工装材料属性及光源方面的最权威资料，可以说是最专业的数据，更是指导效果图制作的重要依据，具有很高的收集价值。

总之，本书是笔者多年来积累的经验集合，相信读者通过本书的学习一定可以成为效果图制作的高手，也一定不会再出现专业书看的很多还是不会制作效果图的情况，同时希望喜欢效果图制作的读者都成为高手。

在此，非常感谢北京希望电子出版社的陆卫民社长和郑明红老师的大力支持，更要一提的是武天宇编辑一直以来的无私帮助，他以敏锐的市场意识在本书的策划、制作方面加以了指导。

参与本书制作过程的还有马艳、李腾飞、郭明妹、张静秋、张立、恩娜、陈张宇等业内人士，更得到了灯光照明高级工程师张健教授的亲自指导。

另外，本书的姊妹篇《3ds max 6、Photoshop CS、Lightscape 3.2 专家级建筑效果图制作技巧揭秘——家装篇》一书也在紧张的编写过程中，该书主要以广大的从事房地产业同行及家装设计师为对象，与本书的侧重点截然不同，但内容同样精彩。

由于时间有限，在本书的编写过程中难免出现不妥之处，还望读者朋友们体谅，并不吝赐教。

曾冬梅



范例场景







范例场景





范例场景



范例场景

范例场景





范例场景

范例场景









